

Programa școlară  
pentru disciplina

Angewandte Grammatik der deutschen Sprache  
Gramatica aplicată a limbii germane

Clasa a IX-a  
Curriculum de specialitate (CS)  
pentru filiera vocațională, profilul pedagogic, specializarea Pedagogia  
învățământului primar

## NOTĂ DE PREZENTARE

Disciplina *Gramatica aplicată a limbii germane* face parte din curriculumul de specialitate pentru clasa a IX-a, în cadrul filierei vocaționale, profil pedagogic, specializarea pedagogia învățământului primar. Disciplinei îi sunt alocate două ore pe săptămână, având un caracter formativ și aplicativ, adaptat nevoilor lingvistice și profesionale ale viitorilor învățători.

Programa se fundamentează pe prevederile Legii învățământului preuniversitar nr.198/ 2023, pe documentele curriculare în vigoare pentru învățământul vocațional, precum și pe documentele strategice europene și naționale care promovează multilingvismul și formarea profesională timpurie.

Disciplina contribuie la formarea competențelor de comunicare orală și scrisă în limba germană, în contexte educaționale specifice activității din ciclul primar. Elevii își dezvoltă conștiința lingvistică, capacitatea de a modela limbajul elevilor cu un mediu lingvistic divers, de a interacționa profesional cu părinții și colegii, precum și de a utiliza corect structuri gramaticale în situații reale din mediul școlar.

Deși elevii au studiat elemente de gramatică germană în gimnaziu, acestea au fost abordate integrat în cadrul orelor de limba germană, fără o structură dedicată, sistematică și aplicativă. Prin alocarea a două ore pe săptămână, această disciplină oferă un cadru formal și coerent pentru consolidarea, aprofundarea și aplicarea cunoștințelor gramaticale în contexte specifice activității didactice din învățământul primar. Statutul de disciplină nouă este justificat prin necesitatea consolidării unei baze lingvistice aplicate, adaptate profilului vocațional.

Disciplina deschide accesul la domenii de cunoaștere precum:

- Fonetică și prozodie
- Ortografie și punctuație
- Vocabular tematic și semantic
- Morfologie și sintaxă
- Empatie și sensibilitate lingvistică
- Orientare către destinatar și claritate în exprimare
- Abilități de mediere lingvistică și corectare a greșelilor.

Acestea permit dezvoltarea unor competențe esențiale pentru activitatea didactică la nivel primar: articularea corectă a sunetelor, utilizarea adecvată a structurilor gramaticale, redactarea de mesaje și texte simple, înțelegerea și producerea de comunicări orale și scrise în limba germană, adaptate vârstei și nivelului de dezvoltare al elevilor, dar și o pregătire aplicată pentru situații profesionale concrete concentrate pe cerințele lingvistice pentru viitorii învățători.

Programa școlară pentru disciplina *Gramatica aplicată a limbii germane* este structurată astfel:

Notă de prezentare

1. Competențe generale (CG) – care definesc direcțiile majore de formare;
2. Competențe specifice (CS) – care detaliază comportamentele de învățare observabile;
3. Exemple de activități de învățare (EAI) – care contribuie la dezvoltarea competențelor specifice prin integrarea conținutului;
4. Domenii de conținut și conținuturi – care delimitează ariile tematice și elementele de învățare;
5. Sugestii metodologice – transpunerea competențelor generale și specifice în activități concrete de învățare, adaptate nivelului de vârstă și profilului elevilor, oferind exemple, principii și direcții care sprijină profesorul în organizarea lecțiilor.

Lectura programei se recomandă a fi realizată într-o cheie integrativă, cu accent pe corelarea competențelor cu activitățile practice, pe adaptarea la nivelul de dezvoltare al elevilor și pe contextul profesional specific activității didactice din învățământul primar.

