

Programa școlară
pentru disciplina **Limba modernă 2 (debutanți)**

Clasa a IX-a

Trunchi comun (TC) 1h / săptămână
pentru toate filierele, profilurile și specializările/calificările
profesionale

Curriculum de specialitate (CS) 1h / săptămână
pentru filiera teoretică, profilul umanist, specializările științe
sociale și filologie ⁽⁴⁾

-2025-

NOTĂ DE PREZENTARE

Prezenta programă școlară pentru disciplina **Limba modernă 2** se înscrie în viziunea educațională stabilită prin Profilul de formare al absolventului (Ordinul ministrului educației nr. 6731/2023) și prin planurile-cadru pentru liceu (Ordinul ministrului educației și cercetării nr. 4350/2025).

Programa școlară pentru **Limba modernă 2** - ciclul liceal cuprinde două categorii distincte:

- Limba modernă 2, în continuarea studiului limbii moderne 2 din gimnaziu. În această situație, elevii pornesc de la nivelul de competență A1+ cu elemente de A2, deja dobândit conform programei școlare în vigoare pentru ciclul gimnazial, și continuă formarea de competențe de comunicare mai complexe, de mediere lingvistică și culturală, dezvoltându-și în același timp gândirea critică.
- Limba modernă 2 de la 0, pentru elevii care încep studiarea unei limbi moderne noi în clasa a IX-a. În acest caz, se urmărește dezvoltarea unor competențe de bază de comunicare în limba modernă și de mediere lingvistică și culturală.

În oricare dintre cele două situații, la finalul liceului, elevii vor fi dobândit un instrument de lucru util, care le va susține parcursul academic și profesional în contextul plurilingv și multicultural al societății actuale.

1. Statutul disciplinei și timpul alocat

Limba modernă 2 are statut de disciplină obligatorie, având alocate între 1 oră și 3 ore pe săptămână, după cum urmează:

- 1 oră/ săptămână în TC la clasele filierei teoretice cu profil real, filiera tehnologică și filiera vocațională;
- 2-3 ore/ săptămână (1 TC + 1-2 CS) la clasele filierei teoretice cu profil umanist;

Timpul total alocat studiului Limbii moderne 2 va fi utilizat pentru dobândirea nivelurilor CECRL care se stipulează a fi atinse la finalul ciclului liceal, după ce se va aplica un factor de ajustare (Fa), acesta putând varia între 0,85 și 0,75, în funcție de criterii precum frecvența desfășurării orelor de limbă modernă, gradul de expunere la contexte autentice de comunicare, dar și Instrucțiunea privind aplicarea unitară a prevederilor referitoare la utilizarea timpului alocat disciplinei/ domeniului de studiu, aflat la dispoziția cadrului didactic, în învățământul preuniversitar gimnazial și liceal (nr. 8/01.09.2025), după cum urmează:

	Număr total de ore prevăzute Planurile Cadru	Număr efectiv de ore, după aplicarea Fa corepunzător	Nivelul atins la finalul ciclului liceal, conform prevederilor CECRL și ale Legii învățământului preuniversitar (LM2)	Nivelul atins la finalul ciclului liceal, conform prevederilor CECRL și ale Legii învățământului preuniversitar (LM2 de la 0)
Filieră teoretică profil real, filieră tehnologică, filiera vocațională – regim normal de predare a limbii moderne 2	142	106,5 - 120,7	A2+	A1+/ A2
Filiera teoretică, profil umanist – regim normal de predare a limbii moderne 2	284/ 354	213/ 265,5 - 241,5/ 301	A2+/B1	A2/ A2+

*La stabilirea numărului total de ore alocate studiului Limbii moderne 2 s-au folosit ca reper prevederile Planurilor Cadru în vigoare cu privire la numărul de săptămâni ale unui an școlar (36 pentru clasele a IX-a – a XI-a și 34 pentru clasa a XII-a).

2. Cadrul legislativ și documente de referință

Elaborarea Programei școlare pentru **Limba modernă 2** valorifică documente de politici educaționale relevante, precum:

- Legea învățământului preuniversitar nr. 198/2023, cu modificările și completările ulterioare, care reglementează regimul de studiu al limbilor moderne;
- Cadrul European Comun de Referință pentru Limbi (CECRL, 2001);
- Volumul Complementar al Cadrului European Comun de Referință pentru Limbi (CECRL2, 2018/2021);
- Recomandările Consiliului Europei (2008, 2017, 2022) privind importanța educației interculturale și lingvistice, a multilingvismului în era digitală;

- Key Competences for Lifelong Learning (Consiliul UE, 2006/2018-2019);
- O.M.E.C. 4350/2025, privind aprobarea planurilor-cadru pentru învățământul liceal cu frecvență, și O.M.E.C. 4444/2025, privind înființarea Programului Național pentru pilotarea sistemică de planuri-cadru în învățământul liceal de stat, particular și confesional;
- Anexa nr. 1 la O.M.E.C. nr. 4350/20.06.2025 – Nota de fundamentare a planurilor-cadru pentru învățământul liceal, forma cu frecvență zi, incluzând competențele-cheie aferente Profilului de formare al absolventului (stabilite prin O.M.E. 6731/28.11.2023).

3. Rolul disciplinei în profilul de formare al absolventului

În contextul actual al educației centrate pe competențe, predarea limbilor moderne în ciclul liceal trebuie să răspundă diversității educaționale și să se alinieze la documentele de fundamentare curriculară, în special la Profilul de formare al absolventului de liceu și la Cadrul European Comun de Referință pentru Limbi, inclusiv la Volumul complementar, acesta din urmă oferind reperele necesare pentru dezvoltarea competențelor de receptare, producere, interacțiune și mediere, inclusiv pentru nivelul pre-A1.

Formarea absolventului de liceu se axează pe dezvoltarea competențelor-cheie europene, între care **competența multilingvistică** ocupă un loc central. În acest context, predarea limbilor moderne contribuie la:

- dezvoltarea **capacității de comunicare eficientă și adecvată** în contexte diverse;
- formarea **gândirii critice, reflexive și creative**;
- promovarea **competenței interculturale**, a deschiderii către diversitate și dialog;
- consolidarea **autonomiei în învățare** și a abilității de utilizare a resurselor digitale;
- pregătirea elevului pentru **mobilitate, studiu și muncă** într-un context european și global.

Elevului i se atribuie rolul de **participant activ** în procesul de învățare, iar profesorului rolul de **facilitator și mediator** al comunicării.

Cu alte cuvinte, studiul **Limbei moderne 2**, conceput în conexiune cu studiul Limbei române/ materne și cu studiul Limbei moderne 1, contribuie în mod determinant la formarea a trei dintre cele opt competențe-cheie constitutive ale Profilului de formare al absolventului de liceu – competența de literație; competența multilingvistică; competența de sensibilizare și exprimare culturală –, precum și, în mod mai mult sau mai puțin explicit, la consolidarea altor trei competențe-cheie – competența personală, socială și de a învăța să înveți; competența civică; competența digitală. În elaborarea actualei programe pentru Limba modernă 2, au fost luate în considerare și direcțiile de dezvoltare curriculară recomandate, în Anexa nr. 1 menționată, pentru aria *Limba și comunicare*, mai precis:

- „conectarea literaturii, limbii și culturii cu realitatea contemporană și diversitatea culturală, cu accent pe modul în care literatura reflectă societatea, valorile și evoluția culturală, evidențiind legătura dintre textele literare și contextul istoric, social și cultural, precum și pe promovarea înțelegerii și respectului pentru diversitatea lingvistică și culturală, încurajând elevii să exploreze multiplele perspective oferite de literatura universală;
- orientarea învățării către înțelegerea și analiza problemelor societății actuale, procesul de învățare fiind direcționat și spre discutarea temelor relevante din societatea contemporană, cum ar fi migrația, digitalizarea, identitatea și schimbările sociale; prin textele studiate și activitățile propuse, elevii vor fi încurajați să reflecteze asupra acestor probleme și să-și dezvolte abilitățile de gândire critică și exprimare personală;
- accentuarea perspectivei literaturii ca expresie a identității culturale și vector de coeziune socială, în baza rolului său de a transmite tradiții, valori și experiențe umane, evidențiind contribuțiile diverselor grupuri sociale, inclusiv ale femeilor și minorităților; literatura va fi abordată ca un spațiu de întâlnire a diferitelor idei și perspective, promovând incluziunea și înțelegerea reciprocă;
- aprofundarea studiului limbilor și comunicării pentru o exprimare clară și corectă, acordând atenție elementelor fundamentale ale gramaticii și regulilor de comunicare, atât în limba română, cât și în limbile moderne; elevii vor fi ghidați să înțeleagă structura și funcțiile limbii, să comunice eficient în contexte diverse și să aplice aceste cunoștințe în situații reale, de la conversații cotidiene la prezentări și discuții formale.”

4. Rațiunea pedagogică, continuitatea și progresia cognitivă

Procesul de predare, învățare și evaluare a cărui proiectare se reflectă în programa școlară pentru Limba modernă 2 beneficiază de ajutorul unor instrumente precum și Volumul Complementar care descriu, cu claritate, modul în care se asigură continuitatea și progresul, de la un nivel lingvistic la următorul. Descriptorii de performanță formulați în aceste documente permit o circumscriere clară a caracteristicilor fiecărui nivel vizat de

învățământul liceal – de la pre-A1 la B1/B1+ –, facilitând planificarea demersului didactic, în vederea evoluției de la un nivel la altul și a evaluării progresului, pentru fiecare dimensiune a competenței de comunicare (receptare, producere, interacțiune și mediere).

Programa școlară pentru Limba modernă 2 promovează astfel o viziune integrată, în care cunoștințele lingvistice servesc ca suport pentru dezvoltarea competențelor cognitive, sociale și interculturale. Progresia avută în vedere se aliază taxonomiei lui Bloom revizuite, care ghidează dezvoltarea competențelor specifice: elevii înțeleg, analizează, interpretează și creează mesajele, exploatează limba în contexte variate (în mediul educațional și în afara acestuia), evaluează claritatea și coerența exprimării. Profesorul își poate adapta demersul didactic la nivelul real al elevilor.

5. Structura programei școlare

Programa școlară pentru Limba modernă 2 este de tip TC + CS (Trunchi comun + Curriculum de specialitate) și se adaptează în funcție de regimul de predare.

Trunchiul comun (TC) include elemente obligatorii pentru toate profilurile, reprezentând baza competențelor lingvistice fundamentale și progresia CECRL.

Curriculum-ul de specialitate (CS) dezvoltă aprofundat abilitățile elevilor, în funcție de profil, alocare orară și contexte aplicative (CDEOȘ). Profesorul are flexibilitatea de a adapta activitățile și conținuturile la nevoile clasei, asigurând totodată atingerea nivelurilor CECRL.

În interiorul programei școlare pentru Limba modernă 2 sunt delimitate cinci **Competențe generale**, comune tuturor anilor de studiu, care urmăresc dezvoltarea abilităților de comunicare orală și scrisă, dar și a celor de mediere lingvistică și culturală. Acestea sunt detaliate într-o serie de **Competențe specifice**, adaptate fiecărui an de studiu și formulate progresiv, în raport cu nivelurile CECRL.

Conținuturile reprezintă baza de operare pentru dezvoltarea competențelor și includ elemente de vocabular, structuri gramaticale, texte funcționale și contexte culturale. Ele sunt abordate diferențiat, în funcție de alocarea orară din planurile-cadru în vigoare. Astfel, vor fi tratate unitar, la toate filierele și profilurile, teme și conținuturi incluse în TC, care conduc la formarea competențelor de bază, adresate tuturor elevilor. Aceștia li se adaugă, fiind marcate în mod distinctiv în interiorul programei, conținuturile specifice CS, care propun aprofundări, dezvoltări și adaptări tematice, în conformitate cu filiera vizată sau profilul vizat.

Activitățile de învățare au caracter orientativ. Ele oferă profesorului modele concrete de formare a Competențelor specifice, dându-i în același timp libertatea de a utiliza strategii didactice și metode, în funcție de contextul de predare.

Activitățile includ sarcini de lucru specifice, receptive, productive, analitice, evaluative și creative, în funcție de nivelul clasei și de numărul de ore alocate.

6. Repere majore de aplicabilitate

Disciplina Limba modernă 2 oferă elevilor oportunități de exploatare a limbii străine în diverse contexte: în viața personală cotidiană din mediul privat sau public, prin participarea la conversații, prin receptarea și producerea de mesaje și texte funcționale; în domeniul civic, prin comunicare interculturală și promovarea valorilor europene și a drepturilor fundamentale; în sfera profesională, prin utilizarea adecvată a terminologiei specifice diverselor filiere. De asemenea, această disciplină facilitează integrarea ulterioară a elevilor în mediul academic, prin stimularea utilizării limbii străine în activitatea de documentare, de pregătire a examenelor, de redactare și prezentare a unor proiecte cu teme și obiective variate.

7. Orientări pentru lectura programei școlare

Recursul sistematic la conceptele și formulările din CECRL a condus la redactarea unei singure programe pentru Limba modernă 2, indiferent de limba de studiu aleasă (dat fiind că descriptorii fiecărui nivel menționat în CECRL nu țin seama de specificitatea unei anumite limbi, ci de tipurile de competențe dobândite). Această opțiune în proiectarea curriculară accentuează o dată în plus centrarea pe competențe de comunicare și nu pe conținuturi lingvistice specifice, acestea din urmă fiind privite ca bază de operare pentru dezvoltarea competențelor.

Aplicarea eficientă a programei presupune dobândirea competențelor descrise în CECRL corespunzătoare nivelului clasei/ grupului țintă de elevi, respectând progresia cognitivă sugerată de taxonomia lui Bloom. Profesorul are libertatea de a alege strategiile didactice, de a adapta activitățile la profilul clasei și de a integra CDEOȘ sau alte contexte practice, precum și de a proiecta materiale didactice inovative. Nivelul de competență al elevilor se stabilește prin teste sumative și alte forme de evaluare complementară.

Programa întărește ideea că studiul limbilor moderne, în societatea contemporană, este absolut indispensabil pentru „formarea de competențe necesare împlinirii personale – *oameni cu o calitate bună a vieții/satisfăcuți de propria viață și echilibrați psihologic*, sociale – *buni cetățeni* –, precum și profesionale – *buni specialiști, integrați eficient pe piața muncii și/sau capabili de continuarea unui parcurs educațional la nivel superior*” (idee precizată în Anexa 1. menționată și în CECRL). În plus, nu trebuie uitat că studiul limbilor moderne are un rol decisiv pentru mobilitatea și coeziunea din spațiul european și din afara lui.

8. Viziunea disciplinei și impactul asupra elevului

Disciplina Limba modernă 2 este mai mult decât un obiect de studiu, reprezentând un instrument de dezvoltare personală și profesională și o poartă spre noi oportunități. Aceasta îi stimulează pe elevi să-și construiască progresiv abilități complexe de comunicare orală și scrisă, în contexte lingvistice variate. Elevii învață să citească și să analizeze texte, să recepteze mesaje orale și scrise, să formuleze opinii și să producă mesaje originale, își dezvoltă gândirea critică și creativitatea. În plus, contactul cu această disciplină le oferă acces la perspective interculturale, consolidându-le competențele sociale și civice, înlesnindu-le înțelegerea diversității europene și globale. Pregătirea pentru mobilitate academică și profesională este asigurată prin racordarea programei la nivelurile de referință recunoscute internațional și prin luarea în considerare a aplicabilității, în afara școlii, a experiențelor didactice propuse.

Studiul Limbii moderne 2, esențial pentru dezvoltarea abilităților de comunicare și de gândire, constituie un avantaj și pentru familiarizarea cu diverse strategii de învățare, menite să ducă la autonomia elevilor, necesară pentru continuarea educației pe tot parcursul vieții.

COMPETENȚE GENERALE (CG)

CG1	Receptarea de mesaje orale în situații diverse de comunicare
CG2	Exprimarea și interacțiunea orală în situații diverse de comunicare
CG3	Receptarea de mesaje scrise în situații diverse de comunicare
CG4	Redactarea de mesaje și interacțiunea scrisă în situații diverse de comunicare
CG5	Medierea lingvistică și culturală, în contexte plurilingve și pluriculturale

COMPETENȚE SPECIFICE (CS)
ȘI
EXEMPLE DE ACTIVITĂȚI DE ÎNVĂȚARE (EAI)

Clasa a IX-a
CG 1 - RECEPTAREA DE MESAJE ORALE ÎN SITUAȚII DIVERSE DE COMUNICARE
<p>CS 1.1. Recunoașterea formulelor de adresare familiară, în contexte cotidiene</p> <ul style="list-style-type: none"> • Asocierea unor imagini cu mesaje audio scurte • Selectarea variantei corecte dintr-un set de opțiuni, pe baza unui mesaj audiat • Identificarea valorii de adevăr a unor enunțuri după audierea unui mesaj • Realizarea unor acțiuni / gesturi pe baza unor mesaje audio simple
<p>CS 1.2. Identificarea unor informații simple cu caracter personal din mesaje scurte</p> <ul style="list-style-type: none"> • Asocierea de cuvinte / mesaje cu imagini / simboluri • Selectarea informațiilor-cheie după audierea unor dialoguri scurte • Aranjarea în ordine logică a unor imagini dintr-un set, pe baza unei descrieri audiate • Completarea unor fișe simple cu informații numerice / detalii extrase dintr-un mesaj audio
<p>CS 1.3. Identificarea unor repere spațiale de bază, în contexte simple și familiare, pe baza unui material audio-video</p> <ul style="list-style-type: none"> • Alegerea răspunsului corect / variantei corecte dintr-un set de opțiuni • Poziționarea unor obiecte / persoane conform instrucțiunilor, folosind repere spațiale • Realizarea unui traseu urmând instrucțiuni simple
<p>CS 1.4. Exprimarea unei reacții verbale / nonverbale la o comandă simplă / întrebare / formulă de salut</p> <ul style="list-style-type: none"> • Furnizarea unui răspuns nonverbal la o comandă simplă / întrebare / formulă de salut • Formularea unui răspuns verbal la o comandă simplă dată de profesor sau de un coleg • Participarea la jocuri de comunicare pe bază de instrucțiuni
CG 2 - EXPRIMAREA ȘI INTERACȚIUNEA ORALĂ ÎN SITUAȚII DIVERSE DE COMUNICARE
<p>CS 2.1. Reproducerea / Producerea unor mesaje orale simple și scurte în contexte familiare</p> <ul style="list-style-type: none"> • Reproducerea unor mesaje simple și scurte enunțate de profesor sau de un locutor nativ • Formularea de răspunsuri adecvate într-un context de comunicare familiar dat • Participarea la dialoguri ghidate, cu suport vizual, după o schemă dată / imagini / desene • Prezentarea subiectului unui material audio-video scurt pe baza unor întrebări
<p>CS 2.2. Exprimarea simplă a preferințelor și a intereselor în contexte familiare</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identificarea și utilizarea expresiilor specifice prin lectura cu voce tare a unui dialog scurt • Formularea de răspunsuri la întrebări simple despre preferințele și interesele personale / ale unui membru al familiei / ale unui prieten • Participarea la mini-interviuri în perechi / jocuri de rol simple
<p>CS 2.3. Exprimarea unor enunțuri scurte și clare, cu respectarea pronunției și a intonației specifice limbii moderne studiate</p> <ul style="list-style-type: none"> • Realizarea de prezentări personale după model • Interpretarea unor roluri în contexte de comunicare reale / simulate (imită personajul) • Utilizarea unor expresii simple în descrierea de persoane / obiecte din universul apropiat
<p>CS 2.4. Participarea la dialoguri simple pentru a localiza în spațiu obiecte, a orienta persoane</p> <ul style="list-style-type: none"> • Solicitarea și furnizarea de indicații de orientare simple • Formularea unor indicații de orientare pe baza unei hărți simplificate / unor repere spațiale • Completarea unui traseu pe plan / hartă după indicațiile colegului • Parcurgerea unui traseu cu ajutorul indicațiilor date de către un coleg/profesor
CG 3 - RECEPTAREA DE MESAJE SCRISE ÎN SITUAȚII DIVERSE DE COMUNICARE

