

MINISTERUL EDUCAȚIEI NAȚIONALE ȘI CERCETĂRII ȘTIINȚIFICE
CENTRUL NAȚIONAL DE DEZVOLTARE A
ÎNVĂȚĂMÂNTULUI PROFESIONAL ȘI TEHNIC

Anexa nr. 2 la OMENCS nr.4121 din 13.06.2016

STANDARD DE PREGĂTIRE
PROFESIONALĂ

Calificarea profesională:
OPERATOR PRODUCȚIE ȘI EXPLOATARE FILM

Nivel 3

Domeniul de pregătire profesională:
Producție media

2016

Acest standard de pregătire profesională a fost elaborat în cadrul proiectului “Curriculum Revizuit în Învățământul Profesional și Tehnic (CRIPT)”, ID 58832.

Proiectul a fost finanțat din FONDUL SOCIAL EUROPEAN

Programul Operațional Sectorial Dezvoltarea Resurselor Umane 2007 – 2013

Axa prioritară:1 “Educația și formarea profesională în sprijinul creșterii economice și dezvoltării societății bazate pe cunoaștere”

Domeniul major de intervenție 1.1 “Accesul la educație și formare profesională inițială de calitate”

Domeniul de pregătire profesională: Producție media

Nivel 3

Calificarea: Operator producție și exploatare film



Grupul de lucru:

Dan Adriana	profesor ing., gradul I, Colegiul Tehnic „Media”, București
Olteanu Matei	profesor ing., gradul I, Colegiul Tehnic „Media”, București
Enăchescu Mircea	profesor, gradul II, Colegiul Tehnic „Media”, București
Pîrvulescu Crenguța	profesor dr.ing., definitivat, Colegiul Tehnic „Media”, București

Angajatori consultați:

- Studiourile MediaPro SA, audiovizual-Tv, București
- Realitatea Media SA, audiovizual-Tv, București
- Național TV, audiovizual-Tv, București
- SR TVR, audiovizual-Tv, București
- Intact SA Antena 1, audiovizual-Tv, București
- GSP TV, audiovizual-Tv, București

COORDONARE CNDIPT:

POPESCU ANGELA – Inspector de specialitate/ expert curriculum

Domeniul de pregătire profesională: Producție media
Nivel 3
Calificarea: Operator producție și exploatare film



I. NOTĂ INTRODUCIVĂ

Titlul calificării: Operator producție și exploatare film

Descrierea succintă a calificării: Calificarea „Operator producție și exploatare film” oferă o pregătire corespunzătoare pentru deservirea echipamentelor cinematografice, executarea și prelucrarea fotografiilor, controlul și reglarea tuturor proceselor și echipamentelor cinematografice.

Ocupații COR* (Clasificarea Ocupațiilor din România) ce pot fi practicate, inclusiv codurile din COR:

- 343501 - mânăitor, montator decor;
- 352106 - mașinist mecanic traweling;
- 352107 - mecanic cameră filmare;
- 352113 - operator producție RTV;
- 352115 – proiecționist.

*** NOTĂ:** Lista ocupațiilor COR care pot fi practicate, este dată cu titlu de exemplu. Absolvenții care dobândesc această calificare pot practica și alte ocupații din domeniu, de același nivel sau de nivel inferior, în funcție de decizia angajatorului.

Lista unităților de rezultate ale învățării:

- **Unități de rezultate ale învățării tehnice generale**

1. Determinarea condițiilor tehnice necesare captării imaginii
2. Manevrarea echipamentelor de filmare
3. Măsurarea parametrilor de funcționare specifici
4. Captarea și redarea sunetului la parametri optimi

- **Unități de rezultate ale învățării tehnice specializate**

5. Pregătirea echipamentelor principale și auxiliare de iluminare
6. Montarea decorului respectând indicațiile scenografice
7. Realizarea proiecției cinematografice

Competențele cheie, vizate de calificarea descrisă prin standardul de pregătire profesională, specifice celor 8 domenii de competențe cheie descrise prin LEN nr. 1/2011, sunt integrate în unitățile de rezultate ale învățării tehnice generale sau specializate, așa cum sunt prezentate în rezultatele învățării descrise în continuare, pentru fiecare unitate de rezultate ale învățării. Acestea sunt evidențiate cu caractere italice.

Nivelul de calificare conform Cadrului național al calificărilor – 3

Oportunități la finalizarea programului de formare: angajarea pe piața muncii în una din ocupațiile specificate sau continuarea studiilor într-o calificare de nivel superior.

Domeniul de pregătire profesională: Producție media

Nivel 3

Calificarea: Operator producție și exploatare film



**II. TABEL DE CORELARE A UNITĂȚILOR DE REZULTATE ALE ÎNVĂȚĂRII (URÎ)
CU UNITĂȚI DE COMPETENȚĂ/ COMPETENȚE SPECIFICE OCUPAȚIILOR CARE
POT FI PRACTICATE**

URÎ calificarea din ÎPT – Operator producție și exploatare film	Competențe propuse de angajatori*
1.Determinarea condițiilor tehnice necesare captării imaginii	Asigurarea condițiilor tehnice de filmare / înregistrare Aplicarea normelor de sănătate și securitate în muncă Menținerea unor relații de muncă eficiente
2.Manevrarea echipamentelor de filmare	Pregătirea echipamentelor de filmare Exploatarea echipamentelor de filmare Întreținerea echipamentelor de filmare
3.Măsurarea parametrilor de funcționare specifici	Măsurarea mărimilor electrice Măsurarea mărimilor fototehnice Utilizarea aparaturii de măsură și control Respectarea normelor de tehnica securității muncii
4.Captarea și redarea sunetului la parametri optimi	Asigurarea legăturilor pentru transmisiile audio
5. Pregătirea echipamentelor principale și auxiliare de iluminare	Stabilirea tipului de sursă de lumină Deservirea instalațiilor de iluminat
6.Montarea decorului respectând indicațiile scenografice	Gestionarea decorurilor și accesoriilor Transportul decorurilor și accesoriilor Montarea/demontarea decorurilor, accesoriilor și dispozitivelor speciale Manevrarea decorurilor și dispozitivelor speciale
7. Realizarea proiecției cinematografice	Mentenanța, instalarea și depozitarea instalației de proiecție, respectând prescripțiile cuprinse în documentația tehnică și tehnologică, în normele, standardele și indicațiile de lucru cu privire la utilizarea rațională și eficientă a echipamentelor încredințate

* Angajatori consultați:

- Studiourile MediaPro SA, audiovizual-Tv, București
- Realitatea Media SA, audiovizual-Tv, București
- Național TV, audiovizual-Tv, București
- SR TVR, audiovizual-Tv, București
- Intact SA Antena 1, audiovizual-Tv, București
- GSP TV, audiovizual-Tv, București