## ALLGEMEINE KOMPETENZEN (AG)

<b>AG1</b>	<b>Die Aussprache und Betonung typischer deutscher Lautstrukturen erkennen und situationsgerecht anwenden.</b>
<b>AG2</b>	<b>Die wichtigsten Regeln der deutschen Rechtschreibung und Zeichensetzung kennen und anwenden.</b>
<b>AG3</b>	<b>Grammatikalisch relevante Wortschatzfelder kontextbezogen anwenden.</b>
<b>AG4</b>	<b>Die Struktur und Verwendung beugbarer und unbeugbarer Wortarten in mündlichen und schriftlichen Äußerungen korrekt anwenden.</b>
<b>AG5</b>	<b>Aufbau und Gliederung deutscher Satzstrukturen unter Berücksichtigung von Satzgliedstellung und Konnektoren richtig anwenden.</b>

**SPEZIFISCHE KOMPETENZEN (SK)  
UND  
BEISPIELE FÜR LERNAKTIVITÄTEN (LA)**

**AG 1 - Die Aussprache und Betonung typischer deutscher Lautstrukturen erkennen und situationsgerecht anwenden.**

<b>IX. Klasse</b>
<p><b>SK 1.1. Lautbewusstheit entwickeln</b></p> <p><i>Die Schülerinnen und Schüler:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- unterscheiden deutsche Laute von den Lauten ihrer Erstsprache und sprechen diese korrekt aus;</li> <li>- erkennen Lautpaaren und ordnen sie richtig zu;</li> <li>- stellen Laute pantomimisch dar;</li> <li>- gestalten ein Lautposter und präsentieren im Plenum;</li> <li>- schreiben Mini-Diktate mit Fokus auf Laut-Buchstaben-Zuordnung;</li> <li>- trainieren Hörverstehen mit Laut-Stationen anhand von authentischen Hörbeispielen.</li> </ul>
<p><b>SK 1.2. Betonungsmuster erkennen</b></p> <p><i>Die Schülerinnen und Schüler:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- erkennen Betonungsmuster in Wörtern und Sätzen;</li> <li>- verbinden Sprache, Bewegung und Emotion in einer synchronen Präsentation;</li> <li>- verdeutlichen Betonung durch Rhythmusspiele;</li> <li>- identifizieren Betonungsmuster in Gedichten oder Liedern und lesen mit passender Intonation laut vor;</li> <li>- erkennen und wenden Wort- und Satzbetonung an.</li> </ul>
<p><b>SK 1.3. Aussprache verbessern</b></p> <p><i>Die Schülerinnen und Schüler:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- artikulieren genau und flüssig Laute;</li> <li>- verbessern ihre Artikulation, ihr Sprechtempo und ihre Mundmotorik durch Spiegelübungen;</li> <li>- finden Wörter mit bestimmten Ziellauten und bauen diese in eine selbst erfundene Geschichte ein: Lautgeschichten;</li> <li>- erarbeiten und spielen kurze, einfache Dialoge mit Fokus auf Aussprache vor: Mini-Rollenspiele.</li> </ul>
<p><b>SK 1.4. Situationsgerecht die deutsche Sprache anwenden</b></p> <p><i>Die Schülerinnen und Schüler:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- wenden die richtige Aussprache in typischen Kommunikationssituationen ( Kurzvortrag, Rede) an;</li> <li>- gestalten und tragen eine Rede vor;</li> <li>- führen Interviews mit Mitschülerinnen/ Mitschülern durch;</li> <li>- gestalten eine Präsentation zum Thema: Sprechtraining und stellen dann vor;</li> <li>- üben Dialoge mit verteilten Rollen.</li> </ul>

**AG 2 – Die wichtigsten Regeln der deutschen Rechtschreibung und Zeichensetzung erkennen und anwenden.**

<b>IX. Klasse</b>
<p><b>SK 2.1. Groß- und Kleinschreibung richtig anwenden</b></p> <p><i>Die Schülerinnen und Schüler:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- schreiben Diktate mit Schwerpunkt auf Groß- und Kleinschreibung;</li> <li>- üben gezielt Nominalisierungen erkennen und umformulieren;</li> <li>- überarbeiten Texten mit bewusst fehlerhafter Schreibung ( z.B. alles klein geschrieben);</li> <li>- formulieren eigene Rechtschreibregeln anhand von analysierten Beispielen;</li> <li>- formen kurze Dialoge in höflicher Form um, markieren Höflichkeitsformen.</li> </ul>
<p><b>SK 2.2. Getrennt- und Zusammenschreibung sicher anwenden</b></p> <p><i>Die Schülerinnen und Schüler:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- schreiben typische Tätigkeiten aus der Grundschule mit korrekter Getrennt- und Zusammenschreibung auf;</li> <li>- leiten eigene Rechtschreibregeln anhand von Beispielen ab und wenden diese in eigenen, kurzen Texten an;</li> <li>- analysieren einen Fehlertext und erklären die zugrunde liegenden Regeln;</li> <li>- verfassen einen Erfahrungsbericht mit gezielter Verwendung von Verbverbindungen;</li> <li>- ordnen Wortgruppen nach Verbindungstyp zu, bilden dann passende Beispielsätze.</li> </ul>