<p>CS 3.1. Identificarea sensului global al unui text scurt pe teme familiare, pe baza unor întrebări de sprijin</p> <ul style="list-style-type: none"> • Asocierea cuvintelor cu imagini (culori, haine) • Completarea de texte lacunare cu denumirea unor obiecte reprezentate prin imagini date • Identificarea valorii de adevăr a unor enunțuri simple
<p>CS 3.2. Înțelegerea de mesaje scrise simple pentru a recunoaște persoane, obiecte, acțiuni</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identificarea unor persoane / obiecte / acțiuni pe baza informațiilor dintr-un mesaj scris • Selectarea reacției adecvate la un mesaj scris simplu, transmis prin suport multimedia • Aranjarea în ordine logică a unor propoziții scurte pentru reconstituirea sensului unui mesaj • Respectarea unui traseu / plan în vederea efectuării unei acțiuni (ex.: „urmează schema pentru a ajunge la bibliotecă”)
<p>CS 3.3. Identificarea informațiilor esențiale din texte simple</p> <ul style="list-style-type: none"> • Extragerea informațiilor esențiale din texte simple • Asocierea întrebărilor cu răspunsurile adecvate pe baza unor texte simple • Completarea de texte lacunare / tabele cu date extrase din text • Formularea unor răspunsuri simple la întrebări referitoare la conținutul unui text
<p>CS 3.4. Înțelegerea sensului global al unor mesaje funcționale scurte</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identificarea informațiilor esențiale din mesaje funcționale scurte, legate de contexte familiare • Selectarea unor instrucțiuni din anunțuri / afișe / panouri publicitare • Identificarea valorii de adevăr a unor enunțuri simple • Gruparea ideilor principale din mesaje scurte, în funcție de anumite cerințe
<p>CG 4 - REDACTAREA DE MESAJE ȘI INTERACȚIUNEA SCRISĂ ÎN SITUAȚII DIVERSE DE COMUNICARE</p>
<p>CS 4.1. Utilizarea unor structuri date în redactarea mesajelor scrise</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ordonarea unor cuvinte sau grupuri de cuvinte pentru a forma enunțuri coerente • Reconstituirea unui mesaj prin ordonarea enunțurilor • Completarea unui mesaj cu informații personale simple • Scrierea unui mesaj scurt pentru a oferi o informație simplă
<p>CS 4.2. Redactarea de mesaje personale scurte</p> <ul style="list-style-type: none"> • Asocierea formulelor de comunicare simple (introducere, încheiere) cu tipul de mesaj și scopul acestuia • Completarea unor mesaje lacunare prin folosirea unui set de cuvinte date • Scrierea unui mesaj după model
<p>CS 4.3. Producerea de mesaje scrise pentru a descrie simplu obiecte și persoane</p> <ul style="list-style-type: none"> • Completarea unui chestionar cu informații esențiale referitoare la obiecte și persoane pe baza unor texte suport • Selectarea unor adjective dintr-o listă dată în vederea completării unor enunțuri descriptive lacunare • Redactarea de enunțuri simple, pe baza unor imagini, pentru a descrie obiecte și persoane • Descrierea unor obiecte / persoane pe baza unor indicii
<p>CS 4.4. Redactarea de texte simple, multimodale, pe teme familiare</p> <ul style="list-style-type: none"> • Crearea unui mesaj multimodal în format digital, folosind formule simple • Formularea răspunsului la un mesaj dat • Scriere colaborativă pe o temă dată • Completarea unei pagini de bandă desenată, cu texte sau imagini, pe baza unor elemente date
<p>CG 5 - MEDIEREA LINGVISTICA ȘI CULTURALA, ÎN CONTEXTE PLURILINGVE ȘI PLURICULTURALE</p>
<p>CS 5.1. Identificarea asemănărilor/diferențelor simple de natură fonetică între limba modernă studiată și limba maternă</p> <ul style="list-style-type: none"> • Recunoașterea sunetelor specifice limbii moderne studiate în contexte familiare • Identificarea diferențelor de pronunție între cuvinte din limba modernă și limba maternă • Elaborarea unui mini-ghid fonetic comparativ
<p>CS 5.2. Transferul de informații simple, cu suport vizual, pentru a media comunicarea între limba maternă și limba modernă</p>

- *Asocierea unor reprezentări vizuale ale unor obiecte / personalități / opere literare etc. cu țara de origine / naționalitatea etc.*
- *Corelarea unor mesaje scurte în limba modernă cu o imagine care sugerează sensul mesajului*
- *Completarea de formulare simple în limba modernă cu informații personale pentru a accesa un serviciu (abonament la o revistă, la o sală de sport, o comandă de produse etc.)*

CS 5.3. Exprimarea unor idei simple despre obiceiuri, tradiții și valori culturale

- *Asocierea unor imagini (ex.: dansuri, costume, mâncăruri tradiționale etc.) cu obiceiuri culturale și formularea de propoziții descriptive simple*
- *Prezentarea într-un limbaj foarte simplu, cu suport vizual, a unui element din cultura tinerilor (filme, cărți, personalități/ personaje cu impact la publicul tânăr etc.)*

CS 5.4. Facilitarea interacțiunii între vorbitori de limbă maternă și vorbitori de limbă modernă, folosind un vocabular elementar

- *Transmiterea în limba modernă a unor informații simple solicitate în limba maternă*
- *Compararea unor mesaje din limba maternă și limba modernă pentru a îndeplini acțiuni care presupun o minimă negociere (ex.: „conciliază preferințele cu oferta unui restaurant pentru a face o comandă”)*

* *Competențele specifice și exemplele de activități de învățare scrise cu italice aparțin curriculumului de specialitate și se adresează numai claselor de liceu care au prevăzută 1 oră în curriculumul de specialitate în planul-cadru.*

CONȚINUTURI ALE ÎNVĂȚĂRII

Clasa a IX-a	
Domenii de conținut	Conținuturi
1. Suporturi de învățare	<ul style="list-style-type: none"> - Texte multimodale simple / dialoguri scurte - Înregistrări audio / video pe teme familiare (mesaje publicitare, interviuri, reportaje etc.) - Afișe / panouri / colaje realizate în format fizic / digital - Imagini / <i>flashcards</i> / benzi desenate - Reviste / cărți / hărți / broșuri / manuale de instrucțiuni - Platforme cu jocuri interactive - Pagini web - Dicționare
2. Sugestii de contexte de comunicare/ vocabular	<ul style="list-style-type: none"> - Formule de salut - Țări, naționalități - Ora, zilele săptămânii, lunile anului, anotimpurile - Obiecte uzuale - Numere - Culori - Membrii familiei - Părți ale corpului - Repere spațiale și temporale (elementare) - Cartierul - <i>Activități cotidiene</i> - <i>Animale de companie</i> - <i>Repere spațiale și temporale</i> - <i>Obiecte vestimentare</i> - <i>Simboluri și obiceiuri</i>
3. Gramatica funcțională (acte de vorbire / funcții ale limbii, inclusiv convenții socioculturale)	<ul style="list-style-type: none"> - A se prezenta / a prezenta pe cineva, a saluta - A cere și a oferi informații - A solicita și a oferi informații uzuale de ordin personal - A identifica un obiect - A descrie simplu un obiect / o persoană - A exprima preferințe și interese - A relata la prezent - A participa la schimburi verbale orale / scrise simple - A localiza obiecte și persoane în spațiu - <i>A solicita și a da indicații de orientare</i> - A felicita / a invita / a mulțumi - <i>A da / a urma instrucțiuni</i>

* Conținuturile de învățare scrise cu *italice* aparțin curriculumului de specialitate și se adresează numai claselor de liceu care au prevăzută 1 oră în curriculumul de specialitate în planul-cadru.

SUGESTII METODOLOGICE

Studiul limbilor moderne are ca **obiectiv** dezvoltarea progresivă de către elevi a competențelor de comunicare specifice unui anumit nivel, în conformitate cu standardele aferente stabilite prin Cadrul European Comun de Referință pentru Limbi (CECRL, Volumul Complementar). Pe parcursul anului școlar, acest obiectiv poate fi urmărit prin respectarea prezentei programe școlare, centrate pe competențe, care favorizează întreg spectrul de achiziții lingvistice, incluzând elemente non formale și informale în contexte de învățare formale.

Programa școlară reprezintă reperul obligatoriu pentru elaborarea documentelor de planificare și proiectare didactică (respectiv a planificării calendaristice anuale, a proiectelor didactice etc.), proces care presupune respectarea prevederilor legale în vigoare, inclusiv a celor referitoare la utilizarea bugetului de timp alocat disciplinei/ domeniului de studiu/ predării sau evaluării, aflat la dispoziția cadrului didactic.

Proiectarea demersului didactic se realizează prin raportare la programa școlară și presupune următoarele etape:

- lectura integrală și personalizată a programei școlare;
- elaborarea planificării calendaristice;
- proiectarea unităților de învățare.

Prin planificarea și proiectarea unităților de învățare, cadrul didactic își personalizează paradigmele didactice de predare-învățare-evaluare, selectează metodele, tehnicile și formele de învățare, incluzând tehnologiile digitale, prin raportare la nivelul și particularitățile colectivului de elevi, astfel încât să asigure deopotrivă parcursul continuu și ascendent al achizițiilor învățării și remedierea sincopelor.

Pentru **elaborarea planificărilor calendaristice anuale**, profesorii vor avea în vedere următoarele :

- resursele de timp se alocă, în mod corespunzător, pe unitate de învățare, nu pe conținuturi;
- conținuturile nu se reiau;
- se propune un număr echilibrat de competențe specifice în corelare cu alocarea orară pe unitate de învățare; aceste competențe specifice trebuie formate, exersate, dezvoltate, evaluate; este necesară o prioritizare; se evaluează acele competențe care sunt cele mai importante pentru conținuturile vizate;
- se respectă structura anului școlar.

Ca instrument de proiectare didactică, *Planificare calendaristică anuală* va avea următorul format, care, odată completat, oferă o imagine relevantă, clară, articulată asupra parcurgerii integrale a programei școlare, în special în ceea ce privește abordarea tuturor competențelor în relație cu conținutul propus:

Unitatea de învățământ:

Profesor:

PLANIFICARE CALENDARISTICĂ ANUALĂ

ANUL ȘCOLAR

Disciplina:

Clasa:,

Limba modernă [se indică limba, nivelul]

Nr. de ore/săptămână:

Unități de învățare	Competențe specifice	Conținuturi	Număr de ore alocate	Săptămâna	Observații / Modul
[se menționează titluri/ teme – identificate în programa școlară]	[se precizează numărul criterial al competențelor specifice din programa școlară, corelate cu unitățile de învățare]	[din conținuturile programei școlare, care se subsumează fiecărei unități de învățare]	[stabilite de către cadrul didactic]	[se precizează săptămâna sau săptămânile]	[se menționează aspecte specifice care țin de aplicarea planificării calendaristice, de ex, modul și modificări în urma realizării activității didactice la clasă]

Unitatea de învățare reprezintă o structură didactică flexibilă cu următoarele caracteristici:

- este unitară din punct de vedere tematic și didactic;

- vizează formarea anumitor competențe specifice la nivelul elevilor;
- este realizată pe o perioadă determinată de timp;
- se finalizează prin evaluare.

La realizarea proiectului unității de învățare, profesorii vor avea în vedere următoarele :

- proiectul unității de învățare se va raporta la planificarea calendaristică și va fi elaborat în concordanță cu aceasta (în ceea ce privește alocarea orară pe unitate de învățare, competențele specifice vizate, conținuturile).
- activitățile de învățare se vor centra pe formarea, dezvoltarea și exersarea competențelor specifice menționate.
- alocarea orară din planificare trebuie să se regăsească în proiect. Fiecare rând din proiect (evidențiat clar) reprezintă o oră. Doar așa se pot corela, pe orizontală, componentele structurale și se poate urmări, din perspectiva propunerilor, realismul încadrării în timp (ora de curs).
- activitatea de învățare nu este, în mod necesar, o sarcină de lucru, ci un ansamblu de sarcini de lucru îndreptate către formarea unei competențe. Formularea are un anumit grad de complexitate, dar și de particularizare, deoarece activitatea de învățare este în legătură cu o anumită CS și cu anumite conținuturi și se adresează unui anumit colectiv de elevi.
- corelarea pe orizontală trebuie să fie evidentă: CS – activitate de învățare – resurse, forma de organizare a elevilor – după caz, evaluare.
- numărul de activități de învățare pentru o oră de curs trebuie să fie echilibrat, în raport cu resursele de timp, cu gradul de complexitate a conținuturilor, cu nivelul de pregătire a elevilor.
- va fi prevăzută organizarea activităților remediale în situațiile în care elevii întâmpină dificultăți în atingerea competențelor școlare de bază.

Ca instrument de proiectare didactică, *Proiectul al unității de învățare* va avea următorul format:

PROIECTUL UNITĂȚII DE ÎNVĂȚARE

Conținuturi (detalieri)	Competențe specifice	Activități de învățare	Resurse	Evaluare
[se menționează detalieri de conținut din programa școlară care explicitează anumite parcursuri și care oferă un cadru de structurare a competențelor specifice vizate]	[se precizează numărul criterial al competențelor specifice din programa școlară corelate cu unitatea de învățare]	[vizate/recomandate de programa școlară sau altele, adecvate la conținuturile pentru care sunt utilizate în vederea formării competențelor specifice]	[se precizează resurse de timp, de loc, forme de organizare a clasei, material didactic, resurse educaționale deschise]	[se menționează metodele, instrumentele sau modalitățile de evaluare utilizate]

Predarea limbilor moderne pentru formarea competențelor de comunicare și interculturale trebuie să se bazeze pe **principiile didacticii acționale**, centrate pe elev, care stimulează participarea activă și învățarea conștientă. În acest sens, se recomandă utilizarea strategiilor activ-participative, adecvate pentru a-i motiva și a-i implica pe elevi. Metoda comunicativ-funcțională, jocurile de rol, activitățile de tip rezolvare de probleme, învățarea prin descoperire, învățarea bazată pe sarcini de lucru, dezbaterile și proiectele colaborative permit integrarea conținuturilor lingvistice în contexte variate, încurajează autonomia în învățare, dezvoltă competențele lingvistice, socio-emoționale, culturale, precum și gândirea critică.

Amintim faptul că Volumul complementar al CECRL și, în consecință, actuala programă, evidențiază clar motivele pentru care medierea și creativitatea reprezintă concepte-cheie pentru abordarea acțională a predării/învățării/evaluării limbilor moderne.

Medierea nu este doar o simplă traducere, ci implică un proces mai complex, centrat pe facilitarea comunicării. Aceasta nu reflectă doar competența lingvistică individuală, ci și rolul social al utilizatorilor în procesul de prelucrare și transmitere de informații complexe dintr-un format în altul (de exemplu de la text scris

la prezentare orală, de la limbaj tehnic la limbaj comun), de gestionare și rezolvare a unor situații care implică neînțelegere sau dezacord (mediere relațională/de concepte).

Exemple de activități care au la bază medierea:

- relatarea, orală sau scrisă, a informațiilor-cheie dintr-un text;
- explicarea, orală sau scrisă, a informației prezentate în diagrame, grafice, tabele;
- exprimarea opiniei personale despre conținutul textelor creative și literare sau al celor funcționale;
- reflectarea asupra mesajelor din texte creative, literare și nonliterare; elevul trece de la simpla înțelegere (ce spune textul) la gândirea critică (cum spune și de ce este important);
- facilitarea colaborării în cadrul unui grup pentru a ajunge la consens;
- facilitarea interacțiunii dintre membrii unui grup;
- stabilirea unei atmosfere pozitive de colaborare și înțelegere reciprocă;
- facilitarea comunicării în cadrul unor situații nonformale cu prieteni și colegi;
- explicarea unui concept nou (înțelegere treptată, de la definiție la context și, în final, la aplicare);
- interacțiunea în mediul online prin intermediul tehnologiilor digitale (internet, rețele sociale, aplicații, platforme);
- interacțiunea plurilingvistică și interculturală.

O altă idee cuprinsă în Volumul complementar al CECRL care se reflectă în actuala programă școlară se referă la necesitatea revalorizării textului creativ, inclusiv a celui literar.

În ora de limbă modernă, **textul literar** constituie o resursă plurivalentă pentru dezvoltarea competențelor lingvistice, (inter)culturale, etice și estetice.

Reintroducerea textului literar la ora de limbă modernă reprezintă o excelentă strategie de dezvoltare a creativității, de stimulare a abilităților de reflecție, gândire critică și comunicare, de experimentare a unor emoții și sentimente, de încurajare a emiterii unor judecăți axiologice, de formare a competenței de (auto)evaluare.

Exploatarea textului literar facilitează dezvoltarea competențelor de receptare/ exprimare/ interacțiune orală – consecință a nevoii de ascultare – vizualizare a unor interpretări artistice, de verbalizare după lectură, de analiză a conținutului și a competențelor ce țin de contactul cu textul scris, printre care indispensabilă competență de lectură. Fiind un produs elaborat, bine structurat, conținând enunțuri de complexitate gramaticală și ideatică diferită, reprezentând aspecte lingvistice și culturale proprii tuturor mediilor sociale, textul literar este cel mai complex document autentic.

În ora de limbă modernă, textul literar constituie:

- o resursă lingvistică pentru prezentarea și exersarea contextualizată a vocabularului și a structurilor gramaticale, a elementelor pragmatico-discursive (acte de limbaj, repere spațio-temporale, valori ale diverselor tipuri de enunțuri – asertiv, interogativ, imperativ, exclamativ, emfatic) și textuale (conectori, tipuri de texte – descriptiv, narativ, argumentativ, explicativ, științific etc.);
- un instrument de înțelegere a actului creativ și interpretativ: pentru elevi, confruntarea cu un limbaj autentic, nuanțat și divers, al cărui destinatar potențial este adesea vorbitorul nativ, este o provocare formativă;
- o punte între limbă și cultură, fiind un obiect cultural în sine, care transmite valorile unei societăți, permițând elevilor să se apropie de aceasta într-un mod indirect;
- un stimul pentru creativitate și exprimare; lectura operelor/ fragmentelor literare poate determina exersarea capacității de a rezuma, extinde sau reconstrui fragmente, dar poate să și provoace reflecția, dezbateră, sau să inspire producerea de texte noi.