Domeniul de pregătire profesională: Producție media

Nivel 3

Calificarea: Operator producție și exploatare film

III. UNITĂȚILE DE REZULTATE ALE ÎNVĂȚĂRII CORESPUNZĂTOARE COMPETENȚELOR IDENTIFICATE PENTRU OCUPAȚIA / OCUPAȚIILE VIZATE ȘI STANDARDELE DE EVALUARE ASOCIATE ACESTORA

Unitatea de rezultate ale învățării tehnice generale 1: DETERMINAREA CONDIȚIILOR TEHNICE NECESARE CAPTĂRII IMAGINII

Rezultatele învățării:

Cunoștințe	Abilități	Atitudini
<p>1.1.1. Sisteme de cinema</p> <p>1.1.2. Perioadele și etapele de realizare a filmelor</p>	<p>1.2.1. Identificarea sistemelor cinematografice în funcție de caracteristicile tehnice definitorii</p> <p>1.2.2. Identificarea etapelor de realizare a unui film sau producție cine Tv</p> <p>1.2.3. Clasificarea sistemelor de cinema</p> <p>1.2.4. Gruparea activităților desfășurate de echipa de filmare pentru identificarea procedurilor de lucru specifice</p>	<p>1.3.1. Manifestarea gândirii critice în analiza comparativă a diferitelor formate și sisteme cinematografice</p> <p>1.3.2. Alegerea și analiza informațiilor necesare în desfășurarea activității</p> <p>1.3.3. Asumarea responsabilității în cadrul echipei de filmare pentru executarea operațiilor necesare filmării</p> <p>1.3.4. Subordonarea ierarhică în cadrul echipelor de filmare</p>
<p>1.1.3. Procesul înregistrării și redării imaginilor obiectelor în mișcare</p> <p>1.1.4. Înregistrare imaginilor cine – TV</p>	<p>1.2.5. Analizarea mecanismului percepției mișcării cinematografice în etapa de capatare-înregistrare a imaginii</p> <p>1.2.6. Aplicarea principiilor înregistrării-redării imaginii cinematografice în pregătirea echipamentelor de filmare</p> <p>1.2.7. Executarea operațiilor cu caracter tehnic din cadrul etapelor de filmare</p>	<p>1.3.5. Promptitudine în realizarea sarcinilor de lucru</p> <p>1.3.6. Asumarea responsabilității pentru executarea lucrărilor efectuate în toate etapele procesului de filmare, conform atribuțiilor pe care le are în fișa postului</p> <p>1.3.7. Identificarea importanței rezultatului artistic al propriei activități</p> <p>1.3.8. Utilizarea limbajului tehnic de specialitate</p>
<p>1.1.5. Purtători de imagine-produse media (tipuri, structură, caracteristici)</p>	<p>1.2.8. Identificarea suporturilor informațiilor în vederea stocării informațiilor vizuale</p> <p>1.2.9. Stabilirea tipului de purtător al imaginii în funcție de aparatura și domeniul de utilizare</p>	<p>1.3.9. Anunțarea superiorului ierarhic (director de imagine sau operator imagine) despre apariția eventualelor defecte ale aparaturii ce nu pot fi remediate prin competențe proprii;</p> <p>1.3.10. Transferarea informațiilor</p>

Domeniul de pregătire profesională: Producție media

Nivel 3

Calificarea: Operator producție și exploatare film



	1.2.10. Determinarea caracteristicilor purtătorilor de imagini utilizați	<i>referitoare la condițiile tehnice către coordonatorul tehnic</i> 1.3.11. Preocuparea pentru documentare folosind tehnologia informației 1.3.12. Spirit de inițiativă și responsabilitate în rezolvarea problemelor
--	---	---

Notă: În codul de trei cifre, prima cifră corespunde numărului de ordine al unității de rezultate ale învățării în cadrul calificării, a doua cifră corespunde numărului de ordine al categoriei rezultatului învățării (1 – cunoștințe, 2 – abilități, 3 – atitudini) iar a treia cifră numărului de ordine al rezultatului învățării în cadrul fiecărei categorii de rezultate ale învățării.

Domenii de competențe cheie și rezultate ale învățării specifice acestora, integrate și dezvoltate în cadrul unității de rezultate ale învățării tehnice generale:

- **Competențe de comunicare în limba română și în limba maternă:**
Utilizarea limbajului tehnic de specialitate
Transferarea informațiilor referitoare la condițiile tehnice către coordonatorul tehnic
- **Competențe de bază de matematică, științe și tehnologie:**
Analizarea mecanismului percepției mișcării cinematografice în etapa de capatare-înregistrare a imaginii
Aplicarea principiilor înregistrării-redării imaginii cinematografice în pregătirea echipamentelor de filmare
- **Competența de a învăța să înveți:**
Gruparea activităților desfășurate de echipa de filmare pentru identificarea procedurilor de lucru specifice
Manifestarea gândirii critice în analizarea comparativă a diferitelor formate și sisteme cinematografice
- **Competențe de sensibilizare și de expresie culturală:**
Identificarea importanței rezultatului artistic al propriei activități
- **Competențe digitale de utilizare a tehnologiei informației ca instrument de învățare și cunoaștere:**
Preocuparea pentru documentare folosind tehnologia informației
- **Competențe antreprenoriale:**
Spirit de inițiativă și responsabilitate în rezolvarea problemelor
Asumarea responsabilității în cadrul echipei de filmare pentru executarea operațiilor necesare filmării



Domeniul de pregătire profesională: Producție media

Nivel 3

Calificarea: Operator producție și exploatare film

Lista minimă de resurse materiale (echipamente, unelte și instrumente, machete, materii prime și materiale, documentații tehnice, economice, juridice etc.) necesare dobândirii rezultatelor învățării (existente în școală sau la operatorul economic):

- aparate de filmat;
- echipamente auxiliare;
- echipamente de iluminare;
- peliculă cinematografică platouri de filmare, diferite locații de filmare;
- echipamente cine Tv;
- monitor TV.

