

Programa școlară  
pentru disciplina

## **LIMBA ENGLEZĂ**

Clasele a IX-a – a XII-a  
Curriculum de specialitate (CS)  
pentru filiera vocațională, profilul militar, specializarea matematică-  
informatică militară

**2025**

### 1. Statutul disciplinei

În contextul aderării României la structurile euroatlantice și al participării active a Armatei României la exerciții și misiuni internaționale, utilizarea limbii engleze, în special a terminologiei de specialitate, reprezintă o competență fundamentală pentru formarea viitorilor ofițeri. Ca unități de învățământ preuniversitar de profil, Colegiile Naționale Militare au misiunea de a forma și dezvolta la elevi și competențe de specialitate care să le faciliteze adaptarea la cerințele mediului militar modern, caracterizat prin cooperare internațională, comunicare eficientă și standarde NATO.

Disciplina *English for Military High-School Students* face parte din curriculumul de specialitate al învățământului liceal vocațional, - profil militar, contribuind la formarea competențelor de comunicare în context militar, la dezvoltarea gândirii critice și la pregătirea absolvenților pentru integrarea în structuri militare naționale și internaționale, unde limba engleză reprezintă instrumentul principal de comunicare profesională. Prin natura sa interdisciplinară, această disciplină abordează, integrat, competențele lingvistice, de specialitate și culturale, oferind contexte de învățare pentru exersarea gândirii operaționale și a funcției comunicative a limbii engleze în medii multilingve și multiculturale.

### 2. Rolul disciplinei în profilul de formare al absolventului

Rolul major acestei discipline de specialitate constă în dezvoltarea competenței comunicative complexe în limba engleză (lingvistice, sociolingvistice, pragmatice și interculturale), în contexte specifice instituțiilor militare, consolidând profilul de formare al absolventului capabil să acționeze eficient într-un mediu globalizat și tehnologizat, în care informația circulă rapid și cooperarea internațională este esențială. Astfel, la finalul ciclului liceal, absolvenții colegiilor militare trebuie să fie capabili:

- să recepteze și să producă mesaje în limba engleză în situații operaționale, administrative și de cooperare internațională;
- să utilizeze terminologia militară de bază, standardizată conform documentelor NATO și STANAG;
- să manifeste comportamente și atitudini compatibile cu valorile instituției militare: precizie, claritate, disciplină, spirit de echipă și respect intercultural;
- să relaționeze eficient în echipe multinaționale, demonstrând adaptabilitate și gândire critică în contexte interculturale.

### 3. Rațiunea pedagogică, continuitatea și progresia cognitivă

Includerea disciplinei *English for Military High-School Students* în curriculumul de specialitate rezidă în nevoia de aliniere a formării inițiale militare la standardele educaționale și operaționale internaționale. În acest context, această disciplină de studiu răspunde unei duble necesități:

1. de ordin lingvistic – dezvoltarea unei competențe avansate de comunicare în limba engleză, prin corelarea conținuturilor lingvistice generale cu terminologia și structurile specifice mediului militar;
2. de ordin formativ – cultivarea unor atitudini și valori fundamentale pentru profesia militară: disciplină, responsabilitate, precizie terminologică și respect pentru diversitate culturală.

Abordarea didactică a prezentei discipline promovează învățarea activă, adecvate paradigmei competențelor vizate, prin activități care simulează situații reale de comunicare militară: ordine, rapoarte, misiuni, exerciții, briefinguri, operațiuni comune, contextualizând, astfel, învățarea și stimulând rolul activ al elevului în dezvoltarea și consolidarea propriilor structuri cognitive și lingvistice. Programa este construită pe principiul progresiei spiralate, asigurând o dezvoltare coerentă a competențelor de la clasa a IX-a la clasa a XII-a.

- În clasele a IX- a și a X-a se pune accentul pe fundamentarea competențelor lingvistice generale și introducerea terminologiei militare de bază, obiectivul principal fiind formarea vocabularului operațional elementar și a capacității de a interpreta texte și dialoguri simple în contexte militare specifice.
- În clasele a XI-a și a XII-a se urmărește consolidarea și aplicabilitate funcțională a lexicului de specialitate, prin analiza documentelor operative, redactarea de rapoarte, ordine, comunicate și corespondență oficială, precum și susținerea comunicării orale în scenarii simulate de tip briefing sau misiune comună.

Această progresie asigură nu doar creșterea nivelului lingvistic, ci și dezvoltarea gândirii profesionale în limba engleză, pregătind elevul pentru testările lingvistice standardizate (STANAG) și pentru formarea ulterioară în academii militare.

#### **4. Repere majore de aplicabilitate**

Cunoștințele și competențele dobândite prin studiul disciplinei *English for Military High-School Students* se manifestă în diverse domenii de aplicare:

- comunicarea orală și scrisă în contexte operaționale, administrative sau logistice;
- înțelegerea și redactarea documentelor militare standard (ordine, rapoarte, planuri, instrucțiuni);
- participarea la misiuni internaționale, exerciții comune și activități de cooperare NATO;
- susținerea evaluărilor lingvistice de tip STANAG;
- accesul la resurse informaționale și educaționale internaționale în domeniul militar.

Disciplina oferă astfel un cadru pragmatic de formare care integrează competențele lingvistice în practica militară reală.

#### **5. Orientări în lectura programei**

Predarea disciplinei *English for Military High-School Students* se înscrie în paradigma educației bazate pe competențe, având ca obiectiv principal formarea unei competențe comunicative integrate în limba engleză, adaptată exigențelor mediului militar contemporan. Această disciplină ocupă o poziție distinctă în peisajul curricular al liceelor militare, deoarece nu vizează doar dobândirea unei limbi străine de circulație internațională, ci cultivă un mod de gândire și acțiune profesională în care comunicarea devine instrument strategic de coordonare, cooperare și reprezentare.

Lectura programei școlare *English for Military High-School Students* trebuie realizată dintr-o perspectivă integrativă și formativă. Profesorul poate valorifica:

- principiile pedagogiei moderne – învățare bazată pe competențe, interdisciplinaritate, centrare pe elev, reflecție și autoevaluare;
- corelarea cu disciplinele de profil (pregătire militară generală, leadership etc.), astfel încât conținuturile lingvistice să sprijine aplicabilitatea practică a acestora;
- resursele autentice: glosare de terminologie militară, materiale audio-video din mediul real al forțelor armate.

Din această perspectivă, profesorul devine mediator cultural și lingvistic, capabil să creeze punți între limbajul civil și cel militar, între cultura națională și cea organizațională globală.

#### **6. Viziunea disciplinei și impactul asupra elevului**

Impactul formativ al disciplinei se reflectă atât în planul competențelor, cât și în cel al atitudinilor și valorilor, accentuând principiile comunicării eficiente în limba engleză, în situații reale de comandă, cooperare, criză, și facilitând manifestarea comportamentelor cazono, disciplinate și colaborative.

Programa școlară a disciplinei *English for Military High-School Students* susține obiectivele strategice ale învățământului militar românesc, integrat în rețeaua educațională europeană și euroatlantică și contribuie semnificativ la profilul ideal al absolventului liceului militar – un tânăr educat, competent lingvistic, motivat, cu spirit de echipă și deschis spre formare continuă și perfecționare profesională.

## COMPETENȚE GENERALE (CG)

<b>CG1</b>	<b>Receptarea critică a mesajelor în limbaj de specialitate sau context militar</b>
<b>CG2</b>	<b>Utilizarea corectă a limbajului de specialitate în procesul de socializare militară primară</b>
<b>CG3</b>	<b>Medierea lingvistică a limbajului de specialitate în context militar, pluricultural și plurilingv</b>

**COMPETENȚE SPECIFICE (CS)  
ȘI  
EXEMPLE DE ACTIVITĂȚI DE ÎNVĂȚARE (EAI)**

<b>CG 1 - Receptarea critică a mesajelor în limbaj de specialitate sau context militar</b>
<b>CS 1.1.</b> Identificarea temei principale/ a subiectului unui text/ material audio-video din activitatea cotidiană dintr-o bază militară
<ul style="list-style-type: none"> <li>- asocierea unor idei din text cu imagini care să ilustreze activități cotidiene specifice în cadrul unei baze militare prezentate într-un material suport</li> <li>- completarea de texte lacunare cu cuvinte date despre activitățile curente din programul zilnic</li> <li>- ordonarea cronologică a secvențelor din activitățile militare descrise în materialele suport</li> </ul>
<b>CS 1.2.</b> Identificarea de informații factuale dintr-un text/ material audio-video care conține limbaj de specialitate sau prezintă o situație de comunicare cu specific militar
<ul style="list-style-type: none"> <li>- identificarea valorii de adevăr a unor enunțuri referitoare tipurile de activități cotidiene dintr-o bază militară</li> <li>- identificarea răspunsului corect din mai multe variante date</li> <li>- completarea de texte lacunare cu informații factuale despre programul zilnic ordonat</li> </ul>
<b>CS 1.3.</b> Prelucrarea de informații factuale din texte scurte de specialitate pentru realizarea unor sarcini de lucru
<ul style="list-style-type: none"> <li>- asocierea termenilor militari uzitați în programul zilnic cu activitățile specifice</li> <li>- completarea unui info-grafic cu activitățile zilnice și regulile de respectat pe baza lecturii ghidate a unui material militar suport, simplificat (ex. ordin scris, regulament etc.)</li> <li>- realizarea unui mini-ghid al activităților cotidiene dintr-o bază militară în ordinea cronologică a desfășurării lor</li> </ul>
<b>CG 2 - Utilizarea corectă a limbajului de specialitate în procesul de socializare militară primară</b>
<b>CS 2.1.</b> Oferirea de răspunsuri scurte adaptate la ordine/ comenzi militare
<ul style="list-style-type: none"> <li>- identificarea răspunsului corect la o comandă militară simplă dintr-o listă dată, însoțită de luarea poziției adecvate răspunsului</li> <li>- participarea la dialoguri scurte cu respectarea convențiilor de comunicare militară</li> <li>- simularea interacțiunilor în realizarea activităților cotidiene dintr-o bază militară</li> </ul>
<b>CS 2.2.</b> Descrierea orală / în scris a activităților/ evenimentelor zilnice/obișnuite din colegiul militar
<ul style="list-style-type: none"> <li>- completarea de texte lacunare cu informații factuale despre activitățile cotidiene dintr-o bază militară</li> <li>- realizarea corespondenței între acțiuni și actorii implicați în activitățile cotidiene ordonate dintr-o bază militară</li> <li>- descrierea succintă a activităților cotidiene dintr-o bază militară și a rolurilor actorilor implicați în realizarea acestora</li> </ul>
<b>CS 2.3.</b> Elaborarea unui raport militar scurt, ghidat, despre activități/evenimente ce au loc în mediul militar
<ul style="list-style-type: none"> <li>- redactarea unui e-mail/scrisoare informală către un prieten, în care se descrie programul zilnic</li> <li>- realizarea unui mini-ghid al regulilor de organizare a activităților cotidiene/ programului ordonat</li> <li>- elaborarea unui raport pe o structură dată, despre o activitate din programul zilnic ordonat</li> </ul>
<b>CG 3 - Mediarea lingvistică a limbajului de specialitate în context militar pluricultural și plurilingvistic</b>
<b>CS 3.1.</b> Identificarea asemănărilor și deosebirilor dintre convențiile de răspuns la comenzi militare simple în limba română și limba engleză
<ul style="list-style-type: none"> <li>- identificare de comenzi și răspunsuri similare în cele două limbi pe baza unor texte/ materiale audio-video suport</li> <li>- identificarea diferențelor de răspuns la o comandă militară exprimată în cele două limbi pe baza unor texte/ materiale audio-video</li> <li>- participarea la interacțiuni care simulează ordonarea și executarea unor comenzi în contexte militare diferite (armatele statelor membre NATO)</li> </ul>
<b>CS 3.2.</b> Realizarea echivalenței între termenii specifici din limba română și limba engleză referitori la activității cotidiene dintr-o bază militară
<ul style="list-style-type: none"> <li>- realizarea unui mini-dicționar vizual englez – român (cu imagini care ilustrează cu echipamente, acțiuni sau uniforme militare, oferind denumirea lor în limbile română și engleză), structurat pe unități de conținut aferente fiecărei activități din programul zilnic ordonat</li> <li>- asocierea termenilor militari specifici din limbile engleză și română cu acțiunile din programul zilnic ordonat</li> </ul>