Textul literar se folosește ca suport și pretext pentru diverse activități didactice, precum:

- analiza contextuală: documentarea focalizată pe studiul biografiei și bibliografiei autorului;
- exerciții de gramatică și vocabular: exploatarea timpurilor verbale, a acordurilor, a sinonimelor, a antonimelor și a semnificației cuvintelor noi;
- activități de înțelegere: reconstituirea faptelor, rezumarea unui pasaj sau selectarea informațiilor celor mai relevante;
- producere orală și scrisă: interpretarea dramatizată a unor texte, scrierea unor finaluri alternative, rescrierea unor fragmente;
- jocuri axate pe încurajarea creativității.

Textul literar, ales în funcție de obiectivele în termeni de competențe pe care și le propune profesorul, dar și în funcție de alte criterii (nivelul și profilul elevilor, timpul avut la dispoziție etc.), reprezintă un document autentic indispensabil în procesul de predare/ învățare a limbilor moderne, datorită eficienței sale ca instrument lingvistic și cultural. El favorizează înțelegerea contextualizată a sensurilor cuvintelor și structurilor gramaticale,

dar, mai ales, a diferitelor viziuni asupra lumii. Un text bine ales îi incită pe elevi să se exprime, oral sau în scris, stimulându-le totodată imaginația naturală și capacitatea de inovare.

Reorganizarea programelor și a sistemului de predare / învățare aduce cu sine o regândire a strategiilor didactice, a tehnicilor și a metodelor de învățare destinate să pună în centrul procesului educațional elevul și nevoile lui de învățare. Format într-o eră a educației deschise, elevul devine sursă și scop de învățare prin stimularea aptitudinilor sale creative. De aceea, dezvoltarea imaginației și a creativității elevului este una dintre dimensiunile fundamentale ale educației actuale, alături de digitalizare și de lucrul în echipă sau învățarea colaborativă. Valorizarea creativității elevului are ca efect, pe de o parte, dezinhibarea acestuia în procesul de învățare și de comunicare orală și scrisă, iar, pe de altă parte, conduce la dezvoltarea învățării autonome a elevului (învăță să-și caute sursele de informare care îl ajută în realizarea propriului proiect).

Scrierea creativă generează un sentiment de libertate acordată elevului, o stimulare a spiritului inovator și o punere în actul creator, într-o anumită ordine, cu o anumită logică și coerență.

Scrierea creativă ca instrument de învățare trebuie atent pregătită, ghidată cu abilitate de către profesor prin etape preliminare (dobândirea de către elev a cunoștințelor lingvistice necesare scrierii în limba străină; validarea capacității elevului de a efectua înlănțuirea coerentă a structurilor lingvistice care să exprime conținuturile vizate, pe baza utilizării conectorilor adecvați; alegerea stilului în care se va scrie textul – neutru, pamfletar, ironic, științific, de vulgarizare etc. –; situarea într-un anumit registru de limbă și asimilarea de către elev a cunoștințelor specifice acestuia; stabilirea genului și tipului de text ce urmează a fi creat; discuții pe structura logică a textului de creat; dezbateri pe tematica aleasă, informare asupra acesteia printr-o cercetare autonomă întreprinsă de elev dar orientată de profesor; circumscrierea unor aspecte formale și de conținut). Aceste etape sunt urmate apoi fie de scrierea individuală, fie de scrierea colaborativă empirică, în grupuri formate în clasă sau cu ajutorul platformelor colaborative (Framapad, Padlet, Classroom etc.).

Această strategie didactică ce îl consideră pe elev ca partea cea mai activă a procesului de învățare se poate practica la toate nivelurile, în proporții variabile. Dacă pentru nivelul pre-A1 – A1 pot funcționa exerciții de scriere creativă prin imitație a unui text de mici dimensiuni (ex. imaginarea grafismelor plecând de la pronunția sunetelor, ghicitoare, poezie de o strofă, realizarea unui slogan simplu atașat unei imagini etc.), pentru celelalte niveluri posibilitățile de exersare a creativității sunt nenumărate: imitație de stiluri, scriere autobiografică, scriere pe scheme narative, descriptive, explicative, argumentative, scriere științifică sau de vulgarizare, scriere imagistică (ex. caligrame), scriere plecând de la un fenomen gramatical (ex. aventura imperfectului, ezitățile lui „și” condițional...), proiectarea unui roman polițist, a unui roman de aventuri, scrierea creativă a unei introduceri sau a unei morale la o narațiune, imaginarea aventurilor personajelor dintr-o pictură etc.

În paralel, se pot realiza mijloace inedite de evaluare, rezultând din propunerile elevilor pentru efectuarea acestei etape (grile de evaluare/ apreciere a creativității referindu-se eventual la modul de realizare a imaginarii, bogăția figurilor utilizate, transparența scriiturii, gradul de captare a atenției etc.).

O altă dimensiune esențială a predării moderne o constituie **integrarea resurselor digitale** în activitățile didactice. Alfabetizarea digitală este o competență-cheie, iar utilizarea tehnologiei oferă oportunități extinse pentru învățarea limbilor străine. Integrarea tehnologiei în predarea acestora nu trebuie însă privită ca un scop în sine, ci ca un mijloc de îmbunătățire a procesului educațional. Profesorul are rolul de mediator între resursa digitală și experiența de învățare a elevului, asigurând echilibrul între creativitate și rigoarea științifică.

Platformele educaționale (Moodle, Google Classroom, Microsoft Teams) permit organizarea eficientă a materialelor, gestionarea temelor și oferirea de feedback personalizat. Aplicațiile interactive, precum Quizlet, Kahoot, Mentimeter sau Wordwall, stimulează motivația și consolidează achizițiile lexicale și abilitățile de comunicare prin activități interactive. Totodată, utilizarea resurselor multimedia autentice (videoclipuri, podcasturi, articole digitale) presupune expunerea la registre lingvistice variate și la diversitatea culturală asociată limbii moderne studiate.

Deosebit de valoroasă este și învățarea colaborativă mediată de tehnologie. Instrumente precum Padlet, Digipad, Framapad sau forumurile de discuție online încurajează schimbul de idei și învățarea reciprocă. În plus, platformele de comunicare sincrone (Zoom, Teams) permit simularea unor situații autentice de comunicare interculturală, iar învățarea mixtă combină avantajele interacțiunii directe cu flexibilitatea învățării online. Conform principiilor învățării personalizate, profesorul poate adapta conținuturile și ritmul predării la nevoile fiecărui elev, utilizând datele oferite de platformele digitale pentru monitorizarea progresului.

Evaluarea, ca parte integrantă a procesului didactic, trebuie să se orienteze către aprecierea progresiei competențelor. Modelul evaluării formative și continue, bazat pe feedback constructiv, sprijină învățarea activă și auto-reflecția. Instrumente precum portofoliul digital, jurnalul de învățare sau autoevaluarea oferă elevilor posibilitatea de a-și monitoriza evoluția și de a-și asuma responsabilitatea pentru propriul progres. Evaluarea între colegi favorizează colaborarea și dezvoltarea spiritului critic. Din perspectiva digitalizării, aplicații precum

Google Forms, Edpuzzle, Flipgrid sau Socrative permit crearea unor teste interactive, adaptate nivelului lingvistic vizat, personalizate în funcție de profilul elevilor, și oferă analize rapide ale rezultatelor, facilitând intervenția promptă a profesorului.

Prin valorificarea metodelor interactive, a resurselor online și a evaluării formative, procesul de predare-învățare capătă un caracter dinamic, flexibil și adaptat cerințelor societății contemporane.

În **concluzie**, pentru un demers didactic eficient se recomandă:

- respectarea programei școlare;
- planificarea și proiectarea activităților astfel încât să permită formarea și dezvoltarea echilibrată a tuturor competențelor vizate;
- acordarea unei atenții particulare acelor demersuri specifice predării / învățării limbii moderne, precum:
 - recurgerea la contexte autentice de comunicare, create în clasă, pentru a practica actele de vorbire recomandate și pentru a dezvolta competențele stipulate în prezenta programă;
 - realizarea unor forme variate de lectură; lectura este un scop explicit al învățării, de maximă importanță pentru cunoaștere și pentru dezvoltarea personală a elevului; ea poate fi utilizată ca mijloc pentru practicarea vocabularului și a gramaticii, dar e esențial să fie astfel exploatată încât să faciliteze accesul la sensul textului, să stârnească apetitul lingvistic, cultural și științific al elevului, să-l familiarizeze cu proteismul interpretativ;
 - folosirea unei diversități de texte și discursuri, inclusiv multimodale;
 - exploatarea nonverbalului pentru a sprijini învățarea intuitivă, dar și pentru a familiariza elevii cu conexiunea între diversele sisteme semiotice;
 - organizarea de activități pe grupe și monitorizarea lor atentă pentru a stimula interacțiunea în limba țintă;
 - promovarea dimensiunii interculturale prin facilitarea contactului cu realități autentice;
- propunerea de teme de lucru motivante, pentru care se oferă sprijin în clasă sau prin intermediul TIC sau al resurselor digitale educaționale;
- propunerea de sarcini de lucru diferențiate pentru a stimula implicarea tuturor elevilor; diversificarea sarcinilor de lucru se poate face în funcție de:
 - profilul cognitiv al elevului (de exemplu, ca răspuns la o solicitare de lectură, elevii pot indica/explica ceea ce au înțeles din text);
 - nivelul de achiziție (de exemplu, relatarea unei acțiuni sau a mai multora);
 - interese (de exemplu, modalități de lucru la proiecte sau de prezentare a acestora);
 - stilul de învățare (de exemplu, utilizarea suporturilor vizuale și audio pentru elevii cu stiluri de învățare variate);
- centrarea activităților de evaluare pentru aprecierea nivelului de performanță al diferitelor abilități lingvistice (de exemplu: producere a unui mesaj scris, înțelegerea unui text scris sau audiat).

În ceea ce privește strategiile de predare, se recomandă:

- abordarea comunicativ-funcțională:
 - introducerea noțiunilor noi prin situații reale de comunicare;
 - organizarea de jocuri de rol, interviuri, dezbateri și simulări care implică utilizarea limbii în contexte autentice;
 - încurajarea exprimării libere, fără teama de greșeală, printr-un climat deschis și motivant;
- învățarea bazată pe sarcini de lucru:
 - realizarea de proiecte tematice (ex.: o broșură turistică, o campanie de conștientizare, un vlog în limba modernă studiată);
 - activități cu scop clar: planificarea unei excursii, redactarea unei postări pe rețele sociale, pregătirea unei prezentări;
- metode inductive și deductive în predarea gramaticii:
 - alternarea activităților de descoperire (inductive) cu cele de sistematizare (deductive), pentru a echilibra intuiția și raționamentul lingvistic.
- integrarea resurselor digitale:
 - utilizarea platformelor educaționale (de ex.: Kahoot, Quizlet, Padlet, Wordwall, Edpuzzle etc.) pentru consolidarea lexicului/vocabularului și a structurilor;
 - accesarea materialelor autentice (podcasturi, videoclipuri, articole online).

În cazul elevilor cu cerințe educaționale speciale, al celor înscriși în programul *Școala din spital*, este imperativă colaborarea dintre profesorul de limbă modernă și consilierul școlar, în vederea elaborării unor planuri individuale de învățare, care să răspundă situației concrete a fiecărui adolescent (tip de deficiență sau de tulburare de învățare / diagnostic medical și consecințele acestuia asupra capacității adolescentului de a învăța, durata perioadei de spitalizare etc.). În mod evident, atât competențele generale sau specifice, cât și activitățile de învățare indicate în programa școlară pot suferi modificări, în vederea adaptării la cazul concret al fiecărui elev aflat într-una dintre situațiile prezentate mai sus.

În cele ce urmează prezentăm câteva recomandări, specifice diverselor limbi moderne studiate în liceu, ca limbă modernă 2 (debutanți):

- Anexa 1. Limba engleză – pp.
- Anexa 2. Limba franceză – pp.
- Anexa 3. Limba spaniolă – pp.
- Anexa 4. Limba italiană – pp.
- Anexa 5. Limba portugheză – pp.
- Anexa 6. Limba chineză – pp.
- Anexa 7. Limba turcă – pp.

TEME

MY WORLD, SOCIAL MEDIA AND FRIENDSHIP, CELEBRATIONS, EDUCATION, TRAVELLING, FASHION, LIVING HEALTHILY, CELEBRITIES

ELEMENTE DE CONSTRUCȚIE A COMUNICĂRII

- Identifying people, objects, places, common actions - The Present Tense Simple and Continuous;
- Performing commands - The Imperative;
- Expressing amount/quantity/numbers - The Cardinal Numeral, Countable Nouns;
- Identifying ability - The Modal Verb -can
- Identifying objects - Definite and Indefinite Article;
- Describing in simple terms - The Adjective (Degrees of comparison);
- Identifying objects - The Demonstrative Pronouns and Adjectives (this/that/ these/those);
- Expressing possession - The Possessive Adjective, Have got;
- Making up questions intuitively, finding information – Wh-Questions;
- Placing objects - Prepositions of place and movement;
- Placing objects - Structures with there/it.

EXEMPLE DE ACTIVITĂȚI**1. MY WORLD**

- **Learning activity**
 - *My Teen Identity Card*. Create your “Identity card”/”Instagram profile card” using pictures, emoticons and hashtags, to illustrate who you are, what you like, what you vibe with. *Be honest. Be creative. Be you.*
Digital tools - Canva, etc.
- **Assessment activity**
 - *Unscramble the Identity*. Students get cut-out worksheets with mixed pieces of a famous person’s identity card (like name, age, hobby, country, emoji for feelings), put the pieces in the right order and write a simple sentence for each piece. Oral mini-presentation (1 minute), assessed using a rubric (accuracy, pronunciation, coherence).
- **Grammar activity**
 - *A Pet Lover* – Create the profile of a pet lover in a five - line paragraph, using the verbs *to be* and *have got*.
- **Project work**
 - *My World in Pictures* – Create a digital collage (Canva) about your personal life, family, and favourite places.

2. CELEBRATIONS

- **Learning activity**
 - Students read a short text about an international celebration and complete a mind map with traditional habits associated with it.
- **Assessment activity**
 - *Image-Based Mini-Quiz – Guess the Celebration!* Students look at images showing different celebrations or traditions and answer simple questions to show understanding and use key vocabulary. A word bank is recommended.
- **Grammar activity: The Present Tense Simple**
 - Students write a diary entry about a celebration they enjoy most.
- **Project work**
 - *World Celebration Calendar*. In groups, students choose a season and create a digital poster with all the holidays in the months of that season, forming a multicultural digital calendar.

3. SOCIAL MEDIA AND FRIENDSHIP

- **Learning activity**
 - *Chatting Safely*. State 5 simple rules for chatting safely on an interest-based online community.
- **Assessment activity**
 - *New Friend Request*. Students have to fill in the gaps in a dialogue using words from a given word bank and write two more lines to end it.
- **Grammar activity – Present Tense Simple vs. Present Tense Continuous**

- *Digital exercise on LearningApps* – “What are they doing online?”
- **Project work**
- *Digital Friendship Code*. In groups, students create a poster illustrating a positive online behaviour decalogue and present it to the class. The posters are assessed according to a given set of **criteria**.

4. EDUCATION

- **Learning activity**
- *A Day in Another School*. Students explore the differences between Romanian and foreign school systems starting from 2 texts, and imagine themselves as exchange students in another country. They use simple structures to describe routines, clothes, food, and school rules.
- **Assessment activity**
- *School Community Characters – Create, Present, Guess!* Students describe a person from the school community using simple present tense and familiar vocabulary, then present the character to the class in a fun “guess who” format.
- **Grammar activity - The Adjective – Comparative Degree**
- *Comparative Challenge*. In groups, students choose a topic about their school community (classmates, subjects, projects, school figures) and write as many sentences as they can in 10 minutes, using adjectives in comparative degree. Then they share their work with the class.
- **Project work**
- *School Life Highlights*. In groups, students create a video/digital presentation, describing one or two special events or activities (sports day, projects, trips etc.) they took part in and how they helped them become better classmates.

5. TRAVELLING

- **Learning activity:**
- *School Trip Planning Challenge*. In pairs or small groups, students work on a travel plan for their dream school trip. They receive a *Travel Planner Sheet* with simple wh - questions/prompts to fill in.
- **Assessment Activity:**
- *Ready, Set, Travel!* Students fill in an itinerary with the missing data from an audio text.
- **Grammar activity- Making arrangements, Wh-questions**
- *Travel Fortune Teller Game*. Students receive *fortune cards* grouped into three categories: destinations, means of transportation, and activities, and create funny or interesting sentences using Present Tense Simple for future arrangements.
- **Project work**
- *Postcards from Around the World*. Students create and send digital messages to their classmates describing a travel destination.

6. FASHION

- **Learning activity**
- *Fashion Mood Board*. Create a fashion mood board using magazine cut-outs or printed pictures relevant for your favourite style (colours, clothes, accessories) and write 5-6 simple sentences to describe your mood board.
- **Assessment activity**
- *My Fashion Choices*. Students write a 3–4 sentence presentation about their favourite outfit, using at least 2 adjectives in their comparative forms.
- **Grammar activity**
- *Fashion Showdown!* In pairs, students choose a brand and create a 7- sentence paragraph trying to convince the customers to buy their products, using adjectives in their comparative forms.
- **Project work**
- *Create Your Own Brand*. Students work in pairs or small groups to invent their own fashion brand to be presented at *Eco-Fashion Week*, an event meant to support environmental protection. They design: the brand name and logo, the style of clothes (e.g., sporty, elegant, casual), 3 outfits or accessories to be sold and write 4–5 simple sentences describing their brand and products using adjectives.

7. LIVING HEALTHILY

- **Learning activity**
- *Watch & Talk – Living Healthily*. After watching a short video, students say/ write 3–4 sentences about the living habits presented and label the healthy ones with a simple sentence.
- **Assessment activity**

- *Healthy Living*. In pairs, students role-play a conversation in which one student is a health coach and the other is asking for advice on living healthily.
- **Grammar activity – The Modal Verb –can**
- *Healthy Living TV Show*. In groups of four, students write a simple script (5–7 sentences each) including sentences with *can* and *can't*.
- **Project work**
- *Diets Around the World*. In small groups, students choose a country and design a digital poster which must include: 3- 5 facts about the country's traditional cuisine and 2-4 suggestions to improve their eating habits. After each group's oral presentation, the class prepares a slideshow encompassing all posters.