Standardul de evaluare asociat unității de rezultate ale învățării

Criterii și indicatori de realizare și ponderea acestora:

Nr. crt.	Criterii de realizare și ponderea acestora		Indicatorii de realizare și ponderea acestora	
1.	Primirea și planificarea sarcinii de lucru	25%	Alegerea și analizarea informațiilor necesare în desfășurarea activității	30%
			Planificarea etapelor de realizare a activităților	40%
			Alocarea resurselor funcție de tipul și complexitatea activităților desfășurate.	30%
2.	Realizarea sarcinii de lucru	50%	Asigurarea condițiilor tehnice de calitate pentru captarea imaginii	25%
			Stabilirea necesarului de materiale și aparatură specifice, în conformitate cu cerințele reale ale filmării / înregistrării;	50%
			Folosirea corespunzătoare a echipamentelor de lucru	25%
3.	Prezentarea și promovarea sarcinii realizate	25%	Promptitudine în realizarea sarcinilor de lucru	50%
			Utilizarea corectă a terminologiei de specialitate	50%

Domeniul de pregătire profesională: Producție media

Nivel 3

Calificarea: Operator producție și exploatare film



Unitatea de rezultate ale învățării tehnice generale 2: MANEVRAREA ECHIPAMENTELOR DE FILMARE

Rezultatele învățării:

Cunoștințe	Abilități	Atitudini
<p>2.1.1. Aparatul de filmat:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Principiul de funcționare - Părți componente - Reglaje 	<p>2.2.1. Alegerea aparatului de filmat în funcție de tipul de filmare și formatul peliculei</p> <p>2.2.2. Reglarea sistemelor optice ale aparatelor de înregistrare video-film</p> <p>2.2.3. Efectuarea mișcărilor simple și complexe de aparat</p> <p>2.2.4. Efectuarea reglajelor mecanismelor de transport intermitent/continuu</p>	<p>2.3.1. Asumarea rolului în cadrul echipei de filmare</p> <p>2.3.2. Transportarea, manipularea, depozitarea cu responsabilitate a aparatului</p> <p>2.3.3. Utilizarea limbajului de specialitate</p>
<p>2.1.2. Utilaje auxiliare:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Clasificare - Rol funcțional 	<p>2.2.5. Alegerea utilajelor auxiliare funcție de decupajul regizoral</p> <p>2.2.6. Pregătirea aparatului auxiliar înaintea filmării</p> <p>2.2.7. Participarea la repetiții și filmare</p>	<p>2.3.4. Adecvarea comportamentului la sarcinile încredințate</p> <p>2.3.5. Respectarea cu strictețe a sarcinilor de serviciu</p> <p>2.3.6. Coordonarea activității proprii cu a celorlalți membri ai echipei de filmare</p>
<p>2.1.3. Operații de pregătire a echipamentelor de filmare</p> <p>2.1.4. Norme de protecție și securitate în muncă și PSI privind deservirea echipamentelor de filmare</p> <p>2.1.5. Norme de protecția mediului;</p>	<p>2.2.8. Pregătirea aparatului pentru filmare</p> <p>2.2.9. Executarea operațiilor cu caracter tehnic din cadrul etapelor de filmare</p> <p>2.2.10. Reglarea aparatului înaintea și în timpul repetițiilor</p> <p>2.2.11. Identificarea riscurilor specifice activității</p> <p>2.2.12. Aplicarea normelor de securitate și sănătate în muncă</p> <p>2.2.13. Identificarea problemelor de mediu specifice locului în care se desfășoară activitățile de filmare</p> <p>2.2.14. Acționarea pentru diminuarea riscurilor de mediu în conformitate cu legislația în vigoare și cu procedurile de urgență specific</p>	<p>2.3.7. Pregătirea locului de muncă corespunzător cerințelor specifice</p> <p>2.3.8. Aplicarea cu strictețe și responsabilitate a normelor de protecție a muncii</p> <p>2.3.9. Colaborarea cu membrii echipei pentru îndeplinirea riguroasă a sarcinilor ce le revin în timpul echipamentelor de filmare</p> <p>2.3.10 Spirit de inițiativă și responsabilitate în rezolvarea problemelor</p> <p>2.3.11. Asumarea, în cadrul echipei de la locul de muncă, a responsabilității pentru sarcina de lucru primită</p>

Domeniul de pregătire profesională: Producție media

Nivel 3

Calificarea: Operator producție și exploatare film

Notă: În codul de trei cifre, prima cifră corespunde numărului de ordine al unității de rezultate ale învățării în cadrul calificării, a doua cifră corespunde numărului de ordine al categoriei rezultatului învățării (1 – cunoștințe, 2 – abilități, 3 – atitudini) iar a treia cifră numărului de ordine al rezultatului învățării în cadrul fiecărei categorii de rezultate ale învățării.

Domenii de competențe cheie și rezultate ale învățării specifice acestora, integrate și dezvoltate în cadrul unității de rezultate ale învățării tehnice generale:

➤ **Competențe de comunicare în limba română și în limba maternă:**

Utilizarea limbajului tehnic de specialitate;

➤ **Competența de a învăța să înveți:**

Adecvarea comportamentului la sarcinile încredințate;

Respectarea cu strictețe a sarcinilor de serviciu;

Coordonarea activității proprii cu a celorlalți membri ai echipei de filmare;

➤ **Competențe sociale și civice:**

Colaborarea cu membrii echipei pentru îndeplinirea riguroasă a sarcinilor ce le revin în timpul echipamentelor de filmare;

➤ **Competențe antreprenoriale:**

Spirit de inițiativă și responsabilitate în rezolvarea problemelor;

Asumarea, în cadrul echipei de la locul de muncă, a responsabilității pentru sarcina de lucru primită.

Lista minimă de resurse materiale (echipamente, unelte și instrumente, machete, materii prime și materiale, documentații tehnice, economice, juridice etc.) necesare dobândirii rezultatelor învățării (existente în școală sau la operatorul economic):

- aparate de filmat;
- echipamente auxiliare;
- echipamente de iluminare;
- peliculă cinematografică platouri de filmare, diferite locații de filmare;
- echipamente cine Tv;
- monitor TV.

Domeniul de pregătire profesională: Producție media

Nivel 3

Calificarea: Operator producție și exploatare film



Standardul de evaluare asociat unității de rezultate ale învățării

Criterii și indicatori de realizare și ponderea acestora:

Nr. crt.	Criterii de realizare și ponderea acestora		Indicatorii de realizare și ponderea acestora	
1.	Primirea și planificarea sarcinii de lucru	25%	Identificarea cu atenție și responsabilitate a echipamentelor de filmare .	30%
			Selectarea echipamentele pentru filmare în conformitate cu cerințele tehnice.	40%
			Alocarea resurselor funcție de tipul și complexitatea activităților desfășurate.	30%
2.	Realizarea sarcinii de lucru	50%	Amplasarea echipamentelor conform cerințelor persoanelor abilitate	25%
			Montarea/demontarea echipamentelor pentru filmare în timp util.	50%
			Aplicarea procedurilor de întreținere a echipamentului de lucru în conformitate cu indicațiile firmelor producătoare	25%
3.	Prezentarea și promovarea sarcinii realizate	25%	Respectarea cu strictețe a sarcinilor de serviciu conform fișei postului	50%
			Utilizarea corectă a terminologiei de specialitate	50%



Domeniul de pregătire profesională: Producție media

Nivel 3

Calificarea: Operator producție și exploatare film

Unitatea de rezultate ale învățării tehnice generale 3: MĂSURAREA PARAMETRIILOR DE FUNCȚIONARE SPECIFICI

Rezultatele învățării:

Cunoștințe	Abilități	Atitudini
<p>Procesul de măsurare și componentele sale:</p> <p>3.1.1. Mărimi fizice și unități de măsură</p> <p>3.1.2. Mijloace de măsurare</p> <p>3.1.3. Metode de măsurare</p> <p>3.1.4. Erori de măsurare</p> <p>3.1.5. Caracteristici metrologice ale mijloacelor de măsurare</p> <p>Măsurarea mărimilor electrice</p> <p>3.1.6. Mărimi electrice: intensitatea curentului electric, tensiunea electrică, rezistența electrică, puterea electric</p> <p>3.1.7. Legile de bază ale electrostaticii, electrocineticii și electromagnetismului</p> <p>3.1.8. Circuite de curent continuu și alternativ,</p>	<p>3.2.1. Identificarea elementelor unui proces de măsurare</p> <p>3.2.2. Corelarea mărimilor fizice cu unitățile de măsură cuprinse în Sistemul Internațional de Unități de Măsură (SI)</p> <p>3.2.3. Realizarea transformărilor unităților de măsură (multipli și submultipli)</p> <p>3.2.4. Interpretarea simbolurilor inscripționate și a caracteristicilor metrologice ale mijloacelor de măsurare.</p> <p>3.2.5. Selectarea mijloacelor de măsurare în funcție de mărimea măsurată și caracteristicile metrologice</p> <p>3.2.6. Determinarea erorilor de măsurare</p> <p>3.2.7. Operarea cu mărimile electrice și legile de bază din electrotehnică în activitatea de măsurare a mărimilor electrice</p> <p>3.2.8. Determinarea mărimilor electrice în circuitele electrice folosind legile de bază ale electrostaticii, electrocineticii și electromagnetismului</p> <p>3.2.9. Identificarea tipurilor de grupări ale componentelor</p>	<p>3.3.1. Colaborarea cu membrii echipei de lucru, în scopul îndeplinirii sarcinilor specific locului de muncă</p> <p>3.3.2. Îndeplinirea sarcinilor de lucru cu responsabilitate și seriozitate</p> <p>3.3.3. Conștientizarea importanței măsurărilor pentru domeniul tehnic</p> <p>3.3.4. Respectarea normelor de sănătate și securitate în muncă</p> <p>3.3.5. Înțelegerea necesității respectării normelor de calitate</p> <p>3.3.6. Manifestarea gândirii critice și creative în domeniul tehnic</p> <p>3.3.7. Atitudine critică și de reflectare și o folosire responsabilă a mijloacelor de informare</p> <p>3.3.8. Asumarea inițiativei în rezolvarea unor probleme</p> <p>3.3.9. Responsabilitatea pentru asigurarea calității produselor/serviciilor</p>

Domeniul de pregătire profesională: Producție media

Nivel 3

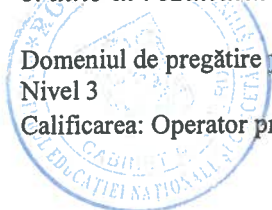
Calificarea: Operator producție și exploatare film



<p>gruparea componentelor pasive de circuit, filtre RC</p> <p>3.1.9. Mijloace de măsurare pentru mărimile electrice</p> <p>3.1.10. Extinderea domeniului de măsurare (șuntul, rezistența adițională)</p> <p>Controlul calității semnalului video</p> <p>3.1.11. Osciloscopului</p> <p>3.1.12. Monitorul de formă de undă (Waveform monitor)</p> <p>3.1.13. Vectroscopul</p> <p>3.1.14. Aparate pentru măsurarea luminii (exponometrul, TC-metrul, colorimetrul, luxmetrul, flashmetrul)</p> <p>Controlul calității semnalului audio</p> <p>3.1.15. VU-metrul</p>	<p>pasive în circuite și determinarea circuitelor echivalente</p> <p>3.2.10. Selectarea mijloacelor de măsurare în funcție de mărimea măsurată și caracteristicile metrologice</p> <p>3.2.11. Efectuarea reglajelor inițiale ale aparatelor de măsurat în vederea realizării măsurărilor</p> <p>3.2.12. Interpretarea rezultatelor măsurărilor și compararea lor cu valorile specificate în documentația tehnică</p> <p>3.2.13. Calcularea valorilor pentru șunturi / rezistențe adiționale în vederea extinderii domeniului de măsurare</p> <p>3.2.14. Identificarea tipurilor de semnale electrice</p> <p>3.2.15. Determinarea parametrilor semnalelor video</p> <p>3.2.16. Vizualizarea semnalelor electrice cu ajutorul osciloscopului</p> <p>3.2.17. Testarea amplitudinii de cromaticitate a camerelor video</p> <p>3.2.18. Măsurarea expunerii în fotografie</p> <p>3.2.19. Determinarea intensității culorilor (calibrarea monitoarelor)</p> <p>3.2.20. Controlul modulației în sistemele audio</p>	<p>3.3.10. Utilizarea documentației tehnice pentru executarea operațiilor de metrologie</p> <p>3.3.11. Utilizarea corectă a vocabularului comun și a celui de specialitate</p> <p>3.3.12. Interpretarea documentației tehnice de specialitate într-o limbă de circulație internațională</p> <p>3.3.13. Comunicarea/Raportarea rezultatelor activităților profesionale desfășurate</p> <p>3.3.14. Utilizarea instrumentelor informatice pentru a produce, prezenta și înțelege informații complexe</p> <p>3.3.15. Accesarea, căutarea și folosirea serviciilor prin Internet</p> <p>3.3.16. Utilizarea documentației de specialitate în actualizarea permanentă a cunoștințelor și abilităților</p>
---	---	---

Notă: În codul de trei cifre, prima cifră corespunde numărului de ordine al unității de rezultate ale învățării în cadrul calificării, a doua cifră corespunde numărului de ordine al categoriei rezultatului învățării (1 – cunoștințe, 2 – abilități, 3 – atitudini) iar a treia cifră numărului de ordine al rezultatului învățării în cadrul fiecărei categorii de rezultate ale învățării.

Domeniul de pregătire profesională: Producție media
Nivel 3
Calificarea: Operator producție și exploatare film



Domenii de competențe cheie și rezultate ale învățării specifice acestora, integrate și dezvoltate în cadrul unității de rezultate ale învățării tehnice generale:

- **Competențe de comunicare în limba română și în limba maternă:**
Utilizarea corectă a vocabularului comun și a celui de specialitate
Comunicarea/Raportarea rezultatelor activităților profesionale desfășurate
- **Competențe de comunicare în limbi străine:**
Interpretarea documentației tehnice de specialitate într-o limbă de circulație internațională
- **Competențe de bază de matematică, științe și tehnologie:**
Realizarea transformărilor unităților de măsură (multipli și submultipli)
Interpretarea rezultatelor măsurătorilor și compararea lor cu valorile specificate în documentația tehnică
Utilizarea documentației tehnice pentru executarea operațiilor de metrologie
Determinarea erorilor de măsurare
- **Competențe digitale de utilizare a tehnologiei informației ca instrument de învățare și cunoaștere:**
Utilizarea instrumentelor informatice pentru a produce, prezenta și înțelege informații complexe.
Accesarea, căutarea și folosirea serviciilor prin Internet
- **Competența de a învăța să înveți:**
Utilizarea documentației de specialitate în actualizarea permanentă a cunoștințelor și abilităților
- **Competența sociale și civice:**
Colaborarea cu membrii echipei de lucru, în scopul îndeplinirii sarcinilor specifice locul de muncă
- **Competențe antreprenoriale:**
Asumarea inițiativei în rezolvarea de probleme