**CG 3 - Medierea lingvistică a limbajului de specialitate în context militar pluricultural și plurilingvistic**

- realizarea unei pagini de jurnal care să reflecte activitatea zilnică a elevului de colegiu militar

**CS 3.3. Traducerea de mesaje scurte cu utilizarea terminologiei militare din limba engleză în limba română și vice-versa**

- participarea la dialoguri online între elevi și alte categorii de personal militar dintr-o bază militară
- facilitarea comunicării de ordine și instrucțiuni militare simple primite în limba română și transmise colegilor în limba engleză
- simularea activităților cotidiene din programul ordonat într-o tabără militară internațională

## CONȚINUTURI ALE ÎNVĂȚĂRII

Clasa a IX –a

Domenii de conținut	Conținuturi
<b>1. Suporturi de învățare</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Documente autentice: afișe, pliante informative, extrase din publicații cu specific militar/blog-uri/vlog-uri/podcast-uri, știri, articole, texte informative/explicative, recenzii;</li> <li>- Invitații, prospecte, orare, broșuri, materiale specifice, manuale de instrucțiuni, inclusiv în format digital;</li> <li>- Organizatoare grafice</li> <li>- Jurnal personal/al clasei /al unui eveniment</li> <li>- Videoclipuri (scurtmetraje cu scop militar informativ), clipuri audio (podcast-uri sau interviuri), clipuri media (promovare de evenimente sau alte elemente media)</li> <li>- Filme documentare și artistice cu teme militare</li> <li>- Pagini web ale unor instituții, planuri de oraș, pliante, hărți;</li> <li>- Aplicații digitale (Kahoot, Chat, Canva, Quizizz, Genially, Padlet, Bookcreator, JumperStory, GoogleMaps, Google Jamboard, Miro, ThingLink etc.)</li> <li>- Ghiduri</li> <li>- Mini-dicționare lingvistice</li> </ul>
<b>2. Sugestii de contexte de comunicare</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Introducere în mediul militar</li> <li>- Motivația pentru cariera militară</li> <li>- Structura organizației militare</li> <li>- Echipamentul militar de bază</li> <li>- Baza militară</li> <li>- Instrucția militară</li> <li>- Disciplina și regulamentele militare</li> <li>- Elemente de istorie și tradiții militare</li> <li>- Noile tehnologii digitale/ Aplicații/ Dispozitive digitale</li> <li>- Mediul înconjurător</li> <li>- Problemele lumii globale</li> <li>- Evenimente militare</li> <li>- Proiecte educaționale incluzând activități de mediere lingvistică</li> <li>- Texte informative/ explicative/ argumentative</li> </ul>
<b>3. Gramatică funcțională ( acte de vorbire/funcții ale limbii inclusiv convenții socio-culturale)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- A cere și a oferi informații</li> <li>- A solicita și a oferi indicații</li> <li>- A solicita clarificări</li> <li>- A reformula enunțuri</li> <li>- A face invitații</li> <li>- A formula răspunsuri</li> <li>- A formula instrucțiuni/opinii/recomandări/sugestii</li> <li>- A oferi explicații</li> <li>- A descrie persoane, locuri, convenții, activități</li> <li>- A formula enunțuri succesive, coerente, ca parte a unei narațiuni</li> <li>- A relata evenimente</li> <li>- A compara</li> <li>- A argumenta</li> <li>- A redacta texte scurte cu o structură dată</li> <li>- A media sensul unui text/ enunț</li> <li>- A participa la schimburi verbale orale/ scrise simple</li> </ul>

**COMPETENȚE SPECIFICE (CS)  
ȘI  
EXEMPLE DE ACTIVITĂȚI DE ÎNVĂȚARE (EAI)**

<b>CG 1 - Receptarea critică a mesajelor în limbaj de specialitate sau context militar</b>
<b>CS 1.1. Identificarea informațiilor relevante din texte informative referitoare la managementul militar și la tipurile de arme și specialități</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- stabilirea valorii de adevăr a unor enunțuri din materiale informative suport</li> <li>- completarea de info-grafice cu informații relevante privind managementul militar din materialele suport</li> <li>- identificarea informațiilor principale privind aspecte generale ale activității diferitelor tipuri de specializări militare din mai multe texte suport</li> <li>- formularea de răspunsuri la întrebări privind aspecte generale ale activității diferitelor tipuri de specializări militare</li> </ul>
<b>CS 1.2. Selectarea detaliilor relevante din materiale audio/ video și texte informative cu caracter general despre managementul militar și tipurile de arme și specialități</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- identificarea răspunsurilor la întrebări de tipul cine?, ce?, unde?, când? din materiale informative referitoare la managementul militar și tipurile de arme și specialități</li> <li>- extragerea detaliilor specifice din materiale informative pentru fiecare tip de armă/ specialitate</li> <li>- completarea unui text lacunar cu informații despre profilul fiecărei arme/ specialități</li> </ul>
<b>CS 1.3. Stabilirea de conexiuni între diferite surse de informare pentru îndeplinirea unor sarcini de lucru</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- completarea unui text privind managementul militar și specializările militare cu fragmente lipsă</li> <li>- elaborarea unui paragraf complet despre o activitate specifică unei specializări militare în urma lecturării a 2-3 texte de specialitate</li> <li>- realizarea unui material în format digital (ex. slideshow) care să ilustreze diferite perspective în prezentarea unei activități comune specializărilor militare</li> </ul>

<b>CG 2 - Utilizarea corectă a limbajului de specialitate în procesul de socializare militară primară</b>
<b>CS 2.1. Identificarea lexicului de specialitate referitor la managementul militar și la tipurile de arme și specialități pentru realizarea de sarcini de lucru pe bază de instrucțiuni</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- identificarea limbajului de specialitate din materiale informative specifice (broșuri, cataloage, ghiduri, materiale audio-video)</li> <li>- asocierea lexicului specific cu fiecare tip de armă, pe baza consultării unor materiale suport</li> <li>- completarea unui text lacunar cu limbaj de specialitate, în urma audierii materialului suport</li> </ul>
<b>CS 2.2. Rezumarea/ relatarea pe scurt a unui text/ material audio-video despre activități/ evenimente specifice managementului militar și categoriilor de forțe</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- identificarea ideilor principale din materialele suport</li> <li>- ordonarea cronologică a evenimentelor/ acțiunilor specifice activităților diferitelor categoriilor de forțe dintr-un material suport</li> <li>- elaborarea de paragrafe referitoare la acțiunile generale ale diferitelor arme cu utilizarea limbajului specific fiecărei specialități</li> </ul>
<b>CS 2.3. Producerea unui raport militar detaliat despre aspect relevante din activitatea categoriilor de forțe pe baza unui text / material audio- video suport</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- identificarea structurii unui raport militar dintr-un material suport</li> <li>- selectarea informațiilor relevante pentru fiecare componentă a raportului militar din 2-3 materiale date</li> <li>- elaborarea unui raport militar pe un aspect specific din activitatea categoriilor de forțe</li> </ul>

<b>CG 3 - Mediarea lingvistică a limbajului de specialitate în context militar, pluricultural și plurilingvistic</b>
<b>CS 3.1. Raportarea mesajelor cu specific militar către o terță parte cu material și structură suport date</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- identificarea elementelor esențiale referitoare la modul de adresare către cadrul militar superior / inferior în grad dintr-un material audiat</li> <li>- identificarea diferențelor între comunicarea cu cadrul militar superior/inferior în grad</li> <li>- completarea unui text lacunar cu formulele de adresare corespunzătoare comunicării pe orizontală și pe verticală</li> </ul>

**CG 3 - Medierea lingvistică a limbajului de specialitate în context militar, pluricultural și plurilingvistic**

**CS 3.2. Producerea de dialoguri structurate cu respectarea convențiilor limbajului militar**

- *compararea convențiilor de comunicare militare și civile*
- *compararea convențiilor de comunicare militare în armatele țărilor membre NATO*
- *adresarea de solicitări pentru clarificarea unor enunțuri în contexte de comunicare militară*
- *participarea la jocuri de rol care simulează activități specifice categoriilor de forțe*

**CS 3.3. Susținerea unei prezentări scurte în limba engleză pe baza unui suport audio-video/ text realizat în limba română, folosind limbajul de specialitate**

- *prezentarea organizării unei activități specifice unei categorii de forțe în mediu internațional*
- *rezumarea în limba română a unui briefing de informare transmis în limba engleză*
- *simularea unui briefing de informare în limba engleză referitor la organizarea unei activități desfășurate în cadrul unei unități militare din Armata României*