<b>IX. Klasse</b>
<b>SK 2.3. Satzzeichen in verschiedenen Satzarten korrekt setzen</b>
<p><i>Die Schülerinnen und Schüler:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- wandeln gegebene Sätze in verschiedene Satzarten mit Fokus auf Intonation, Betonung und Satzzeichen um;</li> <li>- ergänzen einen Kindertext mit korrekten Satzzeichen (Punkt, Ausrufezeichen, Fragezeichen);</li> <li>- verfassen einen Erzähltext mit direkter Rede und reflektieren über die korrekte Zeichensetzung;</li> <li>- überarbeiten einen Text mit fehlenden Kommas bei Aufzählungen und Nebensätzen.</li> </ul>
<b>SK 2.4. Orthographische Schwierigkeiten erkennen, erläutern und in eigenen Texten richtig anwenden</b>
<p><i>Die Schülerinnen und Schüler:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- erstellen und erweitern Wortlisten zur Dehnung und Schärfung (z.B. ie, h);</li> <li>- ergänzen einen Lückentext mit Fokus auf Dehnung und Schärfung;</li> <li>- führen Schreibübungen mit Bedeutungsvergleich (z.B. „Masse“ – „Maße“) durch;</li> <li>- lösen Übungen mit Fokus auf die Verwendung von „das“/ „dass“ in Kindertexten;</li> <li>- erarbeiten Worttrennung durch Wortpuzzles und reflektieren in Peer-Arbeit;</li> <li>- überarbeiten komplexe Kindertexte mit Fokus auf Dehnung, Schärfung und korrekter Worttrennung am Zeilenende.</li> </ul>

### **AG 3 - Grammatikalisch relevante Wortschatzfelder kontextbezogen anwenden.**

<b>IX. Klasse</b>
<b>SK 3.1. Ableitung und Zusammensetzung erkennen und anwenden</b>
<p><i>Die Schülerinnen und Schüler:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- kombinieren Wortbausteine zu neuen Wörtern;</li> <li>- markieren Zusammensetzungen in Texten und analysieren ihre Bedeutung;</li> <li>- erstellen Bildkarten zu Ableitungen;</li> <li>- gestalten ein Wortbildung-Memory- Spiel für die Grundschule;</li> <li>- wenden Wortbildungsregeln an und festigen diese durch gezielte Übungen;</li> <li>- schreiben kurze Mini-Wortschatzgeschichten mit gezielter Nutzung von Ableitungen und Zusammensetzungen.</li> </ul>
<b>SK 3.2. Synonyme, Antonyme und Homonyme unterscheiden und anwenden</b>
<p><i>Die Schülerinnen und Schüler:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- erkennen und ordnen gleichbedeutende Wörter zu: Synonym-Domino;</li> <li>- stellen Gegenteile pantomimisch dar und erraten diese: Antonym-Pantomime;</li> <li>- erkennen Homonyme in Sätzen: Homonyme sortieren;</li> <li>- formulieren eigene Beispielssätze zur Verdeutlichung verschiedener Bedeutungen;</li> <li>- überarbeiten Texte mit Fokus auf Wortwahl, erstellen Textvariationen mit Synonymen zur Stil- und Bedeutungsveränderung.</li> </ul>
<b>SK 3.3. Wortfamilien und Wortfelder strukturieren und anwenden</b>
<p><i>Die Schülerinnen und Schüler:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- beschreiben eine Szene aus einem Bild (z.B. Szene: „Spielplatz“, Wortfeld: „Bewegung“, Wortfamilie: „-spiel“/ „Spiel-“/ „spiel-“);</li> <li>- verfassen einen Erzähltext mit vorgegebenem Wortfeld und angegebener Wortfamilie (z.B. Wortfeld „Natur“, Wortfamilie „sehen“);</li> <li>- markieren im eigenen Erzähltext Wortfamilien und reflektieren über Funktion der Wortwahl im Textaufbau;</li> <li>- schreiben einen Erlebnisbericht (z.B. Wortfeld „Wetter“, Wortfamilie „reisen“);</li> <li>- ergänzen einen Basistext mit passenden Begriffen aus einem bestimmten Wortfeld.</li> </ul>
<b>SK 3.4. Redensarten und Redewendungen verstehen und kontextbezogen verwenden</b>
<p><i>Die Schülerinnen und Schüler:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- gestalten eine Redewendungs-Collage zu vorgegebenen Ausdrücken mit Zeichnungen, Symbolen und kurzen Sätzen;</li> <li>- ordnen Redewendungen zu ihren Bedeutungen: Redewendungs-Quiz;</li> <li>- stellen kurze Szenen, in denen Redewendungen wörtlich und idiomatisch vorkommen, dar: Redewendungs-Theater;</li> <li>- formulieren eine spontane Erzählung zu einer Alltagssituation mithilfe gezogener Redewendungskarten;</li> <li>- markieren und erläutern Redewendungen in literarischen oder journalistischen Texten.</li> </ul>