Lista minimă de resurse materiale (echipamente, unelte și instrumente, machete, materii prime și materiale, documentații tehnice, economice, juridice etc.) necesare dobândirii rezultatelor învățării (existente în școală sau la operatorul economic):

- echipamente specifice de laborator;
- AMC (traductoare, ampermetre; voltmetre; ohmmeter; wattmeter; multimetre analogice și digitale; osciloscop , vectoroscop , exonometre , colorimeter; luxmetre etc.);
- monitoare tv;
- vu-metre;
- surse de alimentare;
- documentație tehnică;
- platforme de laborator;
- calculatoare;
- tabla interactivă.

Domeniul de pregătire profesională: Producție media

Nivel 3

Calificarea: Operator producție și exploatare film



Standardul de evaluare asociat unității de rezultate ale învățării

Criteria și indicatori de realizare și ponderea acestora:

Nr. crt.	Criteria de realizare și ponderea acestora	Indicatorii de realizare și ponderea acestora		
1.	Primirea și planificarea sarcinii de lucru	20%	Pertinența analizei, soluției de rezolvare propuse pentru realizarea operațiilor de măsurare a mărimilor electrice	40%
			Alegerea aparatelor și a echipamentelor de protecție adaptate sarcinii de lucru	40%
			Respectarea normelor de protecție a mediului, normativelor, regulilor de sănătate și securitate a muncii	20%
2.	Realizarea sarcinii de lucru	60%	Identificarea condițiilor de măsurare a parametrilor unui circuit/sistem electronic	20%
			Efectuarea măsurărilor parametrilor componentelor electronice sau ale unui circuit/sistem electronic	60%
			Calitatea procesului de măsurare	20%
3.	Prezentarea și promovarea sarcinii realizate	20%	Argumentarea etapelor de realizare a sarcinii de lucru	20%
			Întocmirea documentelor de lucru	40%
			Utilizarea terminologiei de specialitate în descrierea procesului de măsurare	40%



Unitatea de rezultate ale învățării tehnice generale 4: CAPTAREA ȘI REDAREA SUNETULUI LA PARAMETRI OPTIMI

Rezultatele învățării:

Cunoștințe	Abilități	Atitudini
<p>4.1.1. Unda sonoră: Marimi caracteristice</p> <p>4.1.2. Fenomene acustice</p> <p>4.1.3. Domeniul de audibilitate: -Sensibilitatea organului auditiv -Parametri specifici -Particularitățile auzului</p>	<p>4.2.1. Identificarea proceselor fizice care stau la baza producerii senzației auditive</p> <p>4.2.2. Identificarea parametrilor audio specifici echipamentelor audio utilizate și compararea cu valorile standardizate</p> <p>4.2.3. Testarea aparaturii audio din punct de vedere funcțional</p>	<p>4.3.1. Asumarea rolului în cadrul echipei de lucru</p> <p>4.3.2. Testarea funcționării aparaturii audio prin respectarea cu strictețe a normelor de securitate și sănătate în muncă</p>
<p>4.1.4. Echipamente de înregistrare-redare a sunetului</p> <p>4.1.5. Probe tehnice: de microfon, de înregistrare, de redare</p> <p>4.1.6. Parametri ectroacustici de performanță</p>	<p>4.2.4. Identificarea tuturor tipurilor de aparatură audio de specialitate</p> <p>4.2.5. Măsurarea parametrilor echipamentelor de sunet</p> <p>4.2.6. Înregistrarea sunetului utilizând diverse echipamente</p> <p>4.2.7. Amplasarea echipamentelor audio</p> <p>4.2.8. Verificarea „la rece” a conectării audio</p> <p>4.2.9. Interpretarea schemelor de cablare</p> <p>4.2.10. Executarea interconectării echipamentelor de înregistrare-redare audio</p> <p>4.2.11. Participarea la executarea probelor tehnice</p>	<p>4.3.3. Subordonarea față de superiorul ierarhic (operatorul/inginerul de sunet)</p> <p>4.3.4. Interconectarea echipamentelor audio respectând normele SSM specifice</p> <p>4.3.5. Manifestarea interesului față de evoluția tehnologică a sistemelor de înregistrare-redare audio</p>
<p>4.1.7. Suporturi de stocare audio: compact discul (CD) audio (structură, parametrii discului, formate particulare)</p>	<p>4.2.12. Transpunerea înregistrărilor audio pe diverse sisteme și suporturi de stocare</p> <p>4.2.13. Recunoașterea memoriilor/setărilor de mixaj</p>	<p>4.3.6. Pregătirea locului de muncă corespunzător cerințelor specifice echipamentului/emisiunii/filmului</p> <p>4.3.7. Utilizarea terminologiei de specialitate într-o limbă de circulație internațională</p>

Domeniul de pregătire profesională: Producție media
Nivel 3
Calificarea: Operator producție și exploatare film



Notă: În codul de trei cifre, prima cifră corespunde numărului de ordine al unității de rezultate ale învățării în cadrul calificării, a doua cifră corespunde numărului de ordine al categoriei rezultatului învățării (1 – cunoștințe, 2 – abilități, 3 – atitudini) iar a treia cifră numărului de ordine al rezultatului învățării în cadrul fiecărei categorii de rezultate ale învățării.

Domenii de competențe cheie și rezultate ale învățării specifice acestora, integrate și dezvoltate în cadrul unității de rezultate ale învățării tehnice generale:

- **Competențe antreprenoriale:**
Asumarea rolului în cadrul echipei de lucru
- **Competențe de bază de matematică, științe și tehnologie:**
Identificarea proceselor fizice care stau la baza producerii senzației auditive
- **Competența de a învăța să înveți:**
Manifestarea interesului față de evoluția tehnologică a sistemelor de înregistrare-redare audio
- **Competența de comunicare în limbi străine:**
Utilizarea terminologiei de specialitate într-o limbă de circulație internațională

Lista minimă de resurse materiale (echipamente, unelte și instrumente, machete, materii prime și materiale, documentații tehnice, economice, juridice etc.) necesare dobândirii rezultatelor învățării (existente în școală sau la operatorul economic)

- Surse de semnal preînregistrat: cititoare de disc optic (CD), cititoare de disc magneto-optic (MiniDisc sau MO), stație de lucru digitală, etc.
- Surse de semnal audio captat: microfoane; stație de lucru digitală, pupitru de mixaj
- Echipamente auxiliare: amplificatori separatori, distribuitori de semnal audio
- Aparatură de măsură și control: generator de semnal audio, voltmetru electronic, osciloscop
- Tipuri de suport audio: disc optic (compact disc), disc magneto-optic (MiniDisc sau MO) hard disc, etc.