## CONȚINUTURI ALE ÎNVĂȚĂRII

### Clasa a X-a

Domenii de conținut	Conținuturi
<b>1. Suporturi de învățare</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Documente autentice: pliante informative, extrase din publicații cu specific militar/blog-uri/vlog-uri/podcast-uri, știri, articole, texte informative/explicative, recenzii;</li> <li>- Invitații, prospecte, orare, broșuri, materiale specifice, manuale de instrucțiuni, inclusiv în format digital;</li> <li>- Organizatoare grafice, planuri de zbor, foaie de parcurs, jurnal de bord;</li> <li>- Jurnal personal/al clasei /al unui eveniment</li> <li>- Videoclipuri (scurtmetraje cu scop militar informativ), clipuri audio (podcast-uri sau interviuri), clipuri media (promovare de evenimente sau alte elemente media)</li> <li>- Filme documentare și artistice cu teme militare</li> <li>- Pagini web ale unor instituții, cataloage de prezentare, pliante, hărți, afișe</li> <li>- Aplicații digitale (Kahoot, Chat, Canva, Quizizz, Genially, Padlet, Bookcreator, JumperStory, GoogleMaps, Google Jamboard, Miro, ThingLink etc.)</li> <li>- Ghiduri</li> <li>- Dictionare de termeni militari</li> </ul>
<b>2. Sugestii de contexte de comunicare</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Leadership militar</li> <li>- Forțele terestre - Arme și Specialități/ Însemne de armă</li> <li>- Forțe aeriene - Arme și Specialități/ Însemne de armă</li> <li>- Forțe navale - Arme și Specialități/ Însemne de armă</li> <li>- Inginerii Militari</li> <li>- Medicina Militară</li> <li>- Inteligența artificială/ Aplicații/ Dispozitive digitale</li> <li>- Problemele lumii globale</li> <li>- Evenimente militare naționale și internaționale</li> <li>- Proiecte educaționale incluzând activități de cooperare internațională</li> <li>- Texte informative/ explicative/ argumentative</li> </ul>
<b>3. Gramatică funcțională ( acte de vorbire/funcții ale limbii inclusiv convenții socio-culturale)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- A cere și a oferi informații</li> <li>- A solicita și a oferi indicații</li> <li>- A solicita clarificări</li> <li>- A reformula enunțuri</li> <li>- A formula răspunsuri</li> <li>- A formula instrucțiuni/opinii/recomandări/sugestii</li> <li>- A oferi explicații</li> <li>- A descrie persoane, locuri, convenții, activități</li> <li>- A formula enunțuri succesive, coerente, ca parte a unei narațiuni</li> <li>- A relata evenimente</li> <li>- A compara</li> <li>- A argumenta</li> <li>- A redacta texte cu o structură dată</li> <li>- A media sensul unui text/ enunț</li> <li>- A participa la schimburi verbale orale/ scrise</li> </ul>

**COMPETENȚE SPECIFICE (CS)  
ȘI  
EXEMPLE DE ACTIVITĂȚI DE ÎNVĂȚARE (EAI)**

<b>CG 1 - Receptarea critică a mesajelor în limbaj de specialitate sau context militar</b>
<b>CS 1.1.</b> Identificarea informațiilor cheie referitoare la tipurile de misiuni ale forțelor armate în materiale cu caracter militar
<ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Identificarea tipului de misiune din mai multe texte date pe baza unui set de întrebări</i></li> <li>- <i>Completarea unui tabel cu informații cheie referitoare la specificul misiunilor pe baza unor materiale audio-video sau a unor texte date</i></li> <li>- <i>Completarea unui text lacunar cu informații cheie diferitelor tipuri de misiuni militare din diverse materiale informative</i></li> </ul>
<b>CS 1.2.</b> Asocierea informațiilor referitoare la tipurile de misiuni ale forțelor armate cu activități specifice
<ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Identificarea tipurilor de activități specifice diferitelor tipuri de misiuni pe baza unui suport audio-video dat</i></li> <li>- <i>Extragerea de date relevante pentru diferitele tipuri de activități din texte informative/explicative/ materiale audio-video</i></li> <li>- <i>Completarea unui info-grafic cu detalii despre activitățile specifice fiecărui tip de misiune</i></li> </ul>
<b>CS 1.3.</b> Validarea informațiilor explicite și implicite dintr-un text cu caracter militar referitor la tipuri de misiuni ale forțelor armate;
<ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Stabilirea valorii de adevăr a unor enunțuri referitoare la tipurile de misiuni militare și activitățile specifice din materiale suport</i></li> <li>- <i>Ordonarea cronologică a etapelor unei misiuni militare pe baza unui material suport</i></li> <li>- <i>Identificarea asemănarilor și deosebirilor dintre diversele tipuri de misiuni militare</i></li> </ul>
<b>CG 2 - Utilizarea corectă a limbajului de specialitate în procesul de socializare militară primară</b>
<b>CS 2.1.</b> Utilizarea acronimelor de bază în descrierea unei misiuni militare
<ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Identificarea sensului acronimului pe baza unui material suport dat</i></li> <li>- <i>Completarea unui text lacunar despre o misiune militară cu acronimelor corecte</i></li> <li>- <i>Participarea la un dialog referitor la o misiune militară utilizând acronimele adecvate</i></li> </ul>
<b>CS 2.2.</b> Utilizarea limbajului de specialitate referitor la tehnici, tactici, proceduri și misiuni militare în contexte militare specifice
<ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Identificarea termenilor militari specifici unor tehnici, tactici și proceduri militare dintr-un material suport</i></li> <li>- <i>Completarea de texte lacunare cu termeni specifici unor tehnici, tactici și proceduri militare</i></li> <li>- <i>Reformularea unui text dat, utilizând termenii specifici unor tehnici, tactici și proceduri militare</i></li> </ul>
<b>CS 2.3.</b> Participarea la interacțiuni scrise și orale în context care vizează tehnici, tactici, proceduri și misiuni militare
<ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Solicitarea de clarificări ale unor informații factuale referitoare la tehnici, tactici, proceduri și misiuni militare pe baza unui context dat</i></li> <li>- <i>Completarea unui dialog cu informații specifice unor tehnici, tactici, proceduri și misiuni militare</i></li> <li>- <i>Elaborarea diferitelor tipuri de rapoarte (de informare, de solicitare, etc) referitoare la tehnici, tactici, proceduri și misiuni militare pe baza unor structuri date</i></li> </ul>
<b>CG 3 - Medierea lingvistică a limbajului de specialitate în context militar, pluricultural și plurilingvistic</b>
<b>CS 3.1.</b> Compararea limbajului de specialitate din limba română cu cel în limba engleză, în contexte referitoare la tehnici, tactici, proceduri și misiuni militare
<ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Traducerea din limba română în limba engleză a unor ordine scrise specific organizării unei activități din cadrul unei misiuni militare folosind acronime și termeni specifici</i></li> <li>- <i>Prezentarea în limba română a ideilor principale dintr-un raport informativ privind o misiune militară, redactat în limba engleză</i></li> <li>- <i>Simularea pregătirii unei misiuni militare specificând momentele principale, în cadrul unor grupuri militare internaționale</i></li> </ul>

<b>CG 3 - Medierea lingvistică a limbajului de specialitate în context militar, pluricultural și plurilingvistic</b>
<b>CS 3.2. Integrarea în texte scurte elaborate în limba engleză a unor idiomuri, colocații și termeni specifici extrași și traduși din materiale în limba română;</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Extragerea de idiomuri, colocații și termeni specifici dintr-un text elaborat în limba română și rescrierea lor în limba engleză</i></li> <li>- <i>Identificarea corespondenței între versiunea idiomurilor, colocațiilor și termenilor specifici în limba română și cea în limba engleză</i></li> <li>- <i>Crearea unui mini-dicționar explicativ cu idiomuri, colocații și termeni specifici în limba engleză</i></li> </ul>
<b>CS 3.3. Susținerea unei prezentări elaborate pe baza a 2-3 suporturi scrise/ audio-video despre un subiect relevant pentru conceptul de stare de bine a militarilor</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Identificarea elementelor specifice conceptului de stare de bine a militarului din texte internaționale specifice date, redactate în limba engleză</i></li> <li>- <i>Identificarea asemănărilor și deosebirilor între conceptul de stare de bine a militarului promovat la nivel internațional și la nivelul Armatei României, pe baza unor materiale suport</i></li> <li>- <i>Elaborarea de materiale informative (de tipul pliant) despre facilitățile asociate stării de bine a militarului în limba engleză pe baza unor materiale elaborate în limba română</i></li> </ul>

## CONȚINUTURI ALE ÎNVĂȚĂRII

Domenii de conținut	Conținuturi
<b>1. Suporturi de învățare</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Documente autentice: afișe publicitare, pliante informatve, extrase din publicații cu specific militar/blog-uri/vlog-uri/ podcast-uri, știri, articole, texte informative/explicative, recenzii</li> <li>- Invitații, prospecte, orare, broșuri, materiale specifice, manuale de instrucțiuni, inclusiv în format digital</li> <li>- Organizatoare grafice</li> <li>- Jurnal personal/al clasei /al unui eveniment</li> <li>- Videoclipuri (scurtmetraje cu scop militar informativ), clipuri audio (podcast-uri sau interviuri), clipuri media (promovare de evenimente sau alte elemente media)</li> <li>- Filme documentare și artistice cu teme militare</li> <li>- Pagini web ale unor instituții, planuri de oraș, pliante, hărți, afișe</li> <li>- Aplicații digitale (Kahoot, Chat, Canva, Quizizz, Genially, Padlet, Bookcreator, JumperStory, GoogleMaps, Google Jamboard, Miro, ThingLink etc.)</li> <li>- Ghiduri</li> <li>- Dictionare lingvistice</li> </ul>
<b>2. Sugestii de contexte de comunicare</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Tehnici, tactici și proceduri militare</li> <li>- Misiuni de cercetare și supraveghere</li> <li>- Misiuni de supraviețuire</li> <li>- Sistemul de aprovizionare logistică</li> <li>- Misiuni umanitare și de menținere a păcii</li> <li>- Starea de bine a militarilor și a familiilor lor</li> <li>- Noile tehnologii digitale/ Aplicații/ Dispozitive digitale</li> <li>- Mediul înconjurător</li> <li>- Problemele lumii globale</li> <li>- Evenimente</li> <li>- Proiecte educaționale incluzând activități de mediere lingvistică</li> <li>- Texte informative/ explicative/ argumentative</li> </ul>
<b>3. Gramatică funcțională (acte de vorbire/funcții ale limbii inclusiv convenții socio-culturale)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- A cere și a oferi informații</li> <li>- A solicita și a oferi indicații</li> <li>- A solicita clarificări</li> <li>- A reformula enunțuri</li> <li>- A face invitații</li> <li>- A formula răspunsuri</li> <li>- A formula instrucțiuni/opinii/recomandări/sugestii</li> <li>- A oferi explicații</li> <li>- A descrie persoane, locuri, convenții, activități</li> <li>- A formula enunțuri succesive, coerente, ca parte a unei narațiuni</li> <li>- A relata evenimente</li> <li>- A compara</li> <li>- A argumenta</li> <li>- A redacta texte scurte cu o structură dată</li> <li>- A media sensul unui text/ enunț</li> <li>- A participa la schimburi verbale orale/ scrise simple</li> </ul>