8. CELEBRITIES

- **Learning activity:**
- *Meet the Celebrity*. Students read some celebrities' short biographies and make a Facebook profile for a certain one to introduce him/her to his/her classmates.
Digital apps: Kahoot, Mentimeter
- **Assessment activity**
- *Create Your Own Celebrity*. Students invent a celebrity and write his/her short biography in 7 sentences, including: name, backstory, life facts, and talents. Students read their biographies aloud and classmates decide whether he/she deserves to be famous and bring arguments to justify their decision.
- **Project work**
- *Hall of Fame*. In groups, students create a digital wall with celebrities from different fields, saying why they should be included in the *Hall of Fame*.

REFERINȚE BIBLIOGRAFICE

A. Bibliografie de referință pentru activități tematice și de gramatică-vocabular

a. Gramatică practică și teoretică

- Murphy, R. – *English Grammar in Use*, Cambridge University Press, 2019
- Swan, M. & Walter, C. – *Oxford English Grammar Course*, Oxford University Press, 2012
- Parrott, M. – *Grammar for English Language Teachers*, Cambridge University Press, 2010
- Vince, M. – *Macmillan English Grammar in Context*, Macmillan, 2008
- Vișan N., Vișan R. – *English Grammar and Practice*, Polirom, 2013

b. Vocabular general și tematic

- McCarthy, M. & O'Dell, F. – *English Vocabulary in Use* (Elementary–Advanced), Cambridge University Press, 2017
- Gairns, R. & Redman, S. – *Oxford Word Skills* (All Levels), Oxford University Press, 2011
- Vince, M. – *Macmillan Vocabulary in Context*, Macmillan, 2010
- McCarthy, M. & O'Dell, F. – *English Idioms in Use*, Cambridge, 2017
- O'Dell, F. & McCarthy, M. – *English Collocations in Use*, Cambridge, 2017
- O'Dell, F. & McCarthy, M. – *English Phrasal Verbs in Use*, Cambridge, 2017
- Gough, C. – *English Vocabulary Organiser*, Heinle, 2008
- Dooley, J. & Evans, V. – *Thematic English Vocabulary for Teens*, Express Publishing, 2013
- Lewis, N. – *Word Power Made Easy*, Penguin Random House, 2014

B. Resurse digitale

a. Resurse multimedia pentru comunicare și cultură

- **TED Talks** – ted.com – discursuri autentice pe teme culturale și științifice
- **YouTube EDU** – videoclipuri educaționale pentru vocabular și listening
- **BBC Learning English** – lecții video pentru gramatică și vocabular contextual
- **Amara.org** – creare de subtitrări educaționale

b. Platforme și instrumente digitale pentru practică

- **Nearpod**- <https://nearpod.com/>
- **Teachflix**-<https://teachflix.org/>- colecție gratuită de clipuri video
- **Edpuzzle**- <https://edpuzzle.com/>
- **Quizlet** – quizlet.com – fișe de vocabular tematice

- **Wordwall**- <https://wordwall.net/>
- **Kahoot**- <https://kahoot.com/>
- **Capcut**- aplicație editare video
- **Hemingway**- <https://hemingwayapp.com/>- aplicație editare text
- **Pexels**- <https://www.pexels.com/>- fotografii gratuite
- **Canva / Genially / Padlet** – pentru crearea de materiale vizuale interactive
- **Flip (fost Flipgrid)** – pentru proiecte video și activități colaborative

Teme recomandate

- Universul personal: însușiri fizice, familie, școală, orar, activități școlare, *animale de companie*, *emoții*
- Rutina cotidiană: formule de salut, activități curente, momente și părți ale zilei, zilele săptămânii, lunile anului, anotimpurile, ora, data (numerele)
- *Domenii de interes pentru adolescenți: activități de timp liber*
- *Elemente de cultură și civilizație franceză / francofonă: prenume uzuale, țări și orașe importante, sărbători specifice (Noël, le Nouvel An, Mardi Gras, Pâques)*

Teme de proiecte colaborative

- «Me voici!» - clip video de prezentare personală, nume, naționalitate, vârstă, reședință, însușiri fizice
- «Album de famille» - album / cărți digitale cu membrii familiei
- «Ma douce France» - quiz despre regiuni / orașe / obiective din Franța
- «Les loisirs des ados» - expoziție de postere / afișe
- «Noël dans les pays francophones» - expoziție foto însoțită de scurte prezentări

Gramatică funcțională (acte de vorbire / funcții ale limbii, inclusiv convenții socioculturale) și elemente de construcție a comunicării:**A saluta**

- alfabetul, reguli fonetice și fonologice de bază
- formule de salut adaptate contextului (formal / informal): Salut, / Bonjour, Bonsoir, Ça va ?/ Au revoir / À bientôt etc.

A se prezenta/ a prezenta pe cineva, a solicita și a oferi informații uzuale de ordin personal

- indicativul prezent (ex.: « Je m'appelle / Je suis / J'habite ».)
- pronumele personale subiecte, forme neaccentuate și accentuate
- prezentativele « c'est » / « ce sont »
- naționalitatea, familia, *activitățile cotidiene, animale de companie*
- distincția masculin / feminin, singular / plural

A cere și a oferi informații uzuale

- *interogația « est-ce que, qu'est-ce que, quel / quelle »*
- structuri interogative « qui »
- zilele săptămânii, ora, data
- numeralul cardinal (0-100)

A identifica un obiect

- prezentativele « c'est » / « ce sont »

A descrie simplu un obiect/ o persoană

- adjectivul calificativ: culori, forme, trăsături fizice
- expresia impersonală « il y a »

A exprima preferințe și interese

- utilizarea articolelor nehotărâte, hotărâte, a adjectivului posesiv (de exemplu: Mon sportif préféré..., Ton équipe préférée..., etc.)
- *negația*

A relate la prezent

- indicativul prezent al verbelor regulate, al auxiliarelor, *al unor verbe uzuale neregulate, de exemplu: aller, faire, prendre, vouloir, pouvoir, devoir și al verbelor pronominale (reflexive), de exemplu: se laver, se lever, se coucher etc.*
- folosirea conjuncțiilor: et, ou

A participa la schimburi verbale orale/scrise simple

- *utilizarea adverbilor interogative uzuale: où, quand, comment, combien;*
- *utilizarea adverbilor de timp uzuale pentru localizarea temporală : aujourd'hui, demain*

A localiza obiecte și persoane în spațiu

- *expresii de localizare (ex.: à gauche, à droite, sur, sous, dans, devant, derrière, ici, là etc.)*
- *verbe urmate de prepoziții de loc (ex.: aller à, venir de)*

A solicita și a da indicații de orientare

- *utilizarea imperativului, forme frecvente (va..., viens.... etc.)*

- adjectivele demonstrative

A felicita / A invita / A mulțumi

- expresii specifice pentru a felicita și a invita
- expresii specifice pentru a mulțumi

A da / a urma instrucțiuni

- utilizarea infinitivului / a imperativului

*Sugestiile metodologice scrise cu italice aparțin curriculumului de specialitate și se adresează numai claselor de liceu care au prevăzută 1 oră în curriculumul de specialitate în planul-cadru

RESURSE EDUCATIONALE

Următoarele propuneri de resurse educaționale se constituie în exemple orientative, vizualizate ca idei de proiectare a sarcinilor de lucru utilizate la clasă.

Activité 1¹ - Qui est-ce ?

CG 1 - RECEPTAREA DE MESAJE ORALE ÎN SITUAȚII DIVERSE DE COMUNICARE

CS 1.2 Identificarea unor informații simple cu caracter personal din mesaje scurte

Consigne : Écoutez attentivement l'enregistrement, puis répondez aux questions :



1. Pour chaque personne, identifiez les informations suivantes :

- le nom
- l'âge
- la profession
- le lieu de travail

2. Associez chaque description à la bonne image.

Transcription :

1. Bonjour ! Je m'appelle **Georges**. J'ai 25 ans. Je suis **comptable** dans une **banque** à **Lyon**. Je m'occupe de la gestion financière et des rapports mensuels.
 2. Bonjour ! Je suis **Pauline**. J'ai 28 ans. Je travaille comme **assistante de direction** dans une **entreprise de commerce international** à **Paris**.
 3. Salut ! Moi, c'est **Michel**. J'ai 31 ans. Je suis **agent de voyage** dans une **agence de tourisme** à **Bordeaux**. J'organise des séjours en France et à l'étranger.
 4. Bonjour ! Je m'appelle **Anne**. J'ai 30 ans. Je suis **réceptionniste** dans un **hôtel** à **Nice**. J'accueille les clients, je réponds aux appels et je prépare les réservations.
1. **Exercices à choix multiples** (ex. : un touriste étranger demande de l'aide dans la rue et l'élève a plusieurs possibilités de réponse à l'écran, à l'aide de Genially, Google Slides interactif).
 2. **Créer son propre dialogue** (ex. : l'élève écrit un mini-dialogue de 3 à 4 répliques entre lui et le touriste).
 3. **Évaluation** : feedback auditif et visuel, reprise des activités pour améliorer la performance, sans pénalités.

Activité 2 - L'Agenda de rendez-vous

CG 1 - RECEPTAREA DE MESAJE ORALE ÎN SITUAȚII DIVERSE DE COMUNICARE

CS 1.2. Identificarea unor informații simple cu caracter personal din mesaje scurte



Matériel nécessaire : fiches de travail simulant une page d'agenda (jour, heure, nom), enregistrements audio courts (dialogues téléphoniques réceptionniste-client).

¹ Filiera tehnologică - profilurile servicii (economic, turism și alimentație, estetică, comerț)

1. Le professeur introduit et fait pratiquer le vocabulaire lié aux heures et aux jours de la semaine (ex. *lundi, mardi, neuf heures, dix heures, le matin, l'après-midi*), ainsi que les expressions pour prendre des rendez-vous ou faire des réservations (ex. *prendre rendez-vous, réserver une table, disponible*). Les élèves reçoivent la fiche-agenda *L'agenda de rendez-vous* et l'étudient afin de comprendre la rubrication spécifique à un agenda professionnel (ex. pour un cuisinier, un coiffeur, un réceptionniste).

- **Vocabulaire utile :**

- **Jours de la semaine :** *lundi, mardi, mercredi, jeudi, vendredi, samedi, dimanche.*
- **Heures :** *une heure, deux heures, neuf heures, dix heures, midi, minuit, et quart, et demie, moins le quart.*
- **Phrases clés :** *Je voudrais prendre rendez-vous, Je souhaite réserver, Vous êtes disponible ? C'est pour quelle date/heure ?*

2. Écoute du dialogue et remplissage de l'agenda. Les élèves écoutent deux fois un dialogue audio (ex. un client prend rendez-vous chez un coiffeur ou réserve une table au restaurant). Ils remplissent la fiche-agenda avec les informations demandées, dans les rubriques correspondantes (jour, heure, nom/prénom du client, service demandé / commande, numéro de téléphone).

- **Écoutez l'enregistrement deux fois et complétez les champs : Jour, Heure, Nom du client, Service / Commande et Numéro de téléphone !**

- **Exemples de scénarios audios :**

- **Contexte 1 (Esthétique / Coiffeur) :**

- **Réceptionniste :** *Bonjour, Salon de coiffure « La Belle Tête ». Comment puis-je vous aider ?*
- **Client :** *Bonjour, je voudrais prendre rendez-vous pour une coupe. Je m'appelle Madame Dupont.*
- **Réceptionniste :** *D'accord Madame Dupont. Pour quel jour et quelle heure êtes-vous disponible ?*
- **Client :** *Mardi prochain, à dix heures, s'il vous plaît.*
- **Réceptionniste :** *Mardi à dix heures, c'est noté. Votre numéro de téléphone ?*
- **Client :** *00 40 722 123 456.*

- **Contexte 2 (Alimentation / Restaurant) :**

- **Serveur :** *Bonjour, Restaurant « Le Bon Goût ». Je vous écoute.*
- **Client :** *Bonjour, je voudrais réserver une table pour deux personnes, au nom de Monsieur Martin.*
- **Serveur :** *Pour quel jour et quelle heure ?*
- **Client :** *Ce soir, à vingt heures.*
- **Serveur :** *Ce soir, 20h00 pour Monsieur Martin. C'est noté. Un numéro ?*
- **Client :** *00 40 733 987 654.*

3. Vérification et lecture des données notées. On vérifie l'exactitude du remplissage des fiches, en insistant sur les nombres cardinaux, les jours de la semaine et la prononciation correcte des noms. Les élèves peuvent inverser les rôles, en lisant les informations notées dans l'agenda au professeur ou à un camarade (ex. *Lundi, à dix heures. Monsieur Dubois, pour une coupe*).

- **Vérifiez vos notes. Lisez les informations que vous avez complétées.**

FICHE DE TRAVAIL : L'AGENDA DE RENDEZ-VOUS (Services et Esthétique)

DÉTAIL À NOTER	CONTEXTE 1 : ESTHÉTIQUE / HÔTELLERIE	CONTEXTE 2 : ALIMENTATION / COMMERCE
Jour :
Heure :
Nom du client :
Service demandé / Commande :	(Notez le service) : <i>Coupe, réservation pour 2 personnes, etc.</i>	(Notez le produit et la quantité) : <i>Deux gâteaux, une salade, etc.</i>
Numéro de téléphone :	00 40	00 40

Activité 3 - Le look du client

Activité réalisée avec un outil numérique

CG4 - REDACTAREA DE MESAJE ȘI INTERACȚIUNEA SCRISĂ ÎN SITUAȚII DIVERSE DE COMUNICARE

CS 4.3. - Producerea de mesaje scrise pentru a descrie simplu obiecte și persoane



Matériel nécessaire : *Canva / Genially* (pour l'édition des images) ; ensemble d'images de coiffures / styles simples ; *Padlet* (pour publier les descriptions et donner un feedback).

1. L'élève choisit une image dans un ensemble de *looks* de clients, spécifiques au domaine de l'esthétique (ex. coiffure, salon de coiffure, styliste). Le professeur introduit et consolide le vocabulaire de description physique (ex. *les cheveux, les yeux, le visage, blond, brun, châtain, roux, noir, long, court, bouclé, raide*) et s'assure de la compréhension et de l'application des règles simples d'accord grammatical (genre et nombre des adjectifs).

• **Choisissez une image d'un look client. Étudiez le vocabulaire pour décrire les cheveux, les yeux et le style. Faites attention à l'accord des adjectifs !**

• **Vocabulaire utile :**

- **Cheveux :** *les cheveux (masc. pl.), long(s), court(s), mi-long(s), bouclé(s), frisé(s), raide(s), châtain, blond(s), brun(s), roux (rousse).*
- **Yeux :** *les yeux (masc. pl.), bleu(s), vert(s), marron, noir(s).*
- **Visage :** *le visage, rond, ovale, carré.*
- **Style :** *classique, moderne, élégant(e), sportif(ve).*
- **Structures de base :** *Il / Elle a les cheveux..., Il / Elle a les yeux..., Son style est..., Il / Elle est...*

2. Rédaction et production multimodale (création de la description et publication sur *Padlet*). Sous la supervision du professeur, l'élève rédige 3 à 4 phrases simples pour décrire le look et le style du client choisi. Le professeur vérifie les brouillons de texte (correction grammaticale et vocabulaire) avant la publication finale, en fournissant un feedback formatif individuel. Le texte final est ensuite publié sur un *Padlet* commun, avec l'image correspondante, créant ainsi un message multimodal (image + texte).

• **Rédigez 3-4 phrases simples pour décrire le look et le style de votre client. Postez votre texte et votre image sur le Padlet commun.**

• **Exemples :**

- *C'est une femme. Elle a les cheveux longs et blonds. Ses yeux sont bleus. C'est un style moderne et élégant.*
- *C'est un homme. Il a les cheveux courts et bruns. Son style est classique.*
- *Elle a les cheveux bouclés et roux. Elle a un visage rond. C'est un look très original.*

3. Interaction et évaluation numérique (feedback entre pairs). Le professeur initie l'évaluation entre pairs sur la plateforme *Padlet*. Les élèves utilisent la fonction de commentaire (court, en français) pour donner un retour sur la clarté de la description, le vocabulaire utilisé ou l'appréciation esthétique du *look*. Le professeur suit les commentaires afin de fournir un feedback formatif à toute la classe sur les structures grammaticales employées dans les descriptions et les commentaires.

• **Lisez les descriptions de vos camarades sur Padlet. Utilisez la fonction *Commenter* pour donner un feedback court, en français (ex. *J'aime ! / Très beau ! / Jolie description ! / C'est clair !*).**

• **Exemples de feedback :**

- *J'aime beaucoup les cheveux blonds ! Très belle description.*
- *Oui, c'est un style classique. C'est clair !*
- *Très beau look ! J'aime les yeux verts.*

Activité 4² - Jeu : Associez le son au chiffre

Voir l'activité (CG 1 - CS 1.2) - *L'Agenda de rendez-vous*

² Activité de remédiation

Objectif : Consolider la reconnaissance auditive des nombres cardinaux, souvent source de difficultés dans la compréhension orale des heures, des quantités ou des numéros de téléphone.

Matériel nécessaire : Fiche de travail *Associez le son au chiffre avec les nombres écrits en chiffres* (1, 2, 3... jusqu'à 20-30 selon le niveau des élèves) et série d'enregistrements audio courts dans lesquels les nombres sont prononcés en français (*un, deux, trois...*).

1. Le professeur introduit (ou reprend) les nombres cardinaux en français, de 1 à 20-30. On pratique la prononciation de chaque nombre, en insistant sur les différences subtiles (ex. : un vs huit, trois vs treize, quinze vs seize). L'élève ayant besoin de soutien reçoit la fiche avec les nombres écrits en chiffres.

- **Écoutez le professeur et répétez les chiffres. Regardez bien comment ils s'écrivent.**
- **Vocabulaire utile** (ex. *numéral cardinal de 1 à 30.*)

2. Jeu d'association : *Entourez le chiffre !* L'élève reçoit la fiche de travail. Le professeur prononce clairement une série de nombres en français, un par un. La tâche de l'élève est d'écouter attentivement et d'entourer sur la fiche le chiffre correspondant au nombre entendu. L'exercice se répète plusieurs fois avec des séries différentes, augmentant progressivement la difficulté.

- **Écoutez et entourez le bon chiffre sur votre feuille.**
- **Exemples :**
 - Série 1 : *Cinq... Neuf... Deux... Douze... Vingt...*
 - Série 2 : *Trois... Dix... Seize... Sept... Quatorze...*
 - Série 3 : *Un... Huit... Treize... Quinze... Trente...*

3. Vérification et feedback immédiat. Après chaque série de nombres (ou après chaque nombre, si l'élève rencontre de grandes difficultés), le professeur vérifie immédiatement les réponses. Toute erreur est corrigée en répétant le nombre correct et en demandant à l'élève de le prononcer à son tour. Cette boucle de feedback immédiat est essentielle à la consolidation.