Standardul de evaluare asociat unității de rezultate ale învățării

Criterii și indicatori de realizare și ponderea acestora:

Nr. crt.	Criterii de realizare și ponderea acestora		Indicatorii de realizare și ponderea acestora	
	1.	Primirea și planificarea sarcinii de lucru	25%	Pregătirea locului de muncă corespunzător cerințelor specifice echipamentului/emisiunii/filmului.
			Elaborarea schemei de interconectare în funcție de program și proprietățile acustice ale spațiului de lucru	40%



Domeniul de pregătire profesională: Producție media
Nivel 3
Calificarea: Operator producție și exploatare film

			Alegerea echipamentului în funcție de sursele de semnal și destinație	40%
2.	Realizarea sarcinii de lucru	50%	Amplasarea conform schemei a echipamentelor audio;	40%
			Interconectarea echipamentelor audio respectând normele SSM specifice	30%
			Respectarea cu strictețe a instrucțiunilor de lucru.	30%
3.	Prezentarea și promovarea sarcinii realizate	25%	Completarea și redactarea corectă a documentelor specifice.	50%
			Utilizarea corectă a terminologiei de specialitate	50%

Domeniul de pregătire profesională: Producție media
 Nivel 3
 Calificarea: Operator producție și exploatare film



Unitatea de rezultate ale învățării tehnice specializate 5: PREGĂTIREA ECHIPAMENTELOR PRINCIPALE ȘI AUXILIARE DE ILUMINARE

Rezultatele învățării:

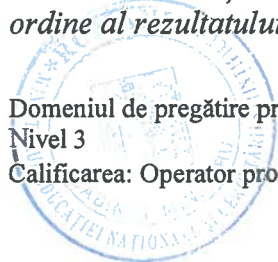
Cunoștințe	Abilități	Atitudini
<p>5.1.1. Surse de lumină: lămpi cu incandescență, lămpi cu incandescență cu ciclu de regenerare, lămpi cu arc, lămpi cu descarcări în gaze și vapori, lămpi fluorescente</p>	<p>5.2.1. Identificarea surselor de lumină și a accesoriilor specifice filmului, televiziunii, spectacolelor, teatrului</p> <p>5.2.2. Utilizarea surselor de lumină și a aparaturii pentru iluminare</p> <p>5.2.3. Aplicarea în practică a schemei de iluminare</p>	<p>5.3.1. Asumarea rolului în cadrul echipei de lucru</p> <p>5.3.2. Respectarea normelor NTSM și PSI specifice activităților desfășurate</p>
<p>5.1.2. Echipamente de iluminare</p> <p>5.1.3. Echipamente auxiliare de iluminare</p>	<p>5.2.4. Participarea la proiectarea și realizarea schemelor de iluminare</p> <p>5.2.5. Identificarea condițiilor tehnice de funcționare a aparaturii de iluminare</p> <p>5.2.6. Stabilirea schemei de alimentare electrică a corpurilor de iluminare</p> <p>5.2.7. Selectarea filtrelor de lumină conform schemei de iluminare</p> <p>5.2.8. Executarea cablajelor și a cutiilor de distribuție pentru diferite surse de lumină</p>	<p>5.3.3. Respectarea normelor NTSM și PSI specifice activității desfășurate</p> <p>5.3.4. <i>Utilizarea cunoștințelor teoretice în rezolvarea sarcinilor de lucru</i></p> <p>5.3.5. <i>Respectarea procedurilor de lucru specifice</i></p>
<p>5.1.4. Parametrii lumino-optici</p> <p>5.1.5. Norme de protecție și securitate în muncă și PSI privind deservirea echipamentelor de iluminare</p>	<p>5.2.9. <i>Identificarea parametrilor tehnici în condiții diferite de funcționare a surselor de lumină (temperatura de culoare)</i></p> <p>5.2.10. Executarea controlului parametrilor lumino-optici cu ajutorul aparatelor fotometrice</p> <p>5.2.11. Manipularea la solicitare a surselor de lumină</p> <p>5.2.12. Calcularea puterii instalației pe circuit</p>	<p>5.3.6. <i>Respectarea cu strictețe a sarcinilor de serviciu</i></p> <p>5.3.7. Respectarea normelor NTSM și PSI specifice activității desfășurate</p> <p>5.3.8. <i>Asumarea inițiativei în rezolvarea unor probleme</i></p>

Notă: În codul de trei cifre, prima cifră corespunde numărului de ordine al unității de rezultate ale învățării în cadrul calificării, a doua cifră corespunde numărului de ordine al categoriei rezultatului învățării (1 – cunoștințe, 2 – abilități, 3 – atitudini) iar a treia cifră numărului de ordine al rezultatului învățării în cadrul fiecărei categorii de rezultate ale învățării.

Domeniul de pregătire profesională: Producție media

Nivel 3

Calificarea: Operator producție și exploatare film



Domenii de competențe cheie și rezultate ale învățării specifice acestora, integrate și dezvoltate în cadrul unității de rezultate ale învățării tehnice specializate:

- **Competențe de bază de matematică, științe și tehnologie:**
Utilizarea cunoștințelor teoretice în rezolvarea sarcinilor de lucru;
Identificarea parametrilor tehnici în condiții diferite de funcționare a surselor de lumină;
- **Competența de a învăța să înveți:**
 Respectarea procedurilor de lucru specifice;
- **Competențe antreprenoriale:**
Asumarea inițiativei în rezolvarea unor probleme

Lista minimă de resurse materiale (echipamente, unelte și instrumente, machete, materii prime și materiale, documentații tehnice, economice, juridice etc.) necesare dobândirii rezultatelor învățării (existente în școală sau la operatorul economic):

Echipamente de iluminare:

- rivalte cu lumina difuza;
- proiectoare pentru lumina difuz-dirijata;
- proiectoare pentru lumina dirijata si de efect;
- reflectoare pentru lumina difuz-dirijata;
- efectoare pentru lumina difuza si de ambianta.

Echipamente auxiliare;

- Aparate fotometrice: luxmetru,exponometru, nitmetru, Tc-metru.

Echipamente cine Tv;

Monitor TV.