**COMPETENȚE SPECIFICE (CS)  
ȘI  
EXEMPLE DE ACTIVITĂȚI DE ÎNVĂȚARE (EAI)**

<b>CG 1 - Receptarea critică a mesajelor în limbaj de specialitate sau context militar</b>
<b>CS 1.1. Identificarea informațiilor relevante pentru activitatea militară specifică secolului XXI</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Identificarea valorii de adevăr a unor enunțuri referitoare la provocările secolului XXI în ceea ce privește siguranța militară în urma lecturării unor texte/ audierii unor materiale/ vizionării unor materiale audio-video suport</i></li> <li>- <i>Completarea unui info-grafic cu detalii specifice fiecărui tip de provocare</i></li> <li>- <i>Identificarea tipului de provocare pe baza unor materiale suport date</i></li> </ul>
<b>CS 1.2. Utilizarea de informații relevante pentru activitatea militară specifică secolului XXI</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Identificarea soluțiilor aferente fiecărui tip de provocare din materiale suport date</i></li> <li>- <i>Asocierea soluțiilor cu tipul de provocare militară din materiale suport date</i></li> <li>- <i>Crearea profilului unui tip de provocare însoțit de soluțiile aferente acestuia menționate într-un text suport</i></li> </ul>
<b>CS 1.3. Prelucrarea de informații relevante pentru cadrul militar care reglementează activitatea militară specifică secolului XXI</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Identificarea de informații relevante pentru activitatea organizațiilor internaționale ce reglementează activitatea în mediul militar al secolului XXI din materiale suport date</i></li> <li>- <i>Asocierea informații specifice provocărilor militare ale secolului XXI cu organizațiile care au atribuții în gestionarea acestora</i></li> <li>- <i>Completarea unor fișe de documentare pe subiecte legate de provocările militare ale secolului XXI și organizațiile internaționale active</i></li> </ul>
<b>CG 2 - Utilizarea corectă a limbajului de specialitate în procesul de socializare militară primară</b>
<b>CS 2.1. Identificarea limbajului de specialitate asociat provocărilor militare ale secolului XXI</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Identificarea conceptelor specifice fiecărui tip de provocare în materiale suport date</i></li> <li>- <i>Completarea de spații lacunare cu concepte specifice tipurilor de provocări militare în secolul XXI</i></li> <li>- <i>Descrierea unor sisteme moderne de contracarare a provocărilor militare în secolul XXI pe baza unor materiale suport date</i></li> </ul>
<b>CS 2.2. Producerea de texte/ materiale informative cu caracter militar, folosind informații oficiale din tabele, grafice, hărți, etc.</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Extragerea informațiilor relevante, referitoare la măsuri de contracarare a provocărilor militare în secolul XXI, din materiale suport date</i></li> <li>- <i>Redactarea unor scurte texte informative despre măsurile de contracarare a provocărilor militare în secolul XXI aflate la dispoziția militarilor</i></li> <li>- <i>Elaborarea unui material răspuns la un incident militar dat, folosind limbajul de specialitate</i></li> </ul>
<b>CS 2.3. Participarea la interacțiuni orale și scrise în diverse contexte de comunicare referitoare la provocările militare în secolul XXI.</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Oferirea de răspunsuri adecvate folosind limbajul de specialitate la întrebări legate de teme din registrul provocărilor militare ale secolului XXI</i></li> <li>- <i>Redactarea de mesaje adecvate în comunicarea online pe teme din registrul provocărilor militare ale secolului XXI;</i></li> <li>- <i>Participarea la dialoguri simulate pe teme ce reflectă provocările militare în secolul XXI</i></li> </ul>
<b>CG 3 - Medierea lingvistică a limbajului de specialitate în context militar, pluricultural și plurilingvistic</b>
<b>CS 3.1. Compararea convențiilor militare aferente provocărilor militare din secolul XXI la nivel național și la nivelul statelor membre NATO</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Extragerea informațiilor relevante pentru convențiile militare din texte redactate în limba engleză și traducerea lor în limba română</i></li> <li>- <i>Identificarea conceptelor care guvernează convențiile militare în texte redactate în limba engleză și traducerea lor în limba română</i></li> </ul>

<b>CG 3 - Medierea lingvistică a limbajului de specialitate în context militar, pluricultural și plurilingvistic</b>
- Realizarea unei pliant cu informații factuale despre convențiile militare la care România a aderat, în limba română, pe baza unor texte redactate în limba engleză
<b>CS 3.2. Susținerea unor prezentări pe un subiect despre provocările militare din secolul XXI relevant pentru mediul militar național și internațional</b>
- Identificarea unor surse de informare oficiale despre provocările militare din secolul XXI în limba română - Selectarea informațiilor relevante despre provocările militare din secolul XXI în limba română și traducerea lor în limba engleză - Elaborarea unei prezentări despre provocările militare din secolul XXI în limba engleză pe baza unei structuri date
<b>CS 3.3. Medierea punctelor de vedere diverse în abordarea unor aspecte despre provocările militare din secolul XXI comune țărilor membre NATO</b>
- Identificarea provocărilor militare din secolul XXI comune la nivelul țărilor membre NATO - Extragerea tipurilor diferite de abordare a acestora din materiale suport redactate în limba engleză - Elaborarea și susținerea unei prezentări referitoare la o abordare adecvată a provocărilor militare din secolul XXI, incluzând și punctul de vedere al României.

## CONȚINUTURI ALE ÎNVĂȚĂRII

Domenii de conținut	Conținuturi
<b>1. Suporturi de învățare</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Documente autentice: afișe publicitare, pliante informative, extrase din publicații cu specific militar/blog-uri/vlog-uri/ podcast-uri, știri, articole, texte informative/explicative, recenzii</li> <li>- Invitații, prospecte, orare, broșuri, materiale specifice, manuale de instrucțiuni, inclusiv în format digital</li> <li>- Organizatoare grafice</li> <li>- Jurnal personal/al clasei /al unui eveniment</li> <li>- Videoclipuri (scurtmetraje cu scop militar informativ), clipuri audio (podcasturi sau interviuri), clipuri media (promovare de evenimente sau alte elemente media)</li> <li>- Filme documentare și artistice cu teme militare;</li> <li>- Pagini web ale unor instituții, planuri de oraș, pliante, hărți, afișe</li> <li>- Aplicații digitale (Kahoot, Chat, Canva, Quizizz, Genially, Padlet, Bookcreator, JumperStory, GoogleMaps, Google Jamboard, Miro, ThingLink etc.)</li> <li>- Ghiduri</li> <li>- Dictionare bilingve</li> </ul>
<b>2. Sugestii de contexte de comunicare</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Armata și provocările secolului XXI – lupta împotriva terorismului, securitatea cibernetică și ultimele tehnologii militare</li> <li>- Arme moderne</li> <li>- Drepturile Omului și Etica Militară</li> <li>- Convenții și organizații militare (ONU, NATO, etc)</li> <li>- Noile tehnologii digitale/ Aplicații/ Dispozitive digitale</li> <li>- Mediul înconjurător</li> <li>- Problemele lumii globale</li> <li>- Evenimente</li> <li>- Proiecte educaționale incluzând activități de mediere lingvistică</li> <li>- Texte informative/ explicative/ argumentative</li> </ul>
<b>3. Gramatică funcțională ( acte de vorbire/funcții ale limbii inclusiv convenții socio-culturale)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- A cere și a oferi informații</li> <li>- A solicita și a oferi indicații</li> <li>- A solicita clarificări</li> <li>- A reformula enunțuri</li> <li>- A face invitații</li> <li>- A formula răspunsuri</li> <li>- A formula instrucțiuni/opinii/recomandări/sugestii</li> <li>- A oferi explicații</li> <li>- A descrie persoane, locuri, convenții, activități</li> <li>- A formula enunțuri succesive, coerente, ca parte a unei narațiuni</li> <li>- A relata evenimente</li> <li>- A compara</li> <li>- A argumenta</li> <li>- A redacta texte scurte cu o structură dată</li> <li>- A media sensul unui text/ enunț</li> <li>- A participa la schimburi verbale orale/ scrise simple</li> </ul>

Din perspectivă didactică, este recomandat ca predarea terminologiei militare în limba engleză să îmbine metodele tradiționale ale didacticii limbilor moderne cu aspectele specifice instruirii militare, într-un demers integrativ și contextualizat, în care limbajul, disciplina și acțiunea coexistă ca dimensiuni ale aceluiași proces formativ. Procesul predării – învățării – evaluării se fundamentează pe o serie de principii teoretice derivând din constructivismul pedagogic, teoria competențelor și metodologia comunicativ-funcțională:

1. **Principiul integrării competențelor lingvistice și profesionale:** învățarea limbii engleze se realizează în paralel cu dezvoltarea competențelor militare, prin sarcini care simulează realități instituționale și operaționale.
2. **Principiul contextualizării:** conținuturile lingvistice sunt ancorate în situații reale din mediul militar (ordine, rapoarte, comunicări radio, exerciții tactice, proceduri de cooperare).
3. **Principiul autenticității:** materialele utilizate (texte, imagini, înregistrări) provin din surse militare oficiale sau reflectă structuri discursive autentice.
4. **Principiul progresiei spiralate:** competențele sunt dezvoltate gradat, de la nivelul lexical și conversațional la nivelul operațional și strategic.
5. **Principiul reflexivității:** elevii sunt încurajați să-și analizeze propriul progres, să conștientizeze greșelile și să-și regleze strategiile de comunicare.
6. **Principiul interdisciplinarității:** disciplina interacționează cu alte domenii de formare – leadership, management militar, istorie, geografie, informatică – pentru a crea o viziune integrată asupra cunoașterii.