**AG 4 - Die Struktur und Verwendung beugbarer und unbeugbarer Wortarten in mündlichen und schriftlichen Äußerungen korrekt anwenden.**

<b>IX. Klasse</b>
<b>SK 4.1. Beugbare Wortarten erkennen und anwenden<sup>(11)</sup></b>
<i>Die Schülerinnen und Schüler:</i> <ul style="list-style-type: none"><li>- ergänzen Flexionslücken in Sätzen;</li><li>- lösen Konjugationsübungen zu Verben anhand von Bildbeschreibungen;</li><li>- verwenden richtig Adjektivsteigerung und Endungen beim Beschreiben und Vergleichen von Gegenständen;</li><li>- formen Sätze mit Fokus auf korrekte Beugung der Wortarten um;</li><li>- verfassen kurze Kindertexte mit bewusster Verwendung beugbarer Wortarten.</li></ul>
<b>SK 4.2. Unbeugbare Wortarten erkennen und anwenden</b>
<i>Die Schülerinnen und Schüler:</i> <ul style="list-style-type: none"><li>- ordnen Präpositionen zu passenden Bildkarten zu;</li><li>- verwenden gezielt Präpositionen in Wegbeschreibungen oder Handlungsanweisungen;</li><li>- variieren bewusst Adverbien in Erzähltexten zur Steigerung der Ausdruckskraft;</li><li>- erkennen und benennen Bindewörter in Beispielsätzen;</li><li>- verbinden Textbausteine durch geeignete Bindewörter;</li><li>- formulieren gegebene Sätze oder Texte mit Fokus auf korrekten Konjunktionengebrauch um.</li></ul>
<b>SK 4.3. Wortarten erkennen und richtig anwenden</b>
<i>Die Schülerinnen und Schüler:</i> <ul style="list-style-type: none"><li>- erkennen und markieren Wortarten in Sätzen: Farbcodierung;</li><li>- bilden richtige Sätze mit gewürfelten Wortarten (z.B. Nomen, Verb, Adjektiv);</li><li>- analysieren Wortarten im Satzkontext: Satzarten nach Wortarten;</li><li>- markieren die grammatische Funktionen einzelner Satzteile;</li><li>- überarbeiten fehlerhafte Sätze und begründen die Korrektur: Grammatikreflexion und Anwendung;</li><li>- üben kreative Satzbildung mit Fokus auf der bewussten Wahl und Kombination verschiedener Wortarten.</li></ul>
<b>SK 4.4. Wortarten zur Textgestaltung gezielt einsetzen</b>
<i>Die Schülerinnen und Schüler:</i> <ul style="list-style-type: none"><li>- ergänzen einen vorgegebenen Text mit passenden Adjektiven und Adverbien;</li><li>- überarbeiten eigene Texte mit Fokus auf den gezielten Einsatz unterschiedlicher Wortarten;</li><li>- setzen gezielt Bindewörter zur Verbesserung der Textlogik ein;</li><li>- schreiben kreative Texte mit Wortartenvorgabe;</li><li>- analysieren Texte hinsichtlich ihrer sprachlichen Wirkung und Stil durch Wortartenverwendung.</li></ul>

**AG 5 - Aufbau und Gliederung deutscher Satzstrukturen unter Berücksichtigung von Satzgliedstellung und Konnektoren richtig anwenden.**