Standardul de evaluare asociat unității de rezultate ale învățării

Criterii și indicatori de realizare și ponderea acestora:

Nr. crt.	Criterii de realizare și ponderea acestora		Indicatorii de realizare și ponderea acestora	
	1.	Primirea și planificarea sarcinii de lucru	25%	Identificarea cu atenție și responsabilitate a echipamentelor de iluminare .
			Selectarea echipamentele pentru filmare conformitate cu cerințele tehnice și regizorale.	40%
			Alocarea resurselor funcție de tipul și complexitatea activităților desfășurate.	30%
2.	Realizarea sarcinii de lucru	50%	Amplasarea echipamentelor conform cerințelor persoanelor abilitate	25%

Domeniul de pregătire profesională: Producție media

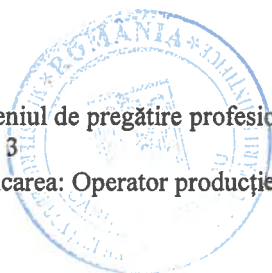
Nivel 3

Calificarea: Operator producție și exploatare film



			Montarea/demontarea echipamentelor de iluminare în timp util.	50%
			Aplicarea procedurilor de întreținere a echipamentului de lucru în conformitate cu indicațiile firmelor producătoare	25%
3.	Prezentarea și promovarea sarcinii realizate	25%	Respectarea cu strictețe a sarcinilor de serviciu conform fișei postului	50%
			Utilizarea corectă a terminologiei de specialitate	50%

Domeniul de pregătire profesională: Producție media
Nivel 3
Calificarea: Operator producție și exploatare film



**Unitatea de rezultate ale învățării tehnice specializate 6:
MONTAREA DECORULUI RESPECTÂND INDICAȚIILE SCENOGRAFICE**

Rezultatele învățării:

Cunoștințe	Abilități	Atitudini
<p>6.1.1 Tipuri de decoruri</p> <p>6.1.2. Tipuri de elemente de tapițerie</p> <p>6.1.3. Tipuri de materiale de bază din care sunt confecționate decoruri</p>	<p>6.2.1. Inventarierea decorurilor și accesoriilor;</p> <p>6.2.2. Transportarea decorului în condiții de securitate</p> <p>6.2.3. <i>Interpretarea amplasării decorului în plan</i></p>	<p>6.3.1. Respectarea cu strictețe a indicațiilor și semnelor scenografului</p> <p>6.3.2. <i>Comunicarea eficientă în cadrul echipelor de lucru</i></p> <p>6.3.3. <i>Capacitatea de a converti imagini plane în imagini spațiale – tridimensionale</i></p> <p>6.3.4. <i>Utilizarea limbajului tehnic de specialitate</i></p>
<p>6.1.4. Tipuri de proiecte și schițe, concepții regizorale și scenografice</p> <p>6.1.5. Tipuri de emisiuni</p> <p>6.1.6. Particularitățile spațiului de filmare: în platou, în incinte interioare, în locații exterioare, în spații înguste sau vaste, cu asistență redusă sau numeroasă etc.</p>	<p>6.2.4. Alegerea decorului din depozit</p> <p>6.2.5. Asamblarea și asigurarea decorului în platou</p> <p>6.2.6. Efectuarea unor mici reparații/remedieri</p> <p>6.2.7. Asigurarea spațiului necesar montării decorurilor, accesoriilor și dispozitivelor speciale</p> <p>6.2.8. Asigurarea poziționării și re poziționării „semnelor” pe platou</p> <p>6.2.9. <i>Utilizarea elementelor de compoziție și limbaj vizual în selectarea și amplasarea decorului</i></p>	<p>6.3.5. Îndeplinirea cu promptitudine și eficiență a sarcinilor specifice</p> <p>6.3.6. Comunicarea cu scenograful în situații de deteriorare a decorului</p> <p>6.3.7. <i>Exprimarea creativă a ideilor scenografului</i></p>

Domeniul de pregătire profesională: Producție media
Nivel 3
Calificarea: Operator producție și exploatare film



<p>6.1.7. Norme de Sănătate și Siguranță în Muncă (NSSM): - Riscuri specifice activității - Modalități de intervenție - Accidente posibile</p>	<p>6.2.10. Identificarea modalităților de asigurare a decorului 6.2.11. Selectarea metodei corecte de abordare a decorului în vederea transportării/instalării acestuia în siguranță</p>	<p>6.3.8. Identificarea cu atenție, promptitudine și responsabilitate a riscurilor specifice activității 6.3.9. Respectarea strictă a normelor de securitate și sănătate în muncă 6.3.10. Spirit de inițiativă și responsabilitate în rezolvarea problemelor 6.3.11. Asumarea, în cadrul echipei de la locul de muncă, a responsabilității pentru sarcina de lucru primită</p>
--	---	---

Notă: În codul de trei cifre, prima cifră corespunde numărului de ordine al unității de rezultate ale învățării în cadrul calificării, a doua cifră corespunde numărului de ordine al categoriei rezultatului învățării (1 – cunoștințe, 2 – abilități, 3 – atitudini) iar a treia cifră numărului de ordine al rezultatului învățării în cadrul fiecărei categorii de rezultate ale învățării.

Domenii de competențe cheie și rezultate ale învățării specifice acestora, integrate și dezvoltate în cadrul unității de rezultate ale învățării tehnice specializate:

- **Competențe de comunicare în limba română și în limba maternă:**
Utilizarea limbajului tehnic de specialitate;
Comunicarea eficientă în cadrul echipelor de lucru;
- **Competențe de bază de matematică, științe și tehnologie:**
Interpretarea amplasării decorului în plan;
Capacitatea de a converti imagini plane în imagini spațiale – tridimensionale;
- **Competențe de sensibilizare și de expresie culturală:**
Exprimarea creativă a ideilor scenografului;
Utilizarea elementelor de compoziție și limbaj vizual în selectarea și amplasarea decorului
- **Competențe antreprenoriale:**
Spirit de inițiativă și responsabilitate în rezolvarea problemelor;
Asumarea, în cadrul echipei de la locul de muncă, a responsabilității pentru sarcina de lucru primită.

Lista minimă de resurse materiale (echipamente, unelte și instrumente, machete, materii prime și materiale, documentații tehnice, economice, juridice etc.) necesare dobândirii rezultatelor învățării (existente în școală sau la operatorul economic):

- elemente de recuzită și decor;
- utilajele, echipamente, instrumente, cabluri;
- dispozitive speciale: macara, travelling, practicabile;

Domeniul de pregătire profesională: Producție media

Nivel 3

Calificarea: Operator producție și exploatare film



Standardul de evaluare asociat unității de rezultate ale învățării

Criteria și indicatori de realizare și ponderea acestora:

Nr. crt.	Criteria de realizare și ponderea acestora		Indicatorii de realizare și ponderea acestora	
1.	Primirea și planificarea sarcinii de lucru	25%	Identificarea cerințelor de manevrare a elementelor de decor	20%
			Identificarea decorului și a accesoriilor	20%
			Planificarea etapelor de realizare a activităților	40%
			Alocarea resurselor funcție de tipul și complexitatea activităților desfășurate.	20%
2.	Realizarea sarcinii de lucru	50%	Montarea decorului, accesoriilor și dispozitivelor speciale în funcție de reperele amplasate, conform schițelor și indicațiilor scenografice	40%
			Verificarea decorului, accesoriilor și dispozitivelor speciale.	30%
			Aplicarea procedurilor de întreținere a elementelor de decor	30%
3.	Prezentarea și promovarea sarcinii realizate	25%	Respectarea cu strictețe a sarcinilor de serviciu conform fișei postului	50%
			Utilizarea corectă a terminologiei de specialitate	50%