Strategiile didactice trebuie construite prin integrarea metodelor și tehnicilor de predare – învățare interactive, de tipul învățării bazate pe sarcini de lucru, a simulării și jocului de rol, a studiului de caz, a dezbaterii, a rezolvării de probleme, a învățării colaborative și experiențiale, a *tehnicilor de brainstorming, jigsaw reading, dictogloss and shadowing, feedback structurat, translation drills, proiecte multimedia, dar și prin utilizarea metodei CLIL pentru* includerea simultană a conținuturilor militare. Instrumentele digitale moderne (Moodle, Padlet, Edpuzzle, Canva, ChatGPT, Wordwall) pot fi integrate pentru crearea unui mediu de învățare interactiv și motivant, potrivit generației actuale de cadeți.

În ceea ce privește atât evaluarea formativă, cât și cea sumativă, aceasta trebuie să reflecte performanța comunicativă globală, nu doar competențele lingvistice izolate. În acest sens, se recomandă utilizarea grilelor de evaluare ale produselor realizate, a testelor de simulare operațională (briefings, orders, mission planning), care verifică aplicabilitatea limbii în acțiune, autoevaluării și evaluării colegiale, pentru stimularea responsabilității personale și a gândirii reflexive; precum și realizarea portofoliului lingvistic militar, care conține rapoarte, fișe de vocabular, reflecții și probe autentice de comunicare.

Prin aplicarea unor astfel de strategii, elevul învață să manifeste claritate, precizie și concizie în exprimare, folosind lexicul de specialitate, să respecte ierarhia și protocolul comunicării militare, să valorizeze cooperarea, loialitatea și disciplina și să-și dezvolte competențe interculturale, respectând diversitatea și etica profesională.

**TEME – Welcome to Army! Welcome to the Military High-School, Military Ranks and Hierarchy, The Key Structure of a Military Unit, Basic Military Equipment (gear, weapons and tools), Basic Commands and Formation Movements, Elements of Military Courtesy, Military Customs and Traditions**

**EXEMPLE DE ACTIVITĂȚI DE ÎNVĂȚARE – EVALUARE, PROIECTE COLABORATIVE**

**1. WELCOME TO THE ARMY!**

• **Learning activity**

○ *Welcome, Student!*. Students create their own profile, including name, code name, strengths, aims, personal challenges, expectations.

○ *Student Code of Honour*. Create *The Student Code Wall*. In groups, students create five short rules they believe they should follow, present their code, and post it on the wall. Following the presentation of all codes, students vote on the most important 10 rules which will be adopted as the class *Decalogue of Honour*.

• **Assessment activity**

○ *The First Month Debrief*. Each student writes one sentence to answer the question: “What did I learn about myself during my first month as a military high-school student?” They present their answers and post them on a wall.

• **Project work**

○ *Military High-School Student Legacy Portfolio*. In groups, students create a portfolio encompassing their profile cards (military personalized IDs), a “Boot Camp Diary” (a short 1-2 minute audio or video log describing their first week, feelings, and challenges), a “Mission Patch” or Unit Insignia (a creative emblem representing their values and goals), and a 3-minute “Legacy Speech” (presenting their personal journey, lessons learned, and ambitions, in front of the class). The projects are graded according to an assessment grid.

**2. INSIDE THE MILITARY STRUCTURE**

• **Learning activity**

○ *Meet the Military Branches!* In groups, students research one branch of the army – Land Forces, Navy, and Air Force, make a poster, and prepare a 3-minute presentation, including facts about duties, equipment, and training to introduce their branch. Following the presentations, students take part in a class discussion: “Which branch would you join and why?”

○ *Building the Military Hierarchy*. Students work in groups and each group receives cards representing operation units in a military organisation (Squad / Group / Platoon / Company / Battalion / Regiment/ Brigade / Division / Corps / Army) in a random order. They arrange the units in the correct hierarchical order, from the smallest operational unit to the largest one. Each group presents their final hierarchy and explains their reasoning. The teacher checks the correct order and clarifies any misunderstandings.

○ *Chain of Command Challenge*. Students work in small groups to research and illustrate the hierarchy of a military organization. Each student chooses or is assigned a military rank or a position (e.g. General, Captain, Sergeant, Private) and the group makes a poster including a short description of their duties, responsibilities, daily tasks, adding visual aids. Then they present it to the class.

• **Assessment activity**

○ *My Military Choice*. Students write one sentence to answer the question: “Which branch of the army would you like to work for, and which rank or role would you like to have?” giving reasons for their choices. They present their answers and post them on a wall.

• **Project work**

○ *The Army Inside Out*. In groups, students create a portfolio exploring the military organization. The portfolio includes:

✓ Branch Profile Card – Each student chooses a branch (Land Forces, Navy, Air Force, Special Forces) and creates a short profile card with its main tasks and characteristics;

✓ Rank & Role Diary – A short written, audio, or video entry (1–2 minutes) describing the duties and responsibilities of a chosen rank or role;

✓ Unit Insignia/Badge Design – Students create a symbol or patch for a unit and write a sentence about what it represents;

✓ Personal Choice/Reflection – Students write one sentence about which branch/unit role they would like to have and why.

The projects are graded according to an assessment grid.

### 3. MILITARY BASE EXPLORATION

- **Learning activity**

- *Welcome to the Base!* Students imagine they are new recruits arriving at a military base. They create a poster, or a digital slide to make their own personal profile as a student or soldier, including: name, code name, personal strengths/favourite facility and/or favourite vehicle on the base/expectations about life on a military base. Then they present their profile to the class.

- *Base Tour Challenge* In groups, students label key amenities found on a military base (barracks, armoury, command post, mess hall, training grounds, hangars). Each group creates a mini “base map” showing where these buildings are located and presents it to the class. Then they role-play giving and following directions to reach various structures on the base.

- *Military Vehicles Match-Up* – Students match vehicle names (tanks, trucks, jeeps, helicopters, jets, etc.) to their pictures or short descriptions.

- **Assessment activity**

- *The Military Base – True or False?* – Students demonstrate their understanding of military buildings, facilities, and vehicles by marking each statement as true or false (e.g. The mess hall is where soldiers sleep. – False; Helicopters are stored in hangars. – True). Then they correct the errors.

- *Military Base Exploration.* You are a student taking part in an international exchange program. A group of foreign students will visit your military base next week. Create a short multimedia-style guide (poster, brochure, or video script) to help them explore the base and understand its daily life. Then present it to your class.

- **Project work**

- *Military Base Portfolio.* Students create a portfolio showing life on a military base, including:

- ✓ A Base Map – Students draw a simple layout of the base with labelled buildings and facilities;

- ✓ Vehicle Profile Cards – Short description of 3–5 vehicles (tanks, trucks, jeeps, helicopters, jets) with pictures or drawings;

- ✓ Diary / Log Entry – A 1–2 minute written, audio or video log imagining a student’s day on the base, describing the buildings visited, the vehicles used, or the tasks performed;

- ✓ My Favourite Base Feature – Each student writes one sentence/short paragraph to answer one of the following questions: “Which building on a military base would you like to visit first and why?” / “Which vehicle would you like to drive and why?”

The projects are graded according to a given set of criteria.

### 4. BASIC MILITARY EQUIPMENT

- **Learning activity**

- *Name that item.* Students receive a worksheet with images of military uniforms, weapons, and vehicles. They must match each image with the correct English word and definition (e.g. helmet, rifle, combat boots, tank, airbase etc.). The activity can be done in pairs and students will compete to finish first.

- *Soldier’s gear.* Students label each item of the uniform and write 3-4 sentences trying to explain the purpose of the items.

- *Inside the Base.* Students are given a map or a diagram of a military base, including barracks, control tower, runway, hangar, armory, command center and watch videos about them. In small groups, they identify and write down at least 3 activities performed in each building.

- **Assessment activity**

- *Gear Check.* Students complete a short quiz including matching and multiple choice exercises, and give short answers to questions about uniform, weapons, and vehicles.

- *My Equipment Briefing.* Students prepare a short presentation describing a type of uniform, weapon, or vehicle.

- **Project work**

- *Virtual Military Museum.* In groups, students research different categories of military equipment (e.g. personal gear, vehicles, weapons, communication tools etc.) and create a digital presentation (descriptions, photos, and short video guides) to be included in a virtual “museum” (slides, website, or poster exhibition) The projects are graded according to an assessment grid.

## 5. BASIC COMMANDS AND FORMATION MOVEMENTS

- **Learning activity**

- *Map Movement Simulation.* In groups, students receive a small tactical map with unit positions. One student issues movement orders (“Advance in line formation to checkpoint Alpha”), and the others move markers accordingly.

- *Command Chain Game.* The first student gives a command; the next repeats and adds a new one. The chain continues until someone gives a wrong command.

*Example:*

A: “Attention!”

B: “Attention! Right face!”

C: “Attention! Right face! Forward march!”

- **Assessment activity**

- *Video Analysis Reflection.* Students watch a video about a NATO or a military parade. They identify at least 5 commands or formations used and describe them in a short paragraph.

- **Project work**

- *Drill Instruction Video.* In teams, students create a short video tutorial demonstrating and explaining 5–10 formation commands. Subtitles or voice-over explanations are required. The projects are graded according to an assessment grid.

## 6. MILITARY CUSTOMS AND TRADITIONS

- **Learning activity**

- *Military Salute Around the World.* Students watch a video about the diversity of the military salutes in NATO member states. Divided in groups, they are assigned 1-2 countries and identify the salute particularities and write a short paragraph on its history according to the information presented in the video. They present it to the class.

- *Customs That Unite.* Students are given a text about various military traditions in NATO member states and have to match the country with its tradition and write a short paragraph about its significance. The teacher creates a Military Tradition Wall for students to post their paragraphs and present them to the class.

- **Assessment activity**

- *Cultural Briefing.* In pairs, students prepare a short oral presentation (2–3 minutes) on one NATO country’s military customs, mentioning: the country’s name, two customs or traditions, their importance from the discipline or identity perspective, a comparison with the Romanian or another ally’s customs or traditions. All the presentations are assessed according to a given set of criteria.

- **Project work**

- *Military Traditions.* In small groups, students create a visual presentation (a poster, PowerPoint, or Canva slides) showing 2-3 military traditions of NATO member-states. They deliver their presentation to the entire class.

- In groups, students research NATO customs and create a short video (2–3 minutes)/slideshow about them, including narration using key vocabulary. The presentations are assessed according to an evaluation grid.

- *A Day at a Military Ceremony.* Students create a script on a NATO member- state military ceremony and act it out. They must include appropriate greetings, commands, and formal interaction.