<b>IX. Klasse</b>
<b>SK 5.1. Richtige Satzgliedstellung erkennen und Bindewörter zur logischen Verknüpfung verwenden</b>
<i>Die Schülerinnen und Schüler:</i> <ul style="list-style-type: none"><li>- ordnen Satzglieder in richtiger Reihenfolge und variieren diese;</li><li>- erweitern schriftlich einfache Sätze durch gezielten Einsatz von Bindewörtern;</li><li>- erkennen und notieren Bindewörter und Satzanfänge in einem gehörten Dialog: Hörtext mit Satzanalyse;</li><li>- schreiben eine Mini-Erzählung mit vorgegebenen Bindewörtern zur Förderung der Textkohärenz.</li></ul>
<b>SK 5.2. Haupt- und Nebensätze bilden und korrekt miteinander verbinden</b>
<i>Die Schülerinnen und Schüler:</i> <ul style="list-style-type: none"><li>- wenden bewusst die Hauptsatzstruktur und ihre Wortstellung an;</li><li>- analysieren Haupt- und Nebensatz und bestimmen ihre Stellung im Satzgefüge;</li><li>- üben Satzformung (2 Hauptsätze zu einem Satzgefüge verbinden, ein Satzgefüge in eine Satzverbindung umwandeln, ein Nebensatz in einen Hauptsatz umformen);</li><li>- verwenden typische Bindewörter (z.B. weil, dass, obwohl, wenn) in eigenen Sätzen.</li></ul>
<b>SK 5.3. Satzarten erkennen und situationsgerecht verwenden</b>
<i>Die Schülerinnen und Schüler:</i> <ul style="list-style-type: none"><li>- spielen typische Alltagssituationen mit gezieltem Einsatz verschiedener Satzarten nach;</li><li>- analysieren Satzarten und Modalität in Kindertexten/ Alltagszenen und erläutern ihre Funktion;</li><li>- schreiben die gleichen Sätze im Indikativ, Konjunktiv und Imperativ zum Vergleich der Ausdrucksnuancen.</li></ul>

**SK 5.4. Satzstrukturen zur Textgestaltung gezielt einsetzen**

*Die Schülerinnen und Schüler:*

- *verbessern stilistisch einen vorgegebenen Text mit einfachen Sätzen durch das Einfügen geeigneter Bindewörter;*
- *schreiben eigene Texte mit variiertes Struktur und vorgegebenen Bausteinen ( Subjekt, Prädikat, Bindewort, Nebensatz);*
- *verfassen einen kurzen Text mit bewusst variiertes Satzstruktur- Fokus auf Rhythmus und Stil- und lesen diesen laut vor: Mini-Podcast;*
- *vergleichen zwei Textversionen hinsichtlich Wirkung, Verständlichkeit und Lebendigkeit.*

## INHALTSBEREICHE UND LERNINHALTE

### IX. Klasse

Inhaltsbereiche	Lerninhalte
1. Phonetik und Prosodie	1.1. Einführung typischer deutscher Laute [ç], [χ], [r], [ʃ], [z]; 1.2. Einführung der Umlaute; 1.3. Wort- und Satzbetonung; 1.4. Rhythmus und Intonation; 1.5. Artikulation schwieriger Laute; 1.6. Sprechtempo und Mundmotorik; 1.7. Aussprache in Alltagssituationen (Begrüßung, Vorstellung, Gesprächsführung); 1.8. Sprechweise in formellen und informellen Kontexten.
2. Rechtschreibung und Zeichensetzung	2.1. Großschreibung von Nomen; 2.2. Kleinschreibung von Verben und Adjektiven; 2.3. Großschreibung nominalisierter Verben und Adjektive; 2.4. Höflichkeitsformen; 2.5. Verb-Verb- Kombinationen; 2.6. Adjektiv-Verb- Verbindungen; 2.7. Substantiv-Verb-Verbindungen; 2.8. Punkt, Fragezeichen und Ausrufezeichen; 2.9. Kommasetzung (bei Aufzählungen und Nebensätzen); 2.10. Zeichensetzung in der direkten Rede; 2.11. Dehnung; 2.12. Schärfung; 2.13. Worttrennung am Zeilenende.
3. Wortschatz und semantische Beziehungen	3.1. Wortstamm und Ableitungen; 3.2. Zusammensetzungen mit Nomen, Verben und Adjektiven; 3.3. Bedeutungstransfer und Wortbedeutung durch Wortbildung; 3.4. Synonyme, Antonyme, Homonyme; 3.5. Wortfamilien und Wortfelder; 3.6. Anwendung von Wortfamilien und Wortfeldern in der Textproduktion; 3.7. Reflexion über Wortwahl und Textwirkung; 3.8. Redensarten und ihre Funktion in der Kommunikation; 3.9. Idiomatische Bedeutung und kulturelle Prägung von Redewendungen.
4. Grammatik - Wortarten	4.1. Substantiv (Nomen): Genus, Numerus, Kasus; 4.2. Verb (Tunwort): Person, Tempus, Modus; 4.3. Adjektiv (Eigenschaftswort): Steigerungsstufen und Kongruenz, Beschreibung und Differenzierung; 4.4. Adverbien (Umstandswörter): Angabe von Handlungen, Ort, Zeit und Art; 4.5. Präpositionen (Verhältniswörter): Darstellung von räumlichen und logischen Beziehungen; 4.6. Wortarten zu Satzgliedern; 4.7. Konjunktionen (Bindewörter): logische Verknüpfung von Sätzen und Satzteilen; 4.8. Partikeln: Stilistische Nuancierung und Ausdruck von Haltung.
5. Syntax und Satzbau	5.1. Grundstellung: Subjekt, Prädikat, Objekt; 5.2. Satzglieder: Fragen und die 4 Fälle; 5.3. Satzverbindung und Bindewörter (koordinierende Konjunktionen); 5.4. Satzgefüge und Bindewörter (subordinierende Konjunktionen); 5.5. Satzarten und Aussageabsicht/ Modalität; 5.6. Satzvarianten, Strukturierung und Stil in der Satzgestaltung.