- **Exemples de feedback :**
 - (Si l'élève entoure correctement 5 pour *cinq*) : *Oui, c'est ça ! Cinq.*
 - (Si l'élève entoure 9 pour *huit*) : *Non, écoute bien : huit. C'est le numéro 8. Répète : huit* (en indiquant le chiffre 8 sur la fiche).

Cette méthode permet d'isoler efficacement la dimension numérique, afin que l'élève puisse se concentrer pleinement sur la reconnaissance auditive des nombres cardinaux, sans être distrait par d'autres informations.

Activité 5³ - Présentation multimodale

Voir l'activité (CG 4 - CS 4.3) : *Le look du client*

Objectif : Permettre à l'élève de développer la compétence de rédaction (CS 4.3) via un canal visuel/écrit (sous-titrage) et de produire un contenu multimodal, en contournant la barrière auditive.

Mécanisme : L'élève reçoit les structures pour décrire le client. Il charge l'image de la coiffure / du client sur une plateforme (*Padlet ou Canva*) et rédige un texte descriptif directement visible, sous forme de sous-titre ou légende. Le texte écrit sert de moyen de communication et d'évaluation.

Matériel nécessaire : Images de coiffures / styles de client, plateforme numérique (*Padlet ou Canva*), Fiche de travail *Structures de description* avec exemples et vocabulaire.

1. **Choix de l'image et familiarisation avec les structures.** Le professeur présente un ensemble d'images représentant différents looks de clients. L'élève choisit celle qui l'intéresse. Ensuite, le professeur fournit la fiche de travail *Structures de description*, qui propose des phrases simples et le vocabulaire illustré pour décrire l'apparence physique (couleur et longueur des cheveux, type de coiffure, etc.). Le vocabulaire est renforcé par l'association image-mot, et les règles d'accord sont expliquées visuellement (ex. blond / blonde, long / longue).

• **Regardez les images et choisissez un client. Utilisez les phrases et le vocabulaire ci-dessous pour le décrire.**

FICHE DE TRAVAIL : STRUCTURES DE DESCRIPTION

VOCABULAIRE VISUEL :

- *Les cheveux* ♀ □ : longs ✂, courts ✂ □, blonds 🌀, bruns □, roux □, frisés ⤿, raides —
- *Les yeux* : bleus 🌊, verts 🌿, marron □
- *Le style* : classique 🎩, moderne 📱, élégant 💎

STRUCTURES DE PHRASES :

1. *C'est un homme / C'est une femme.*

³ Activité pour un élève avec Hypoacousie / Surdité sévère

2. *Il a les cheveux* (Couleur et longueur/type).
3. *Il/Elle a les yeux* (Couleur).
4. *Son style est* (Adjectif de style).

2. L'élève rédige 3 à 4 phrases simples, en utilisant les structures et le vocabulaire de la fiche de travail, pour décrire le look du client choisi. Le professeur apporte un soutien individuel et vérifie la correction du texte. L'élève charge l'image sélectionnée sur *Padlet* (comme nouvelle publication) ou l'insère dans un document *Canva*, puis ajoute le texte descriptif sous forme de légende ou de sous-titre fixe.

• **Écrivez 3-4 phrases pour décrire votre client. Montrez votre texte au professeur. Puis, mettez l'image de votre client sur Padlet/Canva et écrivez votre texte sous l'image.**

• **Exemples :** *Texte sous l'image : C'est une femme. Elle a les cheveux longs et blonds. Ses yeux sont bleus. Son style est moderne.*

3. Les publications (images accompagnées de descriptions écrites) sont visibles sur *Padlet*. Le professeur guide les élèves pour utiliser la fonction de commentaire écrit de *Padlet* afin de fournir un feedback court et positif à leurs camarades (ex. : *Très belle description ! / J'aime le style !*). Cette interaction écrite est essentielle. Le professeur surveille et fournit un feedback formatif, soit directement sur *Padlet*, soit individuellement, en se concentrant sur la clarté du message, l'utilisation correcte du vocabulaire et l'accord grammatical.

• **Regardez les présentations des autres élèves sur Padlet. Écrivez un commentaire court et positif pour deux camarades. (Ex. *J'aime la photo !*).**

Principaux bénéfices de l'activité adaptée :

- **Contourne la barrière auditive/orale :** L'élève n'est pas obligé de parler. Il écrit et comprend le contenu visuellement.
- **Structure prévisible :** La fiche de travail et le format de publication offrent un cadre fixe, ce qui réduit l'anxiété.
- **Favorise l'autonomie :** Le choix de l'image et le remplissage des structures donnent à l'élève un certain contrôle sur son travail.
- **Produit concret et évaluable :** Le texte écrit associé à l'image constitue un produit final clair, facilement évaluable.
- **Renforce les compétences numériques :** L'utilisation de plateformes comme *Padlet* ou *Canva* permet de développer des compétences digitales essentielles.

Activité 6⁴

CG 3 - RECEPTAREA DE MESAJE SCRISE ÎN SITUAȚII DIVERSE DE COMUNICARE

CS 3.3. Identificarea informațiilor esențiale din texte simple

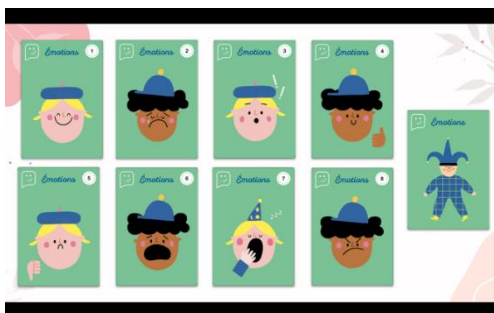
MA FAMILIE

I. Lisez le texte. Soulignez les verbes et observez les terminaisons. Écrivez les verbes trouvés dans la colonne de gauche :

	Voilà ma famille.
	Je m'appelle Laurent et j'habite à Paris avec papa et maman, ma sœur et mon frère. Je vais à l'école « Jean Giono ». Mon père s'appelle Alain. Il travaille en ville. Ma mère Gertrude est prof. Ma sœur a 14 ans. Elle joue du violon. Mon frère s'appelle Patrice et il va à la maternelle. Le soir, nous allons à vélo dans le parc avec notre chien Snowy.
	En mai, nous allons à la campagne chez papi et mamie. Mon grand-père nous adore. Ma tante Marcelline habite près de chez eux. Ma grand-mère Marie invite ma tante à la maison pour le déjeuner. Elle arrive avec son mari et mes cousins Lionel et Marcel. Nous jouons ensemble dans le jardin.

II. Reliez les deux colonnes pour formuler des propositions:

⁴ Activité de grammaire



1. Il	est nerveux
2. Elle	est gaie
3. Nous	es triste
4. Elles	est étonnée
5. Bernard	est d'accord
6. Caroline	sont nerveuses
7. Tu	sommes furieux
8. J'	ai sommeil

III. Votre ami français présente sa famille. Mais le texte n'a pas de verbes. Trouvez-les dans la colonne de droite et complétez le message :

<p>Salut, George ! Je ... David. J'... 15 ans et j'étudie au lycée. Je ... content de te présenter ma famille. Nous ... Lyon, dans une belle maison. Ma famille ... grande, nous ... 10. Moi, mes parents, mes grands-parents, mes frères et ma sœur. Ma mère ... Corinne et elle ... comptable. Mon père, Christian, ... dans une fabrique de ciment. Mes grands- parents ... avec nous. Mes frères, Julien, Karim, Ben et Fred, ... cuisiniers, ils ... leur restaurant. J'... beaucoup ma petite sœur, Claire, qui ... élève au collège « Carnot ». Voilà. Et toi ? Ta famille ? A bientôt ! Ton ami français, David</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. m'appelle 2. habitons 3. est 4. aime 5. ont 6. ai 7. est 8. suis 9. habitent 10. sommes 11. s'appelle 12. travaille 13. sont 14. est
--	--

IV. Être ou avoir ? Jouez le jeu de la fiche suivante :

<https://wordwall.net/fr/resource/58423191/%C3%AAtre-ou-avoir-fla-1>

Activité 7⁵

CG 3 - RECEPTAREA DE MESAJE SCRISE ÎN SITUAȚII DIVERSE DE COMUNICARE

CS 3.2. Înțelegerea de mesaje scrise simple pentru a recunoaște persoane, obiecte, acțiuni



Consigne : Remets le message en ordre

<ul style="list-style-type: none"> • Je commence les classes à 8 heures. • Salut ! • J'ai des cours de maths et de français. • L'école finit à 13 heures. • Je vais à la maison et je prends le déjeuner. • Dans l'après-midi je fais du sport. • Bonne journée ! 	1
	2
	3
	4
	5

⁵ Activitate licee teoretice

<ul style="list-style-type: none"> Ce soir je vais au cinéma. 	6
	7
	8

Activité avec un outil numérique : on peut faire un exercice interactif à l'aide des applications comme Wordwall, LearningApps, Liveworksheets, Genially, etc.

Activité 8

CG 2 - EXPRESSIUNEA ȘI INTERACȚIUNEA ORALĂ ÎN SITUAȚII DIVERSE DE COMUNICARE UZUALĂ

CS 2.2. Expresia concisă a preferințelor și a intereselor în contexte familiare



Activité : Mini-interview

Consignes :

Chaque élève reçoit une fiche avec des questions simples.

Les élèves se posent les questions entre eux.

Ensuite, chacun présente brièvement son partenaire à la classe.

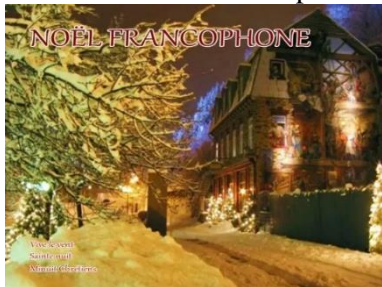
■ Fiche d'interview (exemple)

Questions possibles :

1. Tu as des frères ou des sœurs ?
2. Qu'est-ce que tu aimes manger ?
3. Quel est ton animal préféré ?
4. Quel genre de musique écoutes-tu ?
5. Tu aimes lire ?
6. Quel film aimes-tu ?
7. Tu aimes aller à l'école ?
8. Que fais-tu pendant ton temps libre ?
9. Quel est ton sport préféré ?
10. Aimes-tu voyager ?

Variantes :

- ❖ Utiliser des images pour illustrer les questions.
- ❖ Faire l'interview en format audio ou vidéo.
- ❖ Créer un mur des préférences avec les réponses des élèves.



Projet thématique collaboratif

Noël dans les pays francophones

Réalisation d'une exposition photo, accompagnée de courtes présentations

Séquence 1 : La magie des mots

Les élèves trouvent les mots spécifiques à Noël dans un mot-croisé, puis utilisent les mots obtenus pour créer un dictionnaire illustré sous forme de jeu d'association, en utilisant l'application Wordwall.

Ressources numériques :

<https://www.lumni.fr/jeu/les-mots-caches-du-pere-noel#containerType=folder&containerSlug=en-attendant-noel>

<https://wordwall.net/resource/26207341/gl-joyeux-noel-match-up>

CS 3.2. Înțelegerea de mesaje scrise simple pentru a recunoaște persoane, obiecte, acțiuni

Séquence 2 : Noël en France

Les élèves complètent les espaces libres afin d'obtenir un texte sur la fête de Noël en France.

<https://wordwall.net/ro/resource/8967847/francese/no%C3%ABl-en-france2-les-traditions>

CS 3.4. Înțelegerea sensului global al unor mesaje funcționale scurte



Séquence 3 : La carte de la Francophonie

Les élèves repèrent sur la carte les pays francophones et complètent les pays indiqués dans une liste des continents.

<https://www.youtube.com/watch?v=MIvbHbn-tQk>

CS 4.1. Utilizarea unor structuri date în redactarea mesajelor scrise

Séquence 4 : Noël dans les pays francophones

Les élèves choisissent des images pour représenter des aspects culturels et sociaux d'un pays francophone choisi (5 équipes – 5 pays de continents différents), selon une structure donnée (*Le calendrier des fêtes d'hiver, Une maison décorée, Le repas de Noël, Un dessert spécial, Chanter Noël, Les Foires dans les grandes villes*, etc). Des textes simples seront créés pour décrire les spécificités locales de Noël pour le pays francophone choisi. Des applications telles que Canvas, Miro, Boardmix ou Genially peuvent être utilisées.

Ressources numériques :

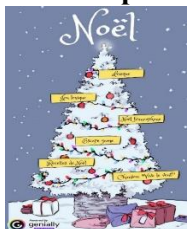
<https://www.lesfeesdufle.com/video-noel-ca-evoque-quoi-pour-vous.html>

<https://prezi.com/g9gxhlpdpfe7/vanuatu/>

<https://www.lemoteurdufle.fr/theme/vocabulaire-noel/>

<https://www.martinique.org/fr/blog/gastronomie/les-saveurs-de-noel-en-martinique>

CS 5.3. Exprimarea unor idei simple despre obiceiuri, tradiții și valori culturale



Séquence 5 : C'est Noël!

Model - <https://view.genially.com/6399deb7b9cda70012fc891c/interactive-content-noel>

Chaque équipe télécharge les supports réalisés dans le document collaboratif créé par l'enseignant dans l'application Genially.

CS 4.4. Redactarea de texte simple, multimodale, pe teme familiare

PROJET THÉMATIQUE COLLABORATIF

Réalisation d'un clip vidéo de présentation personnelle : nom, nationalité, âge, lieu de résidence, traits physiques

Séquence 1 :

Les élèves identifient les informations personnelles de certains adolescents dans les vidéos projetées par l'enseignant, en complétant une fiche de travail.

<https://enseigner.tv5monde.com/fiches-pedagogiques-fle/bonjour-116>



CS 1.2. Identificarea unor informații simple cu caracter personal din mesaje scurte

Séquence 2 :

Les élèves réalisent, à partir de quelques modèles, des textes écrits contenant la fiche d'identité de chaque élève, dans l'application Canvas, ainsi qu'un poster numérique de l'équipe à laquelle ils appartiennent. Un nom est choisi pour l'équipe.

<https://www.canva.com/>

CS 4.2. Redactarea de mesaje personale scurte

Séquence 3 :

Les élèves se présentent à l'oral en indiquant le nom, l'âge, la nationalité, le domicile de chaque élève ainsi que leur point fort concernant un trait physique.

Les élèves enregistrent leurs présentations orales sur l'application Vocaroo, avec un retour du professeur.

<https://vocaroo.com/>



CS 2.3. Formularea unor enunțuri scurte și clare, cu respectarea pronunției și a intonației specifice limbii moderne studiate

Séquence 4 :

Les élèves se présentent à l'oral, en précisant le nom, l'âge, la nationalité, le lieu de résidence de chaque élève et un point fort concernant un trait physique. Les élèves enregistrent les présentations orales dans l'application Vocaroo, avec un retour de l'enseignant.

<https://www.capcut.com>

<https://www.padlet.com/>

REFERINȚE BIBLIOGRAFICE

A. *Bibliografie de referință pentru activități tematice și de literatură-gramatică-vocabular*

a. Gramatică practică și teoretică

1. Akyüz, Anne, Bazelle-Shahmaei, Bernadette, Bonenfant, Joëlle & Gliemann, Marie-Françoise, 2019, *En contexte – Exercices de grammaire (A1)*, Hachette FLE

2. Candelier, Michel (coord.) 2012, *Un cadre européen pour les approches plurielles des langues et des cultures*, <http://carap.ecml.at/CARAP/tabid/2332/language/fr-FR/Default.aspx>
3. Beacco, Jean-Claude; Porquier, Remy, 2007, *Niveau A1 pour le français (utilisateur/ apprenant élémentaire). Un référentiel, 2007, Les Editions Didier*
4. Beacco, Jean-Claude, 2018, *L'altérité en classe de langue. Pour une méthodologie éducative*, Les Editions Didier
5. Beacco, Jean-Claude, 2007, *L'approche par compétences dans l'enseignement des langues: enseigner à partir du Cadre européen commun de référence pour les langues*, Éditions Didier
6. Bourguignon, Claire, 2010, *Pour enseigner les langues avec le CECRL: Clés et conseils*, Éditions Delagrave
7. Brissaud, Catherine, Cogis, Danièle, 2011, *Comment enseigner l'orthographe aujourd'hui*, Éditions Hatier
8. Conseil de l'Europe, 2001, *Cadre Européen Commun de Référence pour les Langues : apprendre, enseigner, évaluer*, Paris, Les Editions Didier, <https://rm.coe.int/16802fc3a8>
9. Conseil de l'Europe, 2018, *Cadre européen commun de référence pour les langues: apprendre, enseigner, évaluer. Volume complémentaire avec de nouveaux descripteurs*, 2018, <https://rm.coe.int/cecr-volume-complementaire-avec-de-nouveaux-descripteurs/16807875d5>
10. Conseil de l'Europe, 2021, *Cadre européen commun de référence pour les langues : apprendre, enseigner, évaluer – Volume complémentaire*, Éditions du Conseil de l'Europe <https://rm.coe.int/cadre-europeen-commun-de-reference-pour-les-langues-apprendre-enseigne/1680a4e270>
11. Cuq, Jean Pierre, Gruca, Isabelle, 2017, *Cours de didactique du français langue étrangère et seconde*, Éditions PUG
12. David, Catherine, Abry, Dominique, 2018, *Classes multi-niveaux et pédagogie différenciée*, Éditions Hachette
13. Grégoire, Maïa & Kostucki, Alina, 2019, *Grammaire progressive du français*, Niveau débutant complet (A1.1), 2^e édition, CLE International
14. Mangiante, Jean-Marc, Parpette, Chantal, 2004, *Le français sur objectif spécifique : de l'analyse des besoins à l'élaboration d'un cours*, Éditions Hachette
15. Riquois, Estelle, 2019, *Lire et comprendre en FLE*, Éditions Hachette
16. Tagliante, Christine, 2006, *La classe de langues*, Éditions CLE international
17. Tisset, Carole, 2017, *Enseigner la langue française à l'école*, Éditions Hachette

b. Vocabular general și tematic

1. Bitton, Arielle, 2015, *FLE (Français langue étrangère). Vocabulaire illustré avec exercices corrigés et fichiers audio. Niveau A1*, Éditions Ellipses
 2. Branellec-Sorensen, Maria, Charalon, Marie-Laure, 2017, *Jeux de rôles*, Éditions PUG
 3. Carlo, Catherine, Causa, Mariella, 2005, *Civilisation progressive du français*, Niveau débutant, Éditions CLE International
 4. Cavalla, Cristelle, Crozier, Elsa, Dumarest, Danielle, Richou, Claude, 2009, *Le vocabulaire en classe de langue*, Éditions CLE International
 5. Charmeux, Eveline, 2014, *Enseigner le vocabulaire*, Éditions Chronique Sociale
 6. Lombardini, Amélie, Marty, Roselyne, Mous, Roselyne, 2018, *Vocabulaire progressif du français. Niveau débutant complet (A1.1)*, Éditions CLE International
 7. Mimran, Reine, 2005, *Vocabulaire expliqué du français. Niveau débutant*, Éditions CLE International
 8. Tréville, Marie-Claude, Duquette, Lise, 1996, *Enseigner le vocabulaire en classe de langue*, Éditions Hachette
- B. Resurse digitale*

a. Resurse multimedia pentru comunicare și cultură

- **Amara.org** – <https://amara.org/> creare de subtitrări educaționale
- **Enseigner.tv5monde.com** <https://enseigner.tv5monde.com/> – fișe pedagogice și videoclipuri educaționale
- **Lesfeesdufle.com** - <https://www.lesfeesdufle.com/> – platformă educațională de resurse pedagogice interactive
- **Lemoteurdufle.fr** - <https://www.lemoteurdufle.fr/> – grupare de site-uri cu fișe pedagogice
- **Lumni.fr** - <https://www.lumni.fr/> – platformă educațională de resurse pedagogice
- **Martinique.org** - <https://www.martinique.org/fr> – suport autentic