## 7. ELEMENTS OF MILITARY COURTESY

- **Learning activity**

- *Military Respect.* Students watch a video about the key elements of military courtesy: greetings, salutes, addressing ranks, polite expressions, and discipline in communication. They select the appropriate words and phrases from a word bank to fill in a table with the right elements of military courtesy.

- **Assessment activity**

- *Showing respect.* In teams, students write a script about a correct and an erroneous military behaviour in the same scenario and act it out (*Incorrect or disrespectful behaviour vs. Correct courteous behaviour*). After performing, they explain what was wrong and how they fixed it.

- **Project work**

- *Military Courtesy: Romania & NATO Allies.* In teams, students create a poster/ slideshow/digital brochure/ bilingual illustrated handbook including: 3 rules of courtesy common to all NATO member-states, 2 differences in military courtesy, images or drawings of correct behaviour, example dialogues or phrases related to military courtesy, a short motto (“*Respect unites us*”) and present their production to the class.

## CLASA a X-a

### TEME – Military Leadership, Land Forces, Air Force, Navy, Military Technical Engineers, Military Medicine

#### EXEMPLE DE ACTIVITĂȚI DE ÎNVĂȚARE – EVALUARE, PROIECTE COLABORATIVE

##### 1. LEADERSHIP IN ACTION

- **Learning activity**

- *Chain of Command.* Following a brief analysis of a simple military hierarchy diagram (e.g. commander, officer, sergeant, soldier), students work in pairs, match ranks with their duties, using worksheets, and then create 3 short dialogues showing communication up and down the chain of command.

- *What Makes a Good Leader.* Students work in small groups and make up a list of adjectives describing a good military leader. Then they choose the top 5 qualities that a military leader should have and present their list explaining their choices briefly.

- **Assessment activity**

- *Broken Chain Mission.* In groups of four, students are assigned roles of *commander, lieutenant, sergeant, corporal, soldier* and receives a set of 4–5 *Mission Cards* that describe parts of a message. One card contains incorrect or missing information. The Commander gives the orders down the chain, one by one, while the Soldier at the bottom writes down the final version. The team must identify where the communication broke, rewrite the full correct order, using proper chain-of-command language, and performs a short debrief (1–2 minutes).

- **Project work**

- *Leadership in the Military Organization.* In groups, students create a portfolio exploring how leadership functions within a military organization. The portfolio should include:

- ✓ Hierarchy Diagram – Students create a visual chart showing the chain of command within a military unit;

- ✓ Code of Conduct – Students summarize 4 key rights and obligations of soldiers and leaders;

- ✓ Command and Control Scenario – Students write or act out a short mission scenario showing how a commander gives orders, how subordinates report back, and how coordination ensures mission's success;

- ✓ Leader Profile – Students write a short profile (about 100 words) describing an ideal military leader, including personality traits, leadership style, and examples of how they motivate and guide their team;

- ✓ Research/Reflection – Students write a short paragraph to answer the following questions: “Which leader/leadership quality do I admire most? Why?”

The projects are graded according to an assessment grid.

##### 2 .THE POWER OF LAND FORCES

- **Learning activity**

- *Know Your Branch!* Students work in small groups. Each group receives a set of cards or photos representing various missions, soldiers, vehicles, or equipment related to the main branches of the land forces (Infantry, Mountain Troops, Artillery, Engineers, Reconnaissance and Special Forces, Logistics, Medical, Military Police etc.). Each card includes a short mission description, image, or clue (e.g. “operating in mountain terrain,” “building a temporary bridge,” “providing long-range fire support,” “gathering intelligence,” “evacuating wounded soldiers”). Students identify which branch or specialty each card belongs to and classify it as either Combat or Combat Support. The groups arrange their cards on a *Branch Wall* under the correct branch category.

- **Assessment activity**

- *Mission Briefing & Field Report.* In groups of 4, students receive a Mission Card describing a Land Forces' operation. Each team must identify what Land Forces' units and equipment are needed, assign roles (commander, driver, medic, engineer etc.), plan how to complete the mission, prepare a short briefing (2–3 minutes) and present it to the class. The *Mission Briefing* must include: the name of their unit, their mission goal, the equipment and vehicles used, the plan of action, the end of the mission.

- **Project work**

- *Land Forces – Branches and Specialties.* In groups, students create a portfolio showing how Land Forces are organized and how various branches and specialties cooperate during missions. The portfolio must include:

- ✓ Branch Profiles – Students choose three branches (e.g. Infantry, Artillery, Engineers, Special Forces) and describe: \* Symbol / insignia; \* Key tasks and environments; \* Skills and training required \* Example of a historical or recent mission for each of them.

- ✓ Reflection Page – Students write short answers to the following questions: “Why is cooperation between combat and support units essential for a mission’s success?”; “Which branch would you choose to serve in and why?”

The projects are graded according to an assessment grid.

### 3. AIR FORCE – BRANCHES AND SPECIALTIES

- **Learning activity**

- *Mission in the Sky*. Students work in small groups. Each group receives a set of images or short descriptions of different Air Force units, aircraft, and missions (e.g. *fighter squadron, transport unit, radar operators, anti-aircraft defence, electronic warfare, air traffic control*). Students match each description/image with its correct Air Force branch or specialty (*Navigating, Non-navigating, Artillery and Rockets, Radiolocation, Electronic Warfare, Technical Support*), write short notes about each branch’s main missions, typical tasks, and required skills (e.g. “*Radar operators detect and track aircraft using advanced systems. They must be attentive and precise.*”), and present it to the class, using at least five key terms (e.g. *pilot, squadron, mission, aircraft, radar, defence, coordination*).

- Alternative digital option: Use Quizizz, Genially, or Padlet to create an interactive Air Force map or infographic showing how different units cooperate during a mission.

- **Assessment activity**

- *Choose Your Crew*. Students are given a list of Air Force specialties (fighter pilot, aircraft mechanic, intelligence officer, drone operator etc.) and choose the most important 3 ones to accomplish a mission successfully. They write a short paragraph (about 80–100 words) to describe an ideal Air Force mission team and explain each member’s role.

- **Project work**

- *Wings of Defence – Inside the Air Force*. Group Portfolio (Digital or Paper Format)

In groups of 3–4, students create a short project that shows the roles, teamwork, and spirit of the Air Force. They have to:

- ✓ Make a branch profile, by picking one specialty (e.g. fighter aviation, radar, or technical support) which includes: the symbol or insignia, its main mission and key equipment, one interesting fact or story about it.

- ✓ Create a small diagram or sketch showing how pilots, radar operators, and engineers work together during a mission. (They can draw it or use a digital tool like Canva or PowerPoint)

- ✓ Record or script a short radio dialogue between two Air Force members (e.g. a pilot and a base commander) during a mission.

- ✓ Write a short mission log entry (5–7 sentences) from the point of view of a pilot, radar operator, or engineer during a mission.

Evaluation criteria: vocabulary accuracy, creativity, teamwork, organization, clarity of presentation.

### 4. NAVY - BRANCHES AND SPECIALTIES

- **Learning activity**

- *Mission at Sea – Know Your Ship and Crew*. Students work in small groups. Each group receives a set of cards, images, or short descriptions of different naval branches, ships, and missions (e.g. submarines, destroyers, mine sweepers, logistics ships, naval aviation, marines) and

- ✓ matches each description or image with its correct naval branch or specialty (Surface Fleet, Submarine Forces, Naval Aviation, Marines, Logistics and Support Units).

- ✓ identifies the main mission, environment, and required skills of each branch (e.g. teamwork, navigation, endurance, technical expertise).

- ✓ presents the naval branch using at least five key terms (e.g. *ship, crew, mission, fleet, deck, navigation, harbour, discipline*).

- Optional digital extension: Create a digital “Naval Fleet Map” (Canva, Padlet, or Genially) showing how different branches collaborate during a naval mission or exercise.

- **Assessment activity**

- *Sailors’ Voices – Understanding Navy Roles*. Imagine you contribute to the *Sea Fans Magazine* and write a 120–150 word descriptive essay entitled *The Naval Branch I Admire Most*. Your essay must include the name of the branch you admire (e.g. submarine crews, navigation officers, marine engineers), sailors’ duties and the working conditions, examples of missions (e.g. patrolling the coast, repairing engines, rescuing others), the reasons for your admiration.

### Assessment criteria:

Vocabulary	Use of 3–4 naval terms accurately
Content accuracy	Relevant and factual information about naval roles
Structure	Clear organization: introduction, body, conclusion
Clarity & expression	Logical flow, correct grammar and spelling
Creativity	Engaging and vivid description

#### • Project work

##### ○ *Guardians of the Sea – Inside the Navy*

1. In groups or 4, students design and present their own navy vessel — a battleship, submarine, or rescue ship — mentioning: the ship's name, type, and mission, special features or technology on board, the crew roles needed to operate it.
2. In small groups, students create a short comic strip or storyboard showing a day in the life of a Navy crew during a mission. They include dialogue and captions showing how they communicate and solve problems at sea. All the projects are presented to the class and assessed according to a set of criteria.

## 5. THE WORLD OF MILITARY ENGINEERS

### • Learning activity

- *How to Become a Military Engineer.* Students are given a list of steps (e.g. "Contact a recruiter," "Review your enlistment agreement," "Complete advanced training," "Research military branches," and so on) as well as a set of definitions/descriptions/explanations (e.g. "You should do this before enlisting in the military and finding an engineering position," "This person can collect your personal and professional details to help place you into a suitable military programme." "This entails working with seasoned military engineers and learning how to apply your basic training to military needs," "This document explains your career options and describes the terms of your military service," etc.) (<https://www.indeed.com/career-advice/finding-a-job/military-engineering>). In pairs, students match each step to its right definition and order them logically to illustrate the entire process of becoming a military engineer.

- *Military Engineers in Action.* Students work in groups. Each group receives a mission scenario that includes: a type of engineer (e.g. combat engineer, civil engineer, mechanical/electrical engineer, environmental engineer); a short scenario (e.g. "A bridge was destroyed during a flood – your team must restore access for military vehicles."); a few key words or hints on how to solve the situation (e.g. materials, tools, safety, teamwork, timing). Each group analyses the problem, plans possible solutions using their engineering specialty, and prepares a short presentation (poster, diagram, or oral briefing) to explain how their team will complete the mission. Students present their plans to the class and answer their peers' questions.

### • Assessment activity

- *Complete the Mission Statements.* Students watch a video and complete a gapped text with the correct ideas based on what they have learned about military engineers, their roles, missions, and challenges.