Der Unterricht in der Disziplin *Angewandte Grammatik der deutschen Sprache* erfordert eine funktionale, kontextbezogene und berufsorientierte Vermittlung grammatischer Strukturen. Die Lehrkräfte werden ermutigt, folgende methodisch-didaktische Leitlinien zu berücksichtigen:

### 1. Didaktische Grundprinzipien:

- Kontextualisierung: Inhalte werden in realitätsnahe Situationen eingebettet (z. B. Schulalltag, Freizeit, Medien).
- Funktionalität: Grammatik, Wortschatz und Aussprache dienen der kommunikativen Bewältigung konkreter Aufgaben.
- Handlungsorientierung: Lernende agieren aktiv durch Rollenspiele, Präsentationen, kreative Schreibaufgaben.
- Sprachreflexion: Fehleranalyse, Vergleich mit der Erstsprache, Regelableitungen fördern Sprachbewusstsein.
- Differenzierung: Aufgaben werden sprachlich und methodisch an das Niveau der Lernenden angepasst.

### 2. Methodenvorschläge nach Inhaltsbereichen:

- **Phonetik und Prosodie:** Spiegelübungen zur Artikulation, Rhythmusspiele, Lautstationen mit Hörbeispielen, Mini-Diktate, Lautposter und pantomimische Darstellung.
- **Rechtschreibung und Zeichensetzung:** Fehlertexte zur Korrektur, Diktate mit Regelbezug, Textüberarbeitung mit Fokus auf Zeichensetzung, Wortpuzzles.
- **Wortschatz und semantische Beziehungen:** Synonym-Domino, Antonym-Pantomime, Homonym-Quiz, Wortfamilienbäume und Wortfeldkarten, Redewendungs-Collage, Redewendungs-Theater, Mini-Geschichten mit gezielter Wortwahl.
- **Grammatik – Wortarten:** Satzergänzungen, Würfelspiele mit Wortarten, farbliche Markierung in Texten, Zuordnungsübungen, Textüberarbeitung mit Fokus auf Wortartenwirkung.
- **Syntax und Satzbau:** Satzglieder klatschen, Satzumstellungen, Konnektoren einsetzen, Mini-Podcast mit variiertes Satzstruktur, Satzartenvergleich (Indikativ, Konjunktiv, Imperativ).

### 3. Bewertung und Rückmeldung:

- **Formatives Feedback:** Lernportfolios, Selbsteinschätzungsbögen, Peer-Feedback.
- **Summative Bewertung:** mündliche Präsentationen, schriftliche Test mit Bezug auf die spezifischen Kompetenzen.
- **Förderorientierte Rückmeldung:** individuelle Rückmeldung mit Fokus auf Entwicklung und Motivation.