Domeniul de pregătire profesională: Producție media
Nivel 3
Calificarea: Operator producție și exploatare film



Unitatea de rezultate ale învățării tehnice specializate 7: REALIZAREA PROIECȚIEI CINEMATOGRAFICE

Rezultatele învățării:

Cunoștințe	Abilități	Atitudini
<p>7.1.1. Mecanismul percepției imaginii: -Analiza și sinteza mișcării -Frecvența de redare</p>	<p>7.2.1. Analizarea mecanismului percepției imaginii cinematografice; 7.2.2. Determinarea prin calcul a frecvenței de proiecție (normală, accelerată, încetinită);</p>	<p>7.3.1. Manifestarea interesului profesional privind fenomenele fizice analizate;</p>
<p>7.1.2. Aparate de proiecție – sisteme de proiecție: -Clasificare, părți constructive -Schema funcțională, principiul de funcționare 7.1.3. Copia de film: structură, proprietăți 7.1.4. Sisteme de proiecție video</p>	<p>7.2.3. Identificarea părților componente ale aparatelor de proiecție 7.2.4. Selectarea sistemelor de proiecție video în funcție de caracteristici 7.2.5. Reglarea sistemului optic al aparatului de proiecție 7.2.6. Executarea controlului stării tehnice a suportului audio-video (magnetic, optic, clasic); Încărcarea/descărcarea copiei de film 7.2.7. Reglarea fluxului luminos 7.2.8. Supravegherea funcționării aparatului în timpul proiecției</p>	<p>7.3.2. Abordarea cu conștiinciozitate a sarcinilor de lucru 7.3.3. Respectarea succesiunii proiecției conform indicațiilor superiorului ierarhic</p>
<p>7.1.5. Sisteme de redare a sunetului: -Tipuri; -Caracteristici constructive și funcționale</p>	<p>7.2.9. Recunoașterea sistemelor de redare a sunetului în contextul proiecției 7.2.10. Alegerea sistemului de sonorizare adecvat tipului proiecției</p>	<p>7.3.4. Respectarea normelor de SSM specifice postului de lucru 7.3.5. Transmiterea informațiilor concrete, reale, în limbaj de specialitate</p>
<p>7.1.6. Tipuri de ecrane, caracteristici lumino-tehnice</p>	<p>7.2.11. Identificarea tipurilor de ecrane cinematografice 7.2.12. Executarea operațiilor de întreținere a echipamentelor de proiecție conform instrucțiunilor de</p>	<p>7.3.6. Preluarea sarcinilor de lucru în conformitate cu sarcina echipei 7.3.7. Spirit de inițiativă și responsabilitate în rezolvarea problemelor</p>

Domeniul de pregătire profesională: Producție media
Nivel 3
Calificarea: Operator producție și exploatare film



	lucru/ fișei tehnice	7.3.8. Asumarea, în cadrul echipei de la locul de muncă, a responsabilității pentru sarcina de lucru primită
--	----------------------	--

Notă: În codul de trei cifre, prima cifră corespunde numărului de ordine al unității de rezultate ale învățării în cadrul calificării, a doua cifră corespunde numărului de ordine al categoriei rezultatului învățării (1 – cunoștințe, 2 – abilități, 3 – atitudini) iar a treia cifră numărului de ordine al rezultatului învățării în cadrul fiecărei categorii de rezultate ale învățării.

Domenii de competențe cheie și rezultate ale învățării specifice acestora, integrate și dezvoltate în cadrul unității de rezultate ale învățării tehnice specializate:

- **Competențe de comunicarea în limba română și în limba maternă:**
Transmiterea informațiilor concrete, reale, în limbaj de specialitate;
- **Competențe de bază de matematică, științe și tehnologie:**
*Analizarea mecanismului percepției imaginii cinematografice;
Determinarea prin calcul a frecvenței de proiecție (normală, accelerată, încetinită);*
- **Competența de a învăța să înveți:**
Manifestarea interesului profesional privind fenomenele fizice analizate;
- **Competențe antreprenoriale:**
*Spirit de inițiativă și responsabilitate în rezolvarea problemelor;
Asumarea, în cadrul echipei de la locul de muncă, a responsabilității pentru sarcina de lucru primită.*

Lista minimă de resurse materiale (echipamente, unelte și instrumente, machete, materii prime și materiale, documentații tehnice, economice, juridice etc.) necesare dobândirii rezultatelor învățării (existente în școală sau la operatorul economic):

- Aparate clasice și video/sisteme de proiecție;
- Ecrane de proiecție;
- Sisteme de redare audio;

Standardul de evaluare asociat unității de rezultate ale învățării

Criterii și indicatori de realizare și ponderea acestora:

Nr. crt.	Criterii de realizare și ponderea acestora		Indicatorii de realizare și ponderea acestora	
	1.	Primirea și planificarea sarcinii de lucru	25%	Identificarea cerințelor de lucru privind realizarea proiecției cinematografice

Domeniul de pregătire profesională: Producție media
Nivel 3

Calificarea: Operator producție și exploatare film



			Pregătirea copiilor de film;	20%
			Pregătirea aparatului de proiecție	40%
			Reglarea sistemului optic al aparatului de proiecție;	20%
2.	Realizarea sarcinii de lucru	50%	Încărcarea/descărcarea copiei de film	20%
			Reglarea fluxului luminos	30%
			Supravegherea funcționării aparatului în timpul proiecției	50%
3.	Prezentarea și promovarea sarcinii realizate	25%	Conștiinciozitate în abordarea sarcinilor de lucru	50%
			Utilizarea corectă a terminologiei de specialitate	50%

IV. REZULTATE ALE ÎNVĂȚĂRII SPECIFICE ALTOR DISCIPLINE (MATEMATICĂ, LIMBĂ MODERNĂ, ȘTIINȚE ETC.) NECESARE PENTRU DOBÂNDIREA CALIFICĂRII PROFESIONALE

- **Limba română:** Exprimarea corectă în scris și oral, utilizând vocabularul comun și cel de specialitate
- **Matematica:** Calcul algebric simplu, reprezentări grafice, noțiuni elementare de logică matematică
- **Fizică:** Mărimi fizice și unități de măsură
- **Limbi moderne:** Înțelegerea unor texte redactate într-un limbaj uzual sau specific profesional
- **Tehnologia informației și a comunicării:** Utilizare Windows, MS Office,

Domeniul de pregătire profesională: Producție media
Nivel 3
Calificarea: Operator producție și exploatare film