### • Project work

- *Mission Log.* In groups, students create a portfolio imagining they are a military engineer on a mission. Each group writes a diary entry or mission log that includes:

- ✓ the task or problem they deal with
- ✓ the tools, techniques, or strategies they use
- ✓ a challenge or obstacle they face
- ✓ the importance of their role for the mission's success.

Students choose how to present their project visually or interactively: poster or digital presentation (e.g. PowerPoint, Canva, Genially, etc.). All the projects are presented to the class and assessed according to a set of criteria.

## 6. FIELD MEDICINE AND EMERGENCY CARE IN MILITARY OPERATIONS

### • Learning activity

- *Medical Mission Simulation.* Students are given a list of medical terms used in military contexts (e.g. *tourniquet, wound dressing, combat/field medic, triage, first aid kit, casualty evacuation, stretcher, shock, bleeding control, pulse check, bandage, fracture, evacuation route, field hospital, vital signs, haemorrhage, CPR, splint, infection control, burn care, trauma assessment, hypothermia, combat stress, antiseptic*, etc.), watch a short video about various casualty situations, focusing on what the medic does first and fill in a gapped text.

- **Assessment activity**

- *Understanding Army Medicine Quiz*. Students complete a short quiz designed to evaluate their knowledge of military medical terminology, battlefield injuries, and the roles of a combat medic. The quiz could include:

- ✓ Multiple-choice exercises

e.g. Which of the following is used to stop severe bleeding in the field?

A) Bandage

**B) Tourniquet**

C) Splint

D) Stretcher

- ✓ Matching exercises

1.	Dressing	A.	The process of prioritizing treatment based on injury severity.
2.	Triage	B.	A piece of material, such as gauze or cloth, placed over a wound to protect it from infection.
3.	Splint	C.	A rigid or semi-rigid device used to immobilize a broken or injured limb to prevent further injury and reduce pain.

<b><i>1.</i></b>	<b><i>2.</i></b>	<b><i>3.</i></b>
<b><i>B</i></b>	<b><i>A</i></b>	<b><i>C</i></b>

- ✓ Sentence completion

e.g. A soldier has a deep leg wound and is showing signs of shock. A combat medic should immediately \_\_\_\_\_ (*apply a tourniquet or wound dressing; check vital signs*).

- **Project work**

- *Create a Field Medic's Handbook*. In groups, students design a *Field Medic's English Mini-Handbook* for new recruits. It should include:

- ✓ key terminology (with definitions and illustrations)

- ✓ step-by-step guides for basic first aid and battlefield care

- ✓ emergency phrases soldiers should know in English

- ✓ visuals or infographics (students can draw or use digital tools like Canva)

The project can be delivered as a printed or digital handbook, presented to the class and assessed according to a set of criteria.

## CLASA a XI-a

**TEME – Military Techniques, Tactics, and Procedures, Military Missions and Operations, Survival Missions, Military Intelligence, Surveillance, and Reconnaissance, Military Logistics, Peacekeeping and Humanitarian Missions, Military Morale and Well-being**

### *EXEMPLE DE ACTIVITĂȚI DE ÎNVĂȚARE – EVALUARE, PROIECTE COLABORATIVE*

#### 1. MILITARY TECHNIQUES, TACTICS, AND PROCEDURES

- **Learning activity**

- *Tactical Decision Games Tactical Briefing.* In small groups, students are given a short tactical dilemma (e.g. “Your squad is taking fire from the left. What would you do?”). They prepare a TTP-based response and present it to the class answering their classmates’ questions.

- *Rescue mission.* Students are given the following scenario: “Your team must extract a wounded pilot before enemy forces arrive.” In groups, they plan the specific actions of the mission, focusing on objectives, supporting efforts, risks and contingencies. Each group should have a commander, operations officer, intelligence officer, logistics officer. Each team presents the plan to the class and afterwards, they vote on the best approach.

- **Assessment activity**

- *After-action Report.* Students write an AAR following the ‘Rescue mission’ activity, including details about what was supposed to happen, what actually happened, what went well, and what can be improved.

- **Project work**

- *Recreate a Battle/Mission.* Students watch a video about a well-known battle/mission. In groups, they research the battle’s background, forces involved, objectives, and outcomes. They present the TTP used and design an alternative plan, including visuals (e.g. map, poster).

#### 2. MILITARY MISSIONS AND OPERATIONS

- **Learning activity**

- *How Things Work.* Students watch short videos presenting different types of missions and operations (peacekeeping, combat, humanitarian) and match several abbreviations and acronyms related to them with their corresponding explanation (e.g. TTP - Tactics, Techniques and Procedures, JTF - Joint Task Force, ROE - Rules of Engagement, CASEVAC - Casualty Evacuation, SOF - Special Operations Forces, CAS - Close Air Support, LZ - Landing Zone, LOAC - the Law of Armed Conflict). Then, in groups, they prepare and present a description of each mission/operation, highlighting their main characteristics.

- **Assessment activity**

- *Mission/operation-based scenario.* Students are given various scenarios and they have to prepare a brief outline of the main steps to take to plan a mission; each team presents their case study to the rest of the class and answer their peers’ questions.

- **Project work**

- *5 Greatest Military Operations.* In groups, students prepare and present a slideshow presentation illustrating the most well-known military operations, focusing on their objectives, challenges and outcomes. Examples may include Operation Overlord, Operation Rolling Thunder, Operation Desert Storm, Operation Barbarossa etc. Their productions are assessed according to an assessment grid.

#### 3. SURVIVAL MISSIONS

- **Learning activity**

- *Basic Military Survival Skills – 48-hour Survival Priorities.* Students are given topic-based texts (e.g. a soldier’s journal) and in groups, they have to find detailed information about the environment, supplies, main danger, survival strategies used, the challenges encountered). They present their research as a ‘mission debrief’ and justify their answers using text evidence.

- **Assessment activity**

- *Turn the Mission Successful.* Students are given a scenario about a peacekeeping squad which was deployed on a rescue mission and the extraction point was compromised. They identify the weak points of the mission, and

make a new rescue plan, including information of the TTP used and each squad member's roles. They present their plan and justify their answers.

- **Project work**

- *Operation Survival.* Students are given several situations (e.g. after a mission went wrong, your team is behind enemy lines; following a helicopter crash, you are stranded on a deserted island) and in groups, they create a survival guidebook with practical instructions on supplies, emergency procedures and a course of action. They present their projects to their classmates who vote on the best plan.

#### 4. INTELLIGENCE, SURVEILLANCE AND RECONNAISSANCE MISSIONS

- **Learning activity**

- Students match topic-based words/phrases to their corresponding explanations (e. g. stratagem, drone, garner, asset, birdwatcher, clandestine operation, COMINT, counterintelligence, dangle, ELINT, exfiltration operation, HUMINT, IMINT, intelligence officer, mole, RADINT, RQ-1 Predator Unmanned Aerial Vehicle etc.) and then fill gapped sentences with the appropriate vocabulary.

- **Assessment activity**

- *Build the Mission.* In pairs, students select any 10 words from a given list to create a short fictional ISR scenario (*detection, encrypted, perimeter, thermal image, operator, interference, reconnaissance sweep, extraction point, hostile activity, relay station, blind zone, mapping grid, intel package etc.*) including a surprising discovery and an unexpected technical problem. They post their scenario on the ISR Scenario Wall and the class analyses all the productions.

- **Project work**

- *Create an Observation Post (OP) Guide.* In small groups, students prepare a step-by-step illustrated guide for setting up an Observation Post. The guide includes: choosing terrain, camouflage, communication procedures, reporting formats, adding visuals. They present their guides in digital or paper-based format. All the projects are assessed according to a set of criteria.

#### 5. MILITARY LOGISTICS AND SUPPLY CHAIN

- **Learning activity**

- *Mission Ready.* Students watch a video about the preparation of a NATO resupply mission and fill in a table with logistics terms (supply chain, convoy, transport route, inventory, logistics base). Then they complete a given set of sentences with the appropriate vocabulary to make their own logistics support plan.

- **Assessment activity**

- *Mission Supply Report.* In pairs, students prepare a 2–3 minute briefing describing the logistics inventory for a fictional operation (equipment, transportation, potential risks).

- **Project work**

- *Logistics Challenge.* In groups, students receive a scenario (e.g. “Your unit must transport medical supplies, food, and vehicles 500 km through mountainous terrain with limited fuel and bad weather.”) and have to plan and present their logistics strategy. All projects are assessed according to an assessment grid and they vote on the best strategy.

#### 6. PEACEKEEPING OPERATIONS AND HUMANITARIAN MISSIONS

- **Learning activity**

- *Who's Who.* Students are given cards or a worksheet with key vocabulary (e.g. peacekeeper, NGO, convoy, ceasefire, air worker, refugee, field hospital, coordination center etc.) and have to match items with their definitions or roles. Then, in pairs, they complete sentences such as: “A peacekeeper's job is to.....” and “Humanitarian aid helps people who .....” Each pair shares 2 examples orally.

- **Assessment activity**

- *Peacekeeping Report.* In pairs, students prepare a 2–3 minute oral briefing describing a real or fictional peacekeeping or humanitarian mission. Include location, purpose, participants, and main challenges. The presentations are assessed according to a set of criteria.

- **Project work**

- *Humanitarian Mission Plan.* In small groups, students simulate a coordination meeting between peacekeepers, aid workers, and local authorities to solve an unexpected problem such as blocked road, lack of supplies, or refugee influx. They play mission roles (e.g. commander, logistics officer, NGO representative, translator, medic etc.) while discussing, negotiating, and agreeing on an action plan. They design the plan in a digital format and present it to the class. The plans are assessed according to a set of criteria and students vote on the best one.

## 7.MILITARY MORALE AND WELL-BEING

- **Learning activity**

- Students receive 20 terms related to morale and well-being, classify the terms into different categories (e.g. recreation, physical health, mental health, and social support) and present them and explain their reasoning.

- **Assessment activity**

- *Design an Effective Well-being Programme.* In pairs, students design a well-being programme including purpose, beneficiaries, morale-support activity, and benefits. They self evaluate it according to an assessment grid and justify the need for improvement.

- **Project work**

- *Healthy Soldier Lifestyle.* Each student creates an informational poster (digital or paper) educating soldiers on: sleep, nutrition, physical exercise, mental health habits. They include a slogan, and short explanations on the benefits of such a life style, and tips to improve the well-being state. All posters are assessed according to a set of criteria and students vote on the best one.

*EXEMPLE DE ACTIVITĂȚI DE ÎNVĂȚARE – EVALUARE, PROIECTE COLABORATIVE*

**1. THE ARMY IN THE 21ST CENTURY**

• **Learning activity**

- *Cyber Threat Brainstorm.* In small groups, students brainstorm as many digital threats as they can (e.g. viruses, phishing, ransomware). Each group posts their examples on the Cyber Threat Wall and, guided by the teacher, classifies them into various categories (technical, human, physical threats etc.).
- *Security Breach Simulation.* Group activity. Each group is given a scenario card (e.g. a military unit network is hit by a phishing campaign). Students have to identify: the type of attack, the vulnerabilities exploited, the immediate and long-term countermeasures. Each group presents their analysis to the class.
- *Passport security challenge.* Students read a text about password policies (password length, complexity, two-factor authentication). Working in groups, they analyse a list of weak passwords and improve them. Students test their passwords' strength using a password checker (offline demo or simulated tool).

• **Assessment activity**

- *How technology changes the role of a soldier in the 21st century.* Students write a 200–250-word essay mentioning two examples of modern technology used in the army, how it helps soldiers perform better, and possible risks or challenges of relying on technology. The essays are assessed according to a given set of criteria.

• **Project work**

- *Famous Cyberattacks and Counteroperations.* Each student (or pair of students) researches and presents a real-world cyber case study (what happened, who was affected, what security vulnerabilities were exploited, how counteroperations or mitigations were applied, lessons learned). The projects are presented in front of the class and graded according to an assessment grid.
- *The 21st Century Army's Challenges.* In groups, students research one major challenge (e.g. cybersecurity, hybrid warfare, mental health, recruitment diversity) and create a multimedia presentation or poster about it. The projects are graded according to an assessment grid.

**2. MODERN WARFARE**

• **Learning activity**

- *Weapons Systems and Fire Support.* Students watch 1-2 videos about various weapon systems and fill in gapped texts with the missing information.
- *From Ammunition to Fire Support – Systems in Context.* Students work in small groups. Each group picks one focus area (weapons and ammunition, command and control systems, weapon system and fire support) and researches credible open sources in order to prepare a 7 minute presentation including the following information: the focus area definition, its role in modern operations, a historical example, and the analysis of two societal/legal implications. Following each group's presentation, other groups ask two questions.

• **Assessment activity**

- *Command and control systems in action.* In groups, students are given a simulated military operation scenario where they must act as part of a team. They will receive brief information about a mission and then write a short report describing how C2 systems were used to plan, coordinate and execute the operation. Each group must write a Situation Report (SITREP) to a common superior officer, summarizing the current situation, the effectiveness of the command and control system, and any other improvements needed.

• **Project work**

- *Designing a Mini Command and Control Model for an Emergency Scenario.* In groups of 3 or 4, students choose a realistic, non-sensitive emergency situation, identifying the human resources needed and their ranks and roles (commander, communication officers, field teams, data analysts, etc.). They create a slideshow to present the information flow, the use of digital or communication tools, potential problems, and solutions to them. The scenarios are assessed according to a set of criteria and students vote on the best one.

### 3. MILITARY ETHICS AND HUMAN RIGHTS

- **Learning activity**

- *Humanitarian Law WebQuest* (guided online research). Students are given a list of key questions related to the topic (“What is the Geneva Convention? What are war crimes? Who enforces human rights in conflicts?”). They search official sources (UN, ICRC, Amnesty International), select the required information, and create a digital poster or an info-graphic about the topic.

- *Codes and Conventions*. Students are given excerpts from the Universal Declaration of Human Rights and the Soldier’s Code of Conduct or Geneva Convention. They identify and compare core principles and discuss where they overlap or clash.

- **Assessment activity**

- *History is the best teacher*. In pairs, students research a real case of human rights violation (e.g. Bosnia, Rwanda, Ukraine) and create a maximum 10-slide presentation (no more than 10 minutes) which should include the following information: what happened, which human rights were violated, how the international community responded, ethical lessons learned.

- *Military Discipline vs. Moral Responsibility*”. Students write a 250-word essay, expressing their opinion on the following topic *Should soldiers always obey orders?*. They bring arguments and examples to support their point of view.

- **Project work**

- *Interview: Voices from the Field*. In pairs, students interview (in person or online) a veteran, a peacekeeper, or a journalist about moral challenges in the field and write a short summary (main insights) on it. The interviews are compiled and students create a CD/audio resource to be used in the future to illustrate examples of military challenges. The projects are graded according to an assessment grid.

- *Protecting Human Rights in Conflict Zones*. Divided into teams, students receive a card which describes a difficult situation (e.g. *A group of refugees is trapped near the border under heavy fire. You must decide how to rescue them without breaking military orders; A local hospital is bombed. You have limited medical supplies — who do you help first? etc.*). Each team creates a slideshow/digital poster mentioning what actions they took, how their decisions/actions protected human rights, what ethical principles guided them. The presentations are assessed according to a given set of criteria.

### 4. INTERNATIONAL ORGANIZATIONS AND MILITARY ALLIANCES

- **Learning activity**

- *UN vs. NATO*. In groups, students create an infographic highlighting the similarities and the differences between the two organizations. Each group is assigned to research different aspects (membership, goals, decision-making, funding, missions). They make a poster or a digital presentation of their findings.

- **Assessment activity**

- *NATO’s involvement in recent conflicts*. Students select a recent conflict that NATO has been involved in, such as Afghanistan, Ukraine, or Kosovo. They research the intervention's goals, participating member states, outcomes, contentious elements etc. They create a 5 minute oral presentation (supported by slides) on the topic.

- **Project work**

- *Simulation: “Model UN – Global Summit 2030”*. Each student represents a UNO member country and looks up for information related to his/her country’s approach to a given topic (climate change, refugee crisis, AI ethics). They organise a fictitious UNO public meeting with 1minute statements and resolution proposals. Following that, all participants will vote on a UN resolution. The projects are graded according to an assessment grid.

## REFERINȚE BIBLIOGRAFICE

- Bazargan-Forward, Saba; Rickless, Samuel C. (eds.), *The Ethics of War. Essays*, Oxford University Press, 2016
- Bowyer, Richard, *Campaign Dictionary of Military Terms*, Macmillan, Oxford, 2004
- Bowyer, Richard, *Check Your Vocabulary for Military English – Workbook*, Macmillan, Oxford, 2005
- Boyle, Charles; Walden, Randy; Mellor Clark, Simon, *Campaign: English for the Military Teacher's Book 2*, Macmillan, Oxford, 2005
- Coker, Christopher, *Ethics and War in the 21 st Century*, Routledge, New York, 2008
- Collins, John; Glover, Ross (eds.), *Collateral Language: A User's Guide to America's New War*, New York University Press, 2002
- MacMillan, Margaret, *How Conflict Shaped Us*, London, Profile Books, 2021
- McIntosh, William A., *Guide to Effective Military Writing*, Stackpole Books, 2003
- Mellor-Clark, Simon; Baker de Altamirano, Yvonne; King, Nicola; Walden, Randy, *Campaign: English for the Military Teacher's Book 1*, Macmillan, Oxford, 2004
- Mellor-Clark, Simon; Baker, Yvonne, *Campaign: English for the Military Student's Book 1*, Macmillan, Oxford, 2009
- Mellor-Clark, Simon; Baker de Altamirano, Yvonne, *Campaign: English for the Military Student's Book 2*, Macmillan, Oxford, 2005
- Rottman, Gordon L., *FUBAR. Soldier Slang of World War II*, Chartwell Books, 2017
- Schäffner, Christina; Wenden, Anita L. (eds.), *Language and Peace*, Aldershot (UK), Dartmouth Publishing Company, 1995
- Scheidel, Walter, *The Great Leveler: Violence and the History of Inequality from the Stone Age to the Twenty-First Century*, Princeton University Press, 2017
- Thompson, Julian, *Call to Arms. Great Military Speeches from Ancient Greece to the Modern World*, Quercus Publishing, London, 2009
- Waldron Long, Percy; Wilson, Frank; Hersey, Cheney, *Military English, Official Correspondence, Orders, Messages, and Reports for use in Courses Allied to Instruction in Military Science and Tactics*, Legare Street Press, 2022
- Arnold, James & Sacco, Robert – *Command English – A Course in Military English*, Longman, 1995
- Taylor, John – *Career Paths Command and Control*, Express Publishing, 2018
- Buckmaster, Robert Andrew – *Military English: English for Tactical and Peacekeeping Operations*, Independently Published, 2019

## GRUP DE LUCRU

Nume și prenume	Grad didactic/Titlu științific	Instituție de apartenență, localitate, județ
Cherciu Rodica Diana Schonauer Daniela	Prof. dr. Prof. gr. I	Ministerul Educației și Cercetării Colegiul Național Militar <i>Dimitrie Cantemir</i> – Breaza, jud. Prahova
Chiorean Alina	Prof. gr. I	Colegiul Național Militar <i>Mihai Viteazul</i> – Alba Iulia, jud. Alba
Buculei Monica Elena	Prof. gr. I	Colegiul Național Militar <i>Ștefan cel Mare</i> – Câmpulung Moldovenesc, jud. Suceava
Popa Verona	Prof. gr. I	Colegiul Național Militar <i>Tudor Vladimirescu</i> – Craiova, jud. Dolj
Panasianu Cristina	Prof. gr. I	Colegiul Național Militar <i>Alexandru Ioan Cuza</i> – Constanța, jud. Constanța
Barbu Corina	Prof. gr. I	Colegiul Național Militar <i>Dimitrie Cantemir</i> – Breaza, jud. Prahova
Țuțuianu Diana-Elena	Conf. univ. dr.	Universitatea Națională de Apărare <i>Carol I</i> - București
Moldoveanu Daniela Dragomir Izabela	Conf. univ. dr. Conf. univ. dr.	Academia Tehnică Militară <i>Ferdinand I</i> - București Academia Forțelor Terestre <i>Nicolae Bălcescu</i> – Sibiu, jud. Sibiu
Nagy Daniela	Conf. univ. dr.	Academia Forțelor Aeriene <i>Henri Coandă</i> – Brașov, jud. Brașov
Cizer Laura	Conf. univ.dr.	Academia Navală <i>Mircea cel Bătrân</i> – Constanța, jud. Constanța

## COORDONATORI/RESPONSABILI/CONSULTANȚI ȘTIINȚIFICI

Nume și prenume	Funcție/Titlu științific	Instituție de apartenență
Păunescu Alin-Cătălin	DIRECTOR GENERAL	Ministerul Educației și Cercetării