- **YouTube EDU** – videoclipuri educaționale

b. Platforme și instrumente digitale pentru practică

- **Busuu** - <https://www.busuu.com/en/register?learning=fr> - lecții scurte, interactive, corectare
- **Capcut** - <https://www.capcut.com> - aplicație editare video
- **Canva** - <https://www.canva.com> - realizarea de proiecte creative, postere, portofolii
- **Dr French app** - <https://www.thegrammaruniversity.com/dr french/index.php?lng=fr> - aplicație cu peste 240 de lecții și 700 de exerciții, clasate pe nivel și tematică
- **Edpuzzle** - <https://edpuzzle.com> - lecții video interactive
- **Flip (fost Flipgrid)** – <https://flip.com> - aplicație pentru proiecte video și activități colaborative
- **Genially** - <https://genially.com/> - crearea de conținut interactiv și animat
- **Hemingway** - <https://hemingwayapp.com/> - aplicație editarea și îmbunătățirea clarității textului
- **Kahoot** - <https://kahoot.com/> - quizuri, sondaje și activități educative
- **Learningapps** - <https://learningapps.org/> - crearea și utilizarea de exerciții interactive
- **MobCrab** - https://download.cnet.com/learn-french-beginner-grammar-offline-free-lesson/3000-20414_4-78603106.html - aplicație pentru limbi străine
- **Nearpod** - <https://nearpod.com/> - prezentări interactive cu activități, quiz-uri și conținut multimedia
- **Padlet** – <https://padlet.com/> - platforme pentru crearea de materiale vizuale interactive
- **Pexels** - <https://www.pexels.com> - fotografii gratuite
- **Porolingo** - aplicație cu explicații clare și teste de gramatică
- **Quizlet** – <https://quizlet.com> – fișe de vocabular tematice
- **Teachflix** - <https://teachflix.org/> - colecție gratuită de clipuri video
- **Vocaroo** - <https://vocaroo.com/> – instrument pentru înregistrare audio și partajare de fișiere audio
- **Wordwall** - <https://wordwall.net> - crearea de activități educaționale interactive și imprimabile

Teme recomandate

- Universul personal: însușiri fizice, familie, școală, orar, activități școlare, camera personală, *animale de companie, emoții*
- Rutina cotidiană: formule de salut, momente și părți ale zilei, activități curente, zilele săptămânii, lunile anului, anotimpurile, ora, data
- *Domenii de interes pentru adolescenți: activități de timp liber*
- *Elemente de cultură și civilizație hispanică: prenume uzuale, țări și orașe importante, sărbători specifice (Navidad, el Año Nuevo, Día de los Reyes Magos, Semana Santa)*

Teme de proiecte colaborative

- «Me presento» - clip video de prezentare personală, nume, naționalitate, vârstă, reședință, însușiri fizice
- «Mi álbum de familia» - album digital cu membrii familiei
- «Un fin de semana perfecto en España» - planificarea unui sfârșit de săptămână într-un oraș spaniol
- «Mis pasatiempos» – clipuri video
- «Costumbres navideñas de los países latinos» - expoziție foto însoțită de scurte prezentări

Gramatică funcțională (acte de vorbire / funcții ale limbii, inclusiv convenții socioculturale) și elemente de construcție a comunicării:**A saluta**

- alfabetul, reguli fonetice și fonologice de bază
- formule de salut adaptate contextului (formal / informal): “Hola.”, “Buenos días.”, “Buenas tardes.”, “Buenas noches.”, “Adiós.”, “Hasta luego.”, “Hasta mañana.”, “¿Qué tal?”, “¿Cómo estás?”, “Bien, gracias.”, “Muy bien.”, “Regular”.

A se prezenta / a prezenta pe cineva / a solicita și a oferi informații uzuale de ordin personal

- naționalitatea, familia, activitățile cotidiene, *animale de companie*
- distincția masculin / feminin, singular / plural, la nivel de articol, substantiv și adjectiv
- verbe uzuale de prezentare: “ser”, “llamarse”, “tener”
- pronumele personale cu funcție de subiect
- pronumele de politețe (“usted/ ustedes”)

A cere și a oferi informații uzuale

- structuri interogative: “qué”, “quién(es)”, “dónde”, “cómo”, “cuándo”, “cuánto/a/os/as”
- articolul hotărât în expresii de timp (zilele săptămânii, ora, data)
- utilizarea verbului “ser” pentru exprimarea orei
- numeralul cardinal (0-100)

A identifica un obiect

- utilizarea pronumelui demonstrativ (“Esto es un boli.”/“Aquello es un avión.”)
- adjectivul posesiv

A descrie simplu un obiect/ o persoană

- adjectivul calificativ: culori, forme, naționalități, trăsături fizice
- utilizarea formei verbale unipersonale “hay”
- verbele “ser”/“estar”/“llevar”

A exprima preferințe și interese

- verbul “gustar + substantiv/infinitiv” (“Me gusta el té/ comer cereales.”)
- fraza exclamativă (“¡Qué interesante!”)
- negația
- verbele “encantar”, “preferir + substantiv / infinitiv”
- utilizarea intuitivă a pronumelor complement indirect (forme tonice/atone): “(A mí) me gusta mucho viajar en avión.”/“Me encantan los coches.”)

A relatea la prezent

- indicativul prezent al verbelor active și reflexive regulate și neregulate uzuale: “poner”, “venir”, “salir”, “poder”, “ir(se)”, “despertar(se)”, “acostar(se)”, “vestir(se)”
- utilizarea adverbilor frecvente pentru localizarea temporală: “ahora”, “hoy”, “mañana”, “después”, “tarde”, “temprano”
- utilizarea perifrizei “estar + gerunziu” (“Está hablando por teléfono.”)

- utilizarea conjuncțiilor: “y”, “o”, “*porque*”, “*pero*”, “*que*”
- propoziții coordonate: copulative, disjunctive și *adversative*

A participa la schimburi verbale orale/scrise simple

- descrierea activității/ profesiei: “¿Qué haces?” “¿A qué te dedicas?”
- descrierea cauzei și motivației: “¿Por qué...?”/ “Porque...”
- exprimarea finalității: “para+infinitiv”
- localizarea temporală: “¿Qué hora es?”/“¿A qué hora...?”
- utilizarea interogativelor uzuale: “cuánto/a/os/as”
- utilizarea adverbilor de timp “siempre”, “nunca”

A localize obiecte și persoane în spațiu

- prepoziții și locuțiuni prepoziționale de localizare (“a la izquierda”, “a la derecha”, “al lado de”, “sobre”, “encima de”, “debajo de”, “en”, “entre”, “enfrente de”, “detrás de”, “cerca de”, “lejos de”)
- “Hay”/ “Está(n)”
- utilizarea adjectivelor demonstrative (“este”, “ese”, “aquel”)
- utilizarea adverbilor de loc (“aquí, ahí, allí”)

A solicita și a da indicații de orientare

- interacțiuni uzuale pentru orientarea în spațiu: “¿Para ir a...?”, “¿Dónde está...?”, “todo recto”, “la primera/la segunda/ la tercera calle a la derecha/ izquierda”
- utilizarea prezentului indicativ pentru a da indicații de orientare (“Sigues.”/ “Vas.”/ “Coges.”/ “Giras...”)

A felicita/ A invita/ A mulțumi

- expresii pentru a felicita: “¡Feliz cumpleaños!”, “¡Enhorabuena!”, “¡Felicidades!” “¡Felices fiestas!”
- utilizarea imperativului afirmativ (persoana a II-a singular și plural) - forme frecvente în comunicare
- expresii de invitație (“querer + infinitivo”, “Te invito a...”)
- “gracias por + substantiv”

A da / a urma instrucțiuni

- “Hay que + infinitiv”, “tener que + infinitiv”, “deber+infinitiv”
- “Poder + infinitiv”

*Sugestiile metodologice scrise cu italice aparțin curriculumului de specialitate și se adresează numai claselor de liceu care au prevăzută 1 oră în curriculumul de specialitate în planul-cadru

RESURSE EDUCATIONALE

Următoarele propuneri de resurse educaționale se constituie în exemple orientative, vizualizate ca idei de proiectare a sarcinilor de lucru utilizate la clasă.

Exemple de activități de învățare

1.4. Manifestarea unei reacții verbale/ nonverbale drept răspuns la o comandă simplă/întrebare/formulă de salut

“Dibuja mi regalo de Navidad”

Un alumno describe en frases sencillas lo que quiere recibir por Navidad, sin mencionar el objeto. Los miembros de su grupo deben dibujar el regalo, utilizando la aplicación digital *Canva*. Por cada acierto, el equipo gana 1 punto.

Ejemplo:

Es rectangular.

Sirve para guardar objetos escolares.

Es rojo.

Es de material textil.

Se cierra con cremallera.

(Respuesta: un estuche)

2.2. Exprimarea concisă a preferințelor și a intereselor în contexte familiare

Actividad digital: Los alumnos deben realizar una entrevista vídeo sobre sus preferencias. La actividad se realizará en parejas. Los entrevistados tendrán que contestar preguntas del tipo:

1. ¿Qué comida te gusta más: la comida rápida o la comida casera?
2. ¿Qué te gusta hacer los fines de semana?
3. ¿Prefieres ir al cine o ver películas en casa?
4. ¿Qué tipo de música prefieres?/¿Cuál es tu cantante favorito?
5. ¿Cuál es tu fiesta favorita?






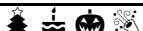
Activitate adaptată pentru elevi dislexici: “Mis gustos e interes es”

Entrevista digital guiada con apoyos visuales y lenguaje simplificado.

Apoyos para el alumno

- Uso de pictogramas o imágenes representativas para cada pregunta.
- Preguntas escritas con tipografía clara (ej. OpenDyslexic o Arial), tamaño grande y espacio entre líneas.
- Lectura en voz alta de las preguntas por parte del compañero o del profesor.
- Posibilidad de responder oralmente o con apoyo de tarjetas visuales.
- Tiempo extra para preparar las respuestas.
- Guion visual con estructura clara de la entrevista.

Guion visual para la entrevista

Pregunta	Imagen de apoyo	Opciones visuales para responder
¿Qué comida te gusta más?	 vs 	<input type="checkbox"/> Comida rápida <input type="checkbox"/> Comida casera
¿Qué te gusta hacer los fines de semana?		Elige una o varias imágenes
¿Prefieres ir al cine o ver películas en casa?		<input type="checkbox"/> Cine <input type="checkbox"/> Casa
¿Qué tipo de música prefieres?		Elige entre géneros o cantantes con imágenes
¿Cuál es tu fiesta favorita?		Marca con una pegatina o elige una imagen

Sugerencias para facilitar la expresión

- Preparar las respuestas con antelación usando una plantilla visual
- Permitir respuestas cortas o con apoyo de gestos/imágenes
- Usar una aplicación como Canva o PowerPoint para crear tarjetas visuales interactivas
- Ofrecer ejemplos formulados por el profesor o por los compañeros

3.4. Înțelegerea sensului global al unor mesaje funcționale scurte

Lee el siguiente anuncio y contesta con “verdadero” o “falso”:

Vendo piso sin amueblar en zona centro
120 m²
2 dormitorios
Segunda planta
Calefacción central
Ascensor
Zona de restaurantes y tiendas
Contacto: fernandolopez@alquivende.es

- El piso del anuncio se puede alquilar.
- El piso es bastante espacioso.
- Se puede subir solo por las escaleras.
- Tiene a su alrededor muchos lugares para ir de compras.
- Puedes contactar con el dueño solo por móvil.

4.3. Producerea de mesaje scrise pentru a descrie simplu obiecte și persoane

Lee el texto y completa los datos de Ana, que quiere inscribirse en un curso de inglés, nivel avanzado:

Me llamo Ana Martínez Castro. Soy de Alicante, pero ahora vivo en Sevilla. Trabajo en una empresa del sector musical. Mi trabajo es interesante porque siempre aprendo cosas nuevas. Organizo conciertos, busco salas y tengo contacto con músicos. En mi trabajo es importante hablar inglés, por eso quiero mejorar mis conocimientos en este idioma. También hablo un poco de italiano y de alemán. Uso la tecnología todos los días: escribo correos electrónicos y uso aplicaciones para organizar actividades y vender entradas.

- Nombre: _____
- Apellidos: _____
- Lugar de nacimiento: _____
- Lugar de residencia: _____
- Idiomas: _____

- Actividades en el trabajo: _____
- Razón de la inscripción en el curso: _____

Activitate remedială: Reconstruimos el perfil de Ana

Duración: 25–30 minutos

Materiales: texto original, fichas de trabajo, tarjetas con preguntas, lápices de colores

Etapa 1: Activación y repaso (5 min.)

Actividad: El profesor escribe en la pizarra las siguientes preguntas: ¿Cómo te llamas?, ¿De dónde eres?, ¿Dónde vives?, ¿Qué idiomas hablas?, ¿En qué trabajas?

Los alumnos: Responden oralmente, en parejas, utilizando sus propios datos. Luego, el profesor les dice: “Ahora vamos a conocer a Ana. ¡Vamos a ayudarla a completar su ficha!”

Etapa 2: Lectura guiada (10 min.)

Actividad: El profesor lee el texto en voz alta mientras los alumnos lo siguen en sus hojas. Se realiza una segunda lectura, pero esta vez los alumnos reciben tarjetas con preguntas extraídas de la ficha: ¿Cómo se llama?, ¿Dónde nació?, ¿Dónde vive ahora?, ¿Qué idiomas habla?, ¿Qué hace en su trabajo?, ¿Por qué quiere estudiar inglés?

Los alumnos: Buscan las respuestas en el texto, subrayan la información relevante y la anotan en las tarjetas.

Etapa 3: Completar la ficha (10 min.)

Los alumnos: Usando la información extraída, completan la ficha de Ana:

- Nombre: Ana
- Apellidos: Martínez Castro
- Lugar de nacimiento: Alicante
- Lugar de residencia: Sevilla
- Idiomas: inglés, italiano, alemán
- Actividades en el trabajo: organiza conciertos, busca salas, tiene contacto con músicos, escribe correos, usa aplicaciones
- Razón de la inscripción en el curso: mejorar sus conocimientos de inglés

Etapa 4 (opcional): Juego de rol “Inscríbete tú” (5–10 min.)

Los alumnos: Crean una ficha similar con sus propios datos (reales o imaginarios). Juegan al “secretario del curso de inglés” y al “candidato” – uno hace las preguntas, el otro responde.

Modelo de Formulario de Google: “¿Quién es Ana?”

Título del formulario: ¿Quién es Ana? – Actividad de comprensión lectora

Descripción introductoria:

Lee el siguiente texto sobre Ana y responde a las preguntas. ¡Ayúdala a completar su ficha de inscripción en el curso de inglés!

Sección 1: Lectura del texto

Me llamo Ana Martínez Castro. Soy de Alicante, pero ahora vivo en Sevilla. Trabajo en una empresa del sector musical. Mi trabajo es interesante porque siempre aprendo cosas nuevas. Organizo conciertos, busco salas y tengo contacto con músicos. En mi trabajo es importante hablar inglés, por eso quiero mejorar mis conocimientos en este idioma. También hablo un poco de italiano y de alemán. Uso la tecnología todos los días: escribo correos electrónicos y uso aplicaciones para organizar actividades y vender entradas.

Sección 2: Preguntas de comprensión

1. **¿Cuál es el nombre de Ana?** Tipo de pregunta: Respuesta corta
2. **¿Cuáles son sus apellidos?** Tipo de pregunta: Respuesta corta
3. **¿Dónde nació Ana?** Tipo de pregunta: Selección múltiple
 - Alicante
 - Sevilla
 - Madrid
 - Valencia
4. **¿Dónde vive actualmente?** Tipo de pregunta: Selección múltiple
 - Alicante
 - Sevilla
 - Barcelona
 - Málaga
5. **¿Qué idiomas habla Ana?** Tipo de pregunta: Casillas de verificación
 - Inglés
 - Italiano
 - Alemán

- Francés

6. ¿Qué actividades realiza en su trabajo? Tipo de pregunta: Casillas de verificación

- Organiza conciertos
- Busca salas
- Tiene contacto con músicos
- Enseña idiomas
- Escribe correos electrónicos
- Usa aplicaciones

7. ¿Por qué quiere inscribirse en el curso de inglés? Tipo de pregunta: Selección múltiple

- Porque quiere viajar
- Porque lo necesita para su trabajo
- Porque le gusta el idioma
- Porque quiere mudarse a Inglaterra

Sección 3: ¡Inscríbete tú!

Completa tu propia ficha como si fueras tú quien se inscribe en un curso de idiomas.

Nombre: Tipo de pregunta: Respuesta corta

Apellidos: Tipo de pregunta: Respuesta corta

Lugar de nacimiento: Tipo de pregunta: Respuesta corta

Lugar de residencia: Tipo de pregunta: Respuesta corta

Idiomas que hablas: Tipo de pregunta: Respuesta corta

Actividades que realizas en tu trabajo o en tu día a día: Tipo de pregunta: Párrafo

Razón por la que quieres estudiar un idioma: Tipo de pregunta: Párrafo

Finalización

¡Gracias por tu participación! Tu ficha será revisada por el/la profesor/a. ¡Buen trabajo!

4.4. Redactarea de texte simple, multimodale, pe teme familiare

- Crearea unui mesaj multimodal în format digital, folosind formule simple

Soporte visual: “¡Hola! Mi mensaje en español”

🎯 □ Objetivo

Crear un mensaje digital simple para presentarte y hablar un poco de ti en español.

Usa frases cortas, emojis e imágenes.

Instrucciones

1. Lee el modelo de mensaje.
2. Escribe tu propio mensaje con tus datos.
3. Añade emojis o una imagen tuya.
4. Guarda o presenta tu mensaje a la clase.

💬 Modelo de mensaje

👋 ¡Hola!

Me llamo Ana.

Soy de Rumanía. 🇷🇴

Tengo 15 años. 🎂

Vivo en Bucarest. 🏠

Me gustan la música y el chocolate. 🎵 🍫

Tengo un perro pequeño. 🐶

😊 ¡Hasta pronto!

🗨️ □ Tu turno

👋 ¡Hola!

Me llamo ____.

Soy de ____.

Tengo __ años.

Vivo en ____.

Me gusta ____.

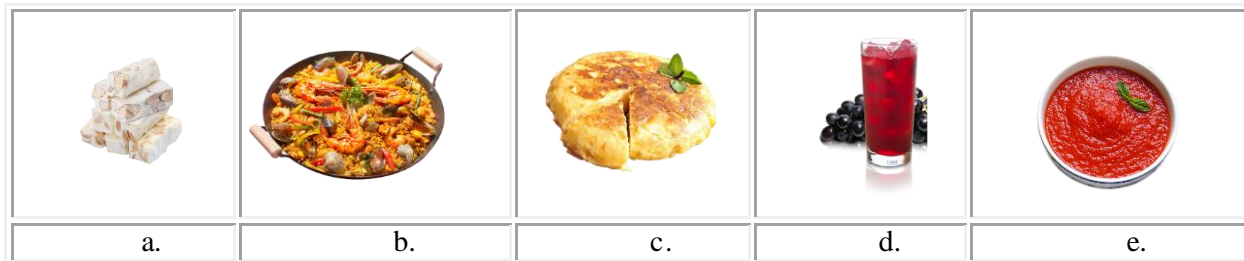
Tengo ____.

😊 ¡Adiós!

(Dibuja o pega una imagen tuya, tu ciudad o algo que te gusta)

5.3. Exprimarea unor idei simple despre obiceiuri, tradiții și valori culturale.

Relaciona las dos columnas para formar frases completas. Escribe la letra de la imagen correspondiente al lado de cada frase.



Fuente de las imágenes: <https://www.pngegg.com/es>

1.La tortilla es un plato típico español ...	con	arroz, mariscos, pollo y verduras. <input type="checkbox"/>
2.El gazpacho es una sopa fría de Andalucía ...		huevos, patatas y cebolla. <input type="checkbox"/>
3.La paella es un plato típico de Valencia ...		almendras y miel. <input type="checkbox"/>
4.El turrón es un dulce tradicional español de Navidad ...		vino tinto y refresco de limón. <input type="checkbox"/>
5.El tinto de verano es una bebida española ...		tomate, pepino y aceite de oliva. <input type="checkbox"/>

La actividad se puede realizar también por la aplicación digital *learningapp.org*. El profesor puede crear una tarea de relacionar columnas.

Exemple de proiecte colaborative

Mi álbum de familia

Competențe specifice:

2.3. Formularea unor enunțuri scurte și clare cu respectarea pronunției și a intonației specifice limbii moderne studiate

4.3. Producerea de mesaje scrise pentru a descrie simplu obiecte și persoane

Intrucciones: Crea un álbum digital familiar.

Organización de la actividad: en parejas

Objetivos

- ✓ Desarrollar la creatividad de los alumnos
- ✓ Fomentar la expresión oral y la expresión escrita
- ✓ Ampliar el vocabulario relacionado con la familia
- ✓ Despertar el interés de los alumnos por las tradiciones
- ✓ Practicar el uso de herramientas digitales

Etapas

1. Escoger entre las siguientes opciones: álbum cronológico o temático
2. Reunir las fotografías, buscando en el portátil o en el móvil (2 horas)
3. Pedir la autorización de las personas que aparecen en las fotos
4. Seleccionar imágenes que representen los momentos más importantes (1hora)
5. Organizar las fotografías, prestando atención a su calidad (1/2 día)
6. Añadir nombres, etiquetas, fechas, lugares y una breve descripción (1/2 día)
7. Elegir la plataforma para crear el álbum
8. Crear el álbum (1 día)
9. Compartir y presentar el álbum (5 minutos)
10. Evaluar el proyecto y ofrecer retroalimentación

Recursos: Canva, Google Fotos, Power Point, etc.

Plantilla de autoevaluación

Proyecto “Mi álbum de familia”

Nombre del alumno/a: _____

Pareja de trabajo: _____

Tipo de álbum elegido: Cronológico Temático

Marca con una la opción que mejor describe el empeño de tu compañero/a:

1. Participación y colaboración

Ítem	Siempre	A veces	Nunca
He colaborado activamente con mi pareja.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
He escuchado con atención las ideas de mi compañero/a y las he aplicado a mi trabajo.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

He cumplido con las tareas asignadas a tiempo.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
He ayudado a organizar las fotografías y los textos.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

2. Competencias lingüísticas

Ítem	Sí	Parcialmente	No
He formulado frases cortas y claras en español.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
He respetado la pronunciación y entonación al presentar.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
He redactado descripciones simples y comprensibles.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
He ampliado mi vocabulario sobre la familia y las tradiciones.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

3. Creatividad y presentación

Ítem	Mucho	Algo	Poco
He elegido fotografías significativas y de buena calidad.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
He contribuido a que el álbum sea visualmente atractivo.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
He utilizado etiquetas, fechas y lugares de forma clara.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

4. Uso de herramientas digitales

¿Qué herramienta digital has utilizado? Canva Google Fotos PowerPoint Otra: _____

¿Cómo valorarías tu uso de esta herramienta? Excelente Bueno Regular Necesito mejorar

5. Reflexión final

Lo que más me ha gustado del proyecto:

Lo que me ha resultado más difícil:

Una cosa que he aprendido:

Una propuesta para mejorar el proyecto en el futuro:

Plantilla de coevaluación entre alumnos

Proyecto “Mi álbum de familia”

Nombre del evaluador/a: _____

Nombre del compañero/a evaluado/a: _____

Tipo de álbum presentado por la pareja: Cronológico Temático

Marca con una la opción que mejor describe el empeño de tu compañero/a:

Criterio	Excelente (3 pts.)	Bueno (2 pts.)	Necesita mejorar (1 pt.)
Claridad de la expresión oral	<input type="checkbox"/> Muy clara y bien pronunciada	<input type="checkbox"/> Clara con algunos errores	<input type="checkbox"/> Poco clara o confusa
Calidad de las descripciones escritas	<input type="checkbox"/> Bien redactadas y comprensibles	<input type="checkbox"/> Adecuadas pero mejorables	<input type="checkbox"/> Incompletas o poco comprensibles
Relevancia de las fotografías	<input type="checkbox"/> Muy bien seleccionadas	<input type="checkbox"/> Adecuadas	<input type="checkbox"/> Poco relacionadas con el tema
Creatividad del álbum	<input type="checkbox"/> Original y visualmente atractivo	<input type="checkbox"/> Correcto y funcional	<input type="checkbox"/> Básico o poco estético
Uso de herramientas digitales	<input type="checkbox"/> Maneja bien la herramienta elegida.	<input type="checkbox"/> Usa la herramienta con ayuda.	<input type="checkbox"/> Tiene dificultades técnicas.

Comentario personal:

Lo que más valoro de la presentación de mi compañero/a:

Una sugerencia para mejorar:

Puntuación total: _____ / 15 puntos

Excelente (13–15 pts.)

Bueno (10–12 pts.)

Satisfactorio (7–9 pts.)

Necesita mejorar (menos de 7 pts.)

Plantilla de evaluación del profesor
Proyecto “Mi álbum de familia”

Criterio	Excelente (10)	Bueno (8)	Satisfactorio (6)	Insuficiente (4 o menos)
Contenido del álbum	Muy completo, coherente y significativo	Adecuado y claro	Básico o superficial	Incompleto o irrelevante
Expresión oral	Clara, fluida y con buena entonación	Adecuada con algunos errores	Poco clara o insegura	Difícil de entender
Redacción escrita	Precisa, con vocabulario adecuado	Clara con errores menores	Comprensible, pero con errores frecuentes	Confusa o incorrecta
Selección de imágenes	Muy relevantes y bien presentadas	Adecuadas	Poco relacionadas	Inapropiadas o ausentes
Creatividad y diseño	Original y visualmente atractivo	Correcto y funcional	Básico	Desorganizado o poco estético
Trabajo en pareja	Excelente colaboración y reparto de tareas	Buena colaboración	Colaboración desigual	Trabajo individual o desorganizado
Uso de herramientas digitales	Uso eficaz y variado	Uso correcto	Uso limitado	No se han utilizado adecuadamente.
Puntualidad	El alumno ha cumplido con todas las fechas y plazos establecidos para el proyecto.	El alumno ha cumplido en su mayoría con las fechas y plazos establecidos para el proyecto.	El alumno ha cumplido parcialmente con las fechas y plazos establecidos para el proyecto.	El alumno ha incumplido la mayoría de las fechas y plazos establecidos para el proyecto.

Puntuación total: _____ / 80 puntos

Observaciones del profesor/a:

Costumbres navideñas de los países latinos

Competențe specifice:

2.1. Reproducerea/ Producerea unor mesaje orale simple și scurte în contexte familiare

4.4. Redactarea de mesaje simple, multimodale, pe teme familiare

5.3. Exprimarea unor idei simple despre obiceiuri, tradiții și valori culturale

Intrucciones: Realizad una presentación *Power Point* con fotografías y explicaciones sobre las costumbres navideñas en países de habla hispana y Rumanía.

Organización de la actividad: en parejas

Objetivos:

- ✓ Familiarizar a los alumnos con elementos del espacio cultural hispánico/latino
- ✓ Conocer y comparar tradiciones navideñas en países de habla hispana/latinas
- ✓ Desarrollar las competencias de expresión escrita y de expresión e interacción orales

Etapas:

1. Anunciar los objetivos y explicar las instrucciones del proyecto
2. Seleccionar los países a investigar
3. Buscar información sobre platos típicos, celebraciones religiosas y fiestas públicas, artefactos, personajes emblemáticos y fechas importantes
4. Organizar la información
5. Elaborar el producto final: 5 fotografías y 5 descripciones breves (1 día)
6. Proyectar el producto y presentar las informaciones (10 minutos)
7. Interaccionar con los compañeros: a cada pareja que presenta se le harán dos preguntas. (2 minutos)
8. Evaluar el proyecto
9. Recibir retroalimentación por parte del profesor

Ejemplo:



Uno de los platos mexicanos tradicionales es el pavo a la mexicana. Este plato lleva almendras, pasas, nueces, jugo de naranja, carne, y aceitunas.



El día de Navidad, por la mañana, los rumanos cantan el villancico *Steaua*.

Plantilla de autoevaluación

Proyecto “Costumbres navideñas de los países latinos”

Nombre del alumno/a: _____

Pareja de trabajo: _____

Países investigados: _____

Marca con una la opción que mejor describe tu experiencia:

1. Participación y colaboración

Ítem	Siempre	A veces	Nunca
He colaborado activamente con mi pareja.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
He escuchado con atención las ideas de mi compañero/a y las he aplicado a mi trabajo.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
He cumplido con las tareas asignadas a tiempo.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
He ayudado a organizar la información de forma clara.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

2. Competencias lingüísticas y culturales

Ítem	Sí	Parcialmente	No
He producido mensajes orales simples y claros.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
He redactado descripciones breves y comprensibles.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
He aprendido sobre tradiciones navideñas en países latinos.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
He comparado costumbres de países hispánicos con las de Rumanía.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

3. Creatividad y presentación

Ítem	Mucho	Algo	Poco
He elegido fotografías relevantes y atractivas.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
He contribuido a que la presentación sea clara y visual.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
He respondido con seguridad a las preguntas de los compañeros.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

4. Reflexión final

Lo que más me ha gustado del proyecto:

Lo que me ha resultado más difícil:

Una cosa que he aprendido:

Una propuesta para mejorar el proyecto en el futuro:

Plantilla de coevaluación entre alumnos

Proyecto “Costumbres navideñas de los países latinos”

Nombre del evaluador/a: _____

Nombre del compañero/a evaluado/a: _____

Países presentados por la pareja: _____

Marca con una la opción que mejor describe el empeño de tu compañero/a:

Criterio	Excelente (3 pts)	Bueno (2 pts)	Necesita mejorar (1 pt)
Claridad de la presentación oral	<input type="checkbox"/> Muy clara y comprensible	<input type="checkbox"/> Clara, con algunos errores	<input type="checkbox"/> Poco clara o confusa
Calidad de las descripciones escritas	<input type="checkbox"/> Bien redactadas y relevantes	<input type="checkbox"/> Adecuadas pero mejorables	<input type="checkbox"/> Incompletas o poco comprensibles
Relevancia de las fotografías	<input type="checkbox"/> Muy bien seleccionadas	<input type="checkbox"/> Adecuadas	<input type="checkbox"/> Poco relacionadas con el tema
Interacción con el público	<input type="checkbox"/> Responde con seguridad y amabilidad.	<input type="checkbox"/> Responde con ayuda.	<input type="checkbox"/> No responde o evita preguntas.
Conocimiento cultural	<input type="checkbox"/> Demuestra comprensión y comparación cultural.	<input type="checkbox"/> Muestra algunos elementos culturales.	<input type="checkbox"/> No se evidencian conocimientos culturales.

Comentario personal:

Lo que más valoro de la presentación de mi compañero/a:

Una sugerencia para mejorar:

Puntuación total: _____ / 15 puntos

- Excelente (13–15 pts.)
 Bueno (10–12 pts.)
 Satisfactorio (7–9 pts.)
 Necesita mejorar (menos de 7 pts.)

Plantilla de evaluación del profesor

Proyecto “Costumbres navideñas de los países latinos”

Criterio	Excelente (10)	Bueno (8)	Satisfactorio (6)	Insuficiente (4 o menos)
Contenido cultural	Muy completo y bien comparado	Adecuado y claro	Básico o superficial	Incompleto o irrelevante
Expresión oral	Clara, fluida y segura	Adecuada con algunos errores	Poco clara o insegura	Difícil de entender
Redacción escrita	Precisa, con vocabulario adecuado y conectores simples	Clara con errores menores	Comprensible, pero con errores frecuentes	Confusa o incorrecta
Selección de imágenes	Muy relevantes y bien presentadas	Adecuadas	Poco relacionadas	Inapropiadas o ausentes
Creatividad y diseño	Original y visualmente atractivo	Correcto y funcional	Básico	Desorganizado o poco estético
Trabajo en pareja	Excelente colaboración y reparto de tareas	Buena colaboración	Colaboración desigual	Trabajo individual o desorganizado
Interacción con el público	Responde con seguridad y demuestra interés.	Responde con ayuda.	Responde con dificultad.	No responde o evita la interacción.
Puntualidad	El alumno ha cumplido con todas las fechas y plazos establecidos para el proyecto.	El alumno ha cumplido en su mayoría con las fechas y plazos establecidos para el proyecto.	El alumno ha cumplido parcialmente con las fechas y plazos establecidos para el proyecto.	El alumno ha incumplido la mayoría de las fechas y plazos establecidos para el proyecto.

Puntuación total: _____ / 80 puntos

Observaciones del profesor/a

REFERINȚE BIBLIOGRAFICE

A. Bibliografie de referință pentru activități tematice și de literatură-gramatică-vocabular

a. Gramatică practică și teoretică

- Real Academia Española & Asociación de Academias de la Lengua Española, 2010, *Nueva gramática de la lengua española. Manual*, Espasa Libros.
- Alonso Raya, Rosario, Castañeda Castro, Alejandro, et al., 2009, *Gramática básica del estudiante del español. A1-B1*, Difusión.
- Aragonés del Burgo, Luis, Palencia Fernández, Ramón, 2007, *Gramática de uso del español: Teoría y práctica. A1-B2, con solucionario*, Ediciones SM.
- Gómez Torrego, Leonardo, 2011, *Gramática didáctica del español*, Ediciones SM.
- Jacobi, Claudia, Melone, Enrique, Menón, Lorena, 2019, *Gramática en contexto. Curso de gramática para comunicar*, Edelsa.
- Javier de Santiago Guervós și Julio Borrego Nieto, 2008, *Manual de didáctica del español como lengua extranjera*, SGEL.
- Matte Bon, Francisco, 2005, *Gramática comunicativa del español*, Edelsa.
- Moliner, María, 2003, *Gramática básica del español*, Gredos.
- Palomino, M^a de los Ángeles, 2014, *Gramática en diálogo. A1-A2*, enClave-ELE.
- Rullo, Emanuela Maria, Uras, Maria Emilia, 2017, *Gramática práctica*, A1/A2, ELI.
- Sánchez, Aquilino, 1995, *Gramática práctica del español para extranjeros*, SGEL.

b. Vocabular general și tematic

- ****Diccionario práctico de sinónimos y antónimos*, 2019, Vox – Larousse.
- Real Academia Española, 2014, *Diccionario básico de la lengua española*, Espasa.
- Bitton, Arielle, 2017, *3 por uno REPASA*, A1/A2, Edelsa.
- Blanco, Carmen & Serrano, Teresa, 2016, *Vocabulario temático del español*, Edelsa.
- Encinar, Ángeles, 2012, *Uso interactivo del vocabulario. Nivel A-B1*, Edelsa.
- Fernández López-Rey, Natalia, María Ruiz de Gauna Moreno, 2007, *En otras palabras. Vocabulario en contexto con actividades*, Edinumen.
- Moreno Fernández, Francisco, 2017, *El español lengua extranjera en la era digital*, Universidad de Alcalá.
- Palomino, M^a de los Ángeles, 2015, *Vocabulario en diálogo. A1-A2*, enClave-ELE.
- Samper, María & al., 2010, *Uso interactivo del vocabulario*, Edinumen.

B. Didactica limbii spaniole

- Alonso Belmonte, Isabel, 2000, *El desarrollo de la comprensión lectora en el aula de español como lengua extranjera*, SGEL.
- Alonso, Encina, Castrillejo Mojado, Victoria Ángeles, Javierre Ortas, Antonio M., 2012, *Soy profesor/a: aprender a enseñar*, Edelsa.
- Carabela, 2006, *La literatura y su lugar en el aula de E/LE*, SGEL.
- Cassany, Daniel, 2005, *Expresión escrita en L2/ELE*, Arco Libros
- Figueras, Neus, 2013, *Pautas para la evaluación del español como lengua extranjera*, Edinumen.
- González Piñeiro, Manuel, 2010, *Didáctica de las lenguas modernas: Competencia plurilingüe e intercultural*, Síntesis.
- Moreno Fernández, Francisco, 2002, *Producción, expresión e interacción oral*, Arco Libros.
- Moreno García, Concha, 2015, *Materiales, estrategias y recursos en la enseñanza del español como 2/L*, 2^a edición, Arco/Libros
- Regueiro Rodríguez, María Luisa, 2014, *La programación didáctica ELE: pautas para el diseño de la programación de un curso ELE*, Arco Libros.
- Romero Gualda, María Victoria, 2008, *Léxico del español como segunda lengua: aprendizaje y enseñanza*, Arco Libros.
- Sánchez Lobato, J. & Santos Gargallo, I., 2005, *Vademécum para la formación de profesores: Enseñar español como segunda lengua (L2)/ lengua extranjera (LE)*, SGEL.
- Soler-Espiauba, Dolores, 2015, *Contenidos culturales en la enseñanza del español como 2/L*, 2^a edición, Arco Libros.

C. Resurse digitale

○ Resurse multimedia pentru comunicare și cultură

- **YouTube EDU** – videoclipuri educaționale autentice pentru limba spaniolă
- **Amara.org** – creare de subtitrări educaționale și proiecte colaborative
- **Instituto Cervantes – Canal YouTube** – materiale culturale și activități de civilizație
- **RTVE Play – Aprendemos en casa** – resurse video educaționale pentru elevi
- **ARTE en español** – documentare culturale și scurtmetraje subtitrate
- **SpanishPod101 / Dreaming Spanish** – resurse audio-video pentru nivel A1+

○ Platforme și instrumente digitale pentru practică

- **Canva / Genially / Padlet** – instrumente pentru crearea de materiale vizuale interactive
- **Capcut** – aplicație pentru editare video, subtitrare și creare de proiecte media
- **Edpuzzle** – <https://edpuzzle.com> – exerciții de comprehensiune pe baza videoclipurilor
- **Flip (fost Flipgrid)** – platformă pentru activități video și colaborative între elevi
- **Fotojet** <https://www.fotojet.com/> - realizare desene grafice de calitate, creare de colaje foto și editare de fotografii
- **Glogster** <https://edu.glogster.com/> - instrumente de design grafic online gratuit pentru creare de postere digitale interactive
- **Gocongr** www.gocongr.com - instrument de creare de conținuturi de învățare
- **Hemingway App** – <https://hemingwayapp.com> – aplicație de editare text simplu și clar
- **Iteach** <https://iteach.ro> - instrumente colaborative, cursuri online, reviste
- **Kahoot** – <https://kahoot.com> – teste interactive și activități de echipă
- **Learning Apps** <https://learningapps.org/> - aplicație interactivă care sprijină procesele de învățare și predare cu module interactive.
- **Mentimeter** <https://www.mentimeter.com/> - aplicație interactivă pentru crearea de teste interactive
- **Windows Movie Maker** - <https://moviemakeronline.com> - program freeware pentru crearea sau editarea filmelor, precum și publicarea lor pe SkyDrive, Facebook, YouTube sau Flickr
- **Nearpod** – <https://nearpod.com> – lecții interactive, sondaje și jocuri educative
- **Pexels** – <https://www.pexels.com> – fotografii și clipuri video gratuite
- **Quizlet** – <https://quizlet.com> – fișe de vocabular tematice și jocuri de asociere
- **SMORE** <https://www.smores.com/> - instrument pentru crearea de reviste digitale
- **Teachflix** – <https://teachflix.org> – colecție gratuită de videoclipuri educative
- **Voki** <https://www.voki.com> - aplicație online care permite crearea de avatare personalizate
- **WAKELET** <https://wakelet.com/> - instrumente de creare de portofolii digitale
- **Wordwall** – <https://wordwall.net> – activități ludice și evaluări rapide

○ Alte resurse

- Aprender español - <https://aprenderespanol.org>
- Instituto Cervantes - http://cvc.cervantes.es/ensenanza/actividades_ave/aveteca.htm
- ProfeDeELE - <https://www.profedelee.es>
- Spanish Unicorn - <https://www.spanishunicorn.com>
- SpanishUnlimited - <https://www.spanishunlimited.com>
- TODO-CLARO - https://www.todo-claro.com/e_index.php
- TodoELE - <https://www.todoele.net>
- Ver-taal - <https://www.ver-taal.com>
- VideoELE - <https://www.videoele.com>

Teme recomandate

- Universul personal: însușiri fizice, familie, școală, orar, activități școlare, *emoții*
- Rutina cotidiană: formule de salut, momente și părți ale zilei, activități curente, zilele săptămânii, lunile anului, anotimpurile, ora, data (numerele)
- *Domenii de interes pentru adolescenți: activități de timp liber*
- *Elemente de cultură și civilizație italiană: prenume uzuale, țări și orașe importante, sărbători specifice (Natale, Capodanno, Pasqua, Festa della Repubblica)*

Teme de proiecte colaborative

- "Ciao, mi presento!" - clip video de prezentare personală, nume, naționalitate, vârstă, reședință, însușiri fizice
- "Album di famiglia" - album/ cărți digitale cu membrii familiei
- "Conosciamo il Belpaese" - *quiz* despre regiuni/ orașe/ obiective din Italia
- "I passatempo degli adolescenti" - *expoziție de postere/ afișe*
- "Natale con i tuoi, Pasqua con chi vuoi" - *expoziție foto însoțită de scurte prezentări*

Gramatică funcțională (acte de vorbire/ funcții ale limbii, inclusiv convenții socioculturale) și elemente de construcție a comunicării:**A saluta**

- alfabetul, reguli fonetice și fonologice de bază
- formule de salut adaptate contextului (formal/ informal): Ciao/ Salve/ Buongiorno/ Buonasera/ Arrivederci/ ArrivederLa

A se prezenta/ a prezenta pe cineva, a solicita și a oferi informații uzuale de ordin personal

- indicativul prezent verbe regulate (ex.: Io mi chiamo/ Io sono/ Io abito)
- pronumele directe și indirecte, forme neaccentuate și accentuate
- pronumele demonstrative questo/ questa/ questi/ queste
- naționalitatea, familia, *activitățile cotidiene, animale de companie*
- distincția masculin/ feminin, singular/ plural

A cere și a oferi informații uzuale

- pronumele interogative: chi/ che cosa/ quale
- structuri interogative: chi
- zilele săptămânii, ora, data
- numeralul cardinal (0-100)

A identifica un obiect

- pronumele demonstrative: questo/a è/ questi/ e sono

A descrie simplu un obiect/ o persoană

- adjectivul calificativ: culori, forme, trăsături fizice

A exprima preferințe și interese

- utilizarea articolelor nehotărâte, hotărâte, a adjectivului posesiv (de exemplu: Mi piace/ Non mi piace, Mi piaccio/ Non mi piaccio/ Il mio sportivo preferito..., La tua squadra preferita..., etc.)
- *negația*

A relatea la prezent

- indicativul prezent al verbelor regulate, al auxiliarelor și al unor verbe uzuale neregulate, de exemplu: *andare, venire, fare, volere, dovere, potere, sapere, dire, dare și al verbelor reflexive), de exemplu: lavarsi, mettersi, vestirsi etc.*
- folosirea conjuncțiilor: e, o

A participa la schimburi verbale orale/ scrise simple

- *utilizarea adverbilor interogative uzuale: dove, quando, come, quanto;*
- utilizarea adverbilor de timp uzuale pentru localizarea temporală: ieri, oggi, domani, dopodomani

A localiza obiecte și persoane în spațiu

- *expresii de localizare (ex.: a sinistra, a destra, sopra, sotto, dentro, davanti, dietro, qui, là etc.)*
- *verbe urmate de prepoziții de loc (ex.: andare a/ in, venire da, partire per, riuscire a)*

A solicita și a da indicații de orientare

- *utilizarea imperativului, forme frecvente (vai..., vieni.... etc.)*

- adjectivele demonstrative de apropiere și de depărtare questo/a/i/e, quello/a/i/e

A felicită/ A invita/ A mulțumi

- expresii specifice pentru a felicită și a invita
- expresii specifice pentru a mulțumi

A da/ a urma instrucțiuni

- utilizarea infinitivului/ imperativului

**Sugestiile metodologice scrise cu italice aparțin curriculumului de specialitate și se adresează numai claselor de liceu care au prevăzută 1 oră în curriculumul de specialitate în planul-cadru*

RESURSE EDUCATIONALE

Următoarele propuneri de resurse educaționale se constituie în exemple orientative, vizualizate ca idei de proiectare a sarcinilor de lucru utilizate la clasă.

Exemple de activități de învățare

CG 1 - RECEPTAREA DE MESAJE ORALE ÎN SITUAȚII DIVERSE DE COMUNICARE

<https://onlineitalianclub.com/free-italian-exercises-and-resources/online-italian-course-beginner-level-a1/presentazioni-esercizi-di-ascolto-a1/>

Ciao, mi presento

Ascolta i dialoghi e completa con le parole mancanti:

PRESENTO, CHIAMI, FIDANZATA, AMICA, FEDERICA, COLLEGA, SIGNOR, ITALIANA, VIVETE, PIACERE, MATEMATICA, MOLTO, AVVOCATO, STUDIATE, STAI, VIENI

A: Luca, questa è la mia _____ Stefania.

B: Ciao Stefania, come _____?

A: Manuela, ti _____ mio padre.

B: _____, signor Prandini.

A: Silvia, ti presento la mia _____.

B: Piacere, come ti _____?

C: Francesca, piacere.

A: Signora Elmi, le presento il dottor Russo, un _____ di mio marito.

B: _____ piacere, signora.

A: Lei è _____?

B: Sì, di Campobasso.

A: Cosa _____?

B: Angela studia geografia e Tiziana _____.

A: Io sono di Palermo, e tu da dove _____?

B: Sono di Empoli.

A: Dove _____?

B: A La Spezia.

A: E tu, come ti chiami?

B: _____ Giorgi.

A: Lei è il _____ Tosti?

B: No, non sono io.

A: Lei è l' _____ Parenti?

B: Sì, sono io.

<https://lingua.com/it/italiano/ascolto/cristina-e-la-sua-famiglia/>

Cristina e la sua famiglia

Primo ascolto (Guarda attentamente le domande e preparati a trovare alcune risposte)

Secondo ascolto (ascolta attentamente e trova le risposte giuste)

Domanda 1:

Dove vive Cristina?

- | | |
|---------------------------|-----------------------------|
| a In un borgo di montagna | b In un paesino di campagna |
| c In una grande città | d In una cittadina costiera |

Domanda 2:

Qual è il mestiere del papà di Cristina?

- | | |
|-------------|--------------|
| a Meccanico | b Avvocato |
| c Scrittore | d Apicoltore |

Domanda 3:

Come si chiama la mamma di Cristina?

- | | |
|--------------|-----------|
| a Paola | b Liliana |
| c Elisabetta | d Laura |

Domanda 4:

Cosa ama fare la mamma di Cristina nel tempo libero?

- | | |
|-------------------------------|------------------------------------|
| a Correre e nuotare | b Scrivere e cucinare |
| c Leggere e fare giardinaggio | d Fare shopping e ascoltare musica |

Domanda 5:

Cristina ha fratelli o sorelle?

- | | |
|----------------------------------|----------------------------------|
| a Sì, ha una sorella più piccola | b Sì, ha un fratello più piccolo |
| c Sì, ha una sorella più grande | d No, Cristina è figlia unica |

Domanda 6:

Cosa cucina solitamente Cristina insieme a sua nonna?

- | | |
|--------------|---------------|
| a Le lasagne | b Le polpette |
| c La pizza | d I dolci |

CS 1.4. Manifestarea unei reacții verbale/ nonverbale drept răspuns la o comandă simplă/întrebare/ formulă de salut pentru elevii cu

- Furnizarea unui răspuns nonverbal la o comandă simplă/ întrebare/ formulă de salut
- Formularea unui răspuns verbal la o comandă simplă dată de profesor sau de un coleg

Participarea la jocuri de comunicare pe bază de instrucțiuni a elevilor cu ADHD

Le indicazioni stradali – IMPERATIVO (TU – NOI – VOI)

<https://wordwall.net/resource/4367954/le-indicazioni-stradali-imperativo>

Materiale necessario: cartelloni per indicare la direzione (davanti alla scuola, in discoteca, a casa, in mezzo alla strada, a sinistra, dritto).

Gli studenti scelgono a turno un compagno che deve girare la ruota dei comandi del gioco e poi eseguire l'indicazione fornita ad alta voce dallo studente che ha il cartellone giusta

(Tu - girare) _____ a sinistra!

(Tu – passare) _____ davanti alla scuola!

- (Tu – andare) _____ a casa!
 (Tu – andare) _____ in discoteca!
 (Tu – camminare) _____ in mezzo alla strada!
 (Tu – continuare) _____ dritto!
 (Tu – attraversare) _____ la strada



CG 2 - ESPRIMAREA ȘI INTERACȚIUNEA ORALĂ ÎN SITUAȚII DIVERSE DE COMUNICARE

CS 2.1 Reproducerea/ Producerea unor mesaje orale simple și scurte în contexte familiare

- Reproducerea unor mesaje simple și scurte prin exersarea dicției în exerciții de vorbire clară
- Oferirea de răspunsuri adecvate într-un context de comunicare familiar dat
- Participarea la dialoguri ghidate, cu suport vizual, după o schemă dată/ imagini/ desene

La mia giornata

La mattina

Formula le domande per le seguenti risposte:

Si lavora in coppia (uno studente formula la domanda e il compagno di banco risponde, si può indicare anche l'ora). Le coppie interagiranno oralmente cambiando i ruoli a vicenda per ogni singolo momento della giornata

La mattina:

DOMANDA	RISPOSTA
_____	Mi sveglio alle _____
_____	Faccio colazione _____
_____	Faccio la doccia _____
_____	Mi vesto _____
_____	Esco di casa _____
_____	Vado a scuola _____

Il pomeriggio:

DOMANDA	RISPOSTA
_____	Pranzo a casa alle _____
_____	Studio _____

	Vado a fare una passeggiata _____
	Guardo un film _____
	Vado in palestra _____
	Suono la chitarra _____

La sera:

DOMANDA	RISPOSTA
	Leggo un libro _____
	Gioco sul computer _____
	Ceno con la mia famiglia _____
	Vado a letto _____

CS 2.2. Exprimarea concisă a preferințelor și a intereselor în contexte familiare

- Recunoașterea și exersarea expresiilor specifice prin lectura cu voce tare a unui dialog scurt
- Oferirea de răspunsuri la întrebări simple despre preferințele și interesele personale ale unui membru al familiei/ ale unui prieten

Participarea la mini-interviuri în perechi/ jocuri de rol simple

L'articolo determinativo e indeterminativo

<https://italianoperstranieri.loescher.it/news/esercizi-scheda-1-l-articolo-5548>

https://italianoperstranieri.loescher.it/uploads/20/14231_Scheda_01_esercizi.pdf

Che cosa c'è nella borsa di una donna?

E tu, che cosa hai nel tuo zaino?



Mostra ai tuoi compagni almeno cinque oggetti personali usando gli articoli

Esempio: Nel mio zaino io ho: ___ libro d'italiano, ___ quaderno di storia, ___ astuccio, ___ gomma, ___ bottiglia d'acqua.

Che cosa dirà un cane dal parrucchiere?

Completa con l'articolo adatto e poi leggi ad alta voce:

- 1) Buongiorno, sono ____ cane vanitoso.
- 2) Vorrei avere ____ capelli ricci.
- 3) Mi piace portare ____ baffi corti.
- 4) Mi può tagliare anche ____ unghie?
- 5) Posso mettere ____ occhiali per leggere?
- 6) Per favore, mi porti ____ un caffè?

- 1) _____
- 2) _____
- 3) _____
- 4) _____
- 5) _____
- 6) _____



CG 3 - RECEPTAREA DE MESAJE SCRISE ÎN SITUAȚII DIVERSE DE COMUNICARE

Volgi al plurale i nomi di animali (Fai attenzione all'articolo determinativo!)

Singolare	Plurale	Singolare	Plurale
Il ghepardo		La volpe	
Il maiale		L'asinello	
Il cane		L'elefante	
Il puma		Il ghiro	
Il coniglio		La giraffa	
La mucca		Il bue	
L'oca		L'anatra	
Lo scoiattolo		Il lupo	
La scimmia		Il leone	
L'ippopotamo		L'orso	

Osserva i seguenti modi di dire e proverbi con nomi di animali:

Il lupo	In bocca al lupo!
La capra	Salvare capra e cavoli
Lo struzzo	Fare lo struzzo
Il cane	Can che abbaia non morde
Cavallo	Avere una febbre da cavallo

Completa gli spazi con l'espressione adatta:

1. Lui fa del suo meglio in questa situazione: _____
_____ e così tutti sono contenti.

2. Nino sta male, ha preso un raffreddore e _____

3. Vai all'esame? Allora ti auguro: _____

4. Mario non vuole mai far fronte ai suoi problemi: _____

5. L'insegnante sembra molto severo ma non lo è affatto. Come dice il proverbio:

CG 4 - REDACTAREA DE MESAJE ȘI INTERACȚIUNEA SCRISĂ ÎN SITUAȚII DIVERSE DE COMUNICARE

Abbina le due colonne:

1. _____ ha aperto la porta?	a) <u>Quante</u>
2. _____ torni nel tuo Paese?	b) <u>Che cosa</u>
3. _____ hai fatto ieri?	c) <u>Perché</u>
4. _____ persone ci sono alla tua festa?	d) <u>Quale</u>
5. _____ sta tua sorella?	e) <u>Dove</u>
6. _____ pensi di Firenze? Ti piace?	f) <u>Quanti</u>
7. _____ sei andata ieri sera?	g) <u>Quando</u>
8. _____ non andiamo al mare sabato?	h) <u>Chi</u>
9. _____ sei nata? In Italia?	i) <u>Perché</u>
10. _____ figli hai?	j) <u>Dove</u>
11. _____ hai incontrato le tue amiche ieri pomeriggio?	k) <u>Come</u>
12. _____ viene con me a fare spese in centro?	l) <u>Chi</u>
13. _____ vestito ti piace di più? Quello rosso o quello blu?	m) <u>Perché</u>
14. _____ non sei venuto a scuola stamattina?	n) <u>Quando</u>
15. _____ parti per Parigi? Domani pomeriggio o dopodomani?	o) <u>Che cosa</u>
16. _____ ti ha detto il professore?	p) <u>Dove</u>
17. _____ torni a casa se hai rotto il motorino? Prendi un taxi?	q) <u>Come</u>
18. _____ non vieni anche tu con noi in vacanza in Sudafrica?	r) <u>Che cosa</u>

La mia giornata

Dopo aver inviato le risposte scrivi anche tu il tuo programma quotidiano secondo il testo del gioco interattivo.

<https://wordwall.net/it/resource/5010268/la-mia-giornata>

0:04



Ogni mattina _____ alle 7.00 e _____. Vado in bagno _____ i denti, il viso e mi pettino. Alle 7.30 _____ colazione. Per colazione _____ una brioche e _____ latte caldo. Dopo colazione _____ e alle 08.00 esco di casa. Vado al lavoro in macchina e _____ alle 09.00. Alle 12.00 pranzo a casa con la mia famiglia. Di solito la sera _____ alle 17.00. Faccio sport e poi _____ la cena. Ceniamo sempre tutti insieme alle 19.30. Dopo cena _____ i piatti, _____ la TV oppure _____ un libro. Vado a dormire alle 22.00.



Invia risposte



PROGETTO:

“Natale con i tuoi, Pasqua con chi vuoi”

Leggi attentamente il seguente testo:

Il presepio - rappresentazione del Natale



In occasione del Natale si ricorda la nascita di Gesù con la rappresentazione del presepio