### 4. Einsatz von Materialien und Medien

Lehrkräfte können vielfältige Ressourcen nutzen, darunter:

- Visuelle Hilfsmittel (Bildkarten, Wortkarten, Plakate);
- Digitale Werkzeuge (Aussprache-Apps, interaktive Grammatikübungen, Quiz-Apps);
- Authentische Texte: Alltagssituationen, Kindertexte, Berufsfeld Frühpädagogik.

### Fachliteratur zur Grammatikvermittlung:

- Helbig, G. & Buscha, J. (2017): *Deutsche Grammatik – Ein Handbuch für den Ausländerunterricht*. Stuttgart: Ernst Klett Sprachen;

- Duden Band 4: *Die Grammatik* (9. Auflage). Dudenverlag;
- Dreyer, H., & Schmitt, R. (2014): *Lehr- und Übungsbuch der deutschen Grammatik – Neubearbeitung*. Ismaning: Hueber Verlag;
- Eisenberg, P. (2013): *Grundriss der deutschen Grammatik. Das Wort*. Metzler Verlag;
- Eisenberg, P. (2021): *Grundriss der deutschen Grammatik. Der Satz*. Metzler Verlag.

### 3. Didaktik und Methodik:

- Bimmel, P., Kast, B. & Neuer, G. (2013): *Deutschunterricht planen*. Neu, Klett Verlag.
- Leisen, J. (2013): *Handbuch Sprachförderung im Fach*. Klett Verlag.

### Digitale Tools für den Deutschunterricht:

- *Interaktive Lernplattformen*

Kahoot! – Quiz-Tool für Grammatik, Wortschatz und Rechtschreibung. Ideal für Wiederholung und Lernstandserhebung.

Quizlet – Karteikarten für Wortschatz, Redewendungen und Satzstrukturen. Mit Audiofunktion für Aussprachetraining.

LearningApps.org – Baukasten für interaktive Übungen (z. B. Lückentexte, Zuordnungen, Satzbau).

- *Aussprache und Hörverstehen*

Phonetik Trainer von Hueber – gezielte Übungen zu Lautbildung und Intonation.

Speechling – Aussprachetraining mit KI-Feedback (besonders hilfreich bei schwierigen Lauten wie [ç], [ʃ], [r]).

Audacity – Aufnahme- und Analyseprogramm für eigene Sprachaufnahmen (z. B. zur Selbstkontrolle bei Mini-Podcasts oder Reden).

- *Grammatik und Textarbeit*

Mentimeter – Umfragen und Satzbau-Visualisierungen im Unterricht (z. B. Satzglieder klatschen, Konnektoren einsetzen).

Padlet – Digitale Pinnwand für Wortfeldkarten, Redewendungs-Collagen oder Grammatikregeln.

Lumi – Erstellung interaktiver H5P-Inhalte wie Drag-and-Drop, Multiple Choice oder Dialogsimulationen.

- *Unterrichtsorganisation und Feedback*

BookWidgets – Erstellung von Arbeitsblättern mit automatischer Auswertung.

Google Forms / Microsoft Forms – für formative Tests, Selbsteinschätzungen und Peer-Feedback.

Canva for Education – Gestaltung von Wortpostern, Redewendungs-Collagen oder Präsentationen.

- *Apps für mobile Sprachförderung*

Deutschtrainer A1–B2 (Goethe-Institut) – Wortschatz- und Grammatiktraining für unterwegs.

Duolingo / Babbel – ergänzende Übungen für Wortschatz und Satzbau (nicht lehrplankonform, aber motivierend).

## QUELLENANGABEN

- Lehrplan Deutsch als Zweitsprache (DaZ) – Staatsinstitut für Schulqualität und Bildungsforschung München;
- Lehrplan für die berufliche Bildung – Fachrichtung Sozialpädagogik – Kultusministerkonferenz (KMK), Deutschland.

## GRUP DE LUCRU

Nume și prenume	Grad didactic/Titlu științific	Instituție de apartenență, localitate, județ
TUDOR ALEXANDRA	consilier	Ministerul Educației și Cercetării
MICU ANDREEA NICOLETA	gradul didactic I	Colegiul Național Pedagogic „Andrei Șaguna” Sibiu
MIHAIU TITA MIRELA	gradul didactic I	Centrul de Formare Continuă în Limba Germană Mediaș, Sibiu

## COORDONATORI/RESPONSABILI/CONSULTANȚI ȘTIINȚIFICI

Nume și prenume	Funcție/Titlu științific	Instituție de apartenență
...	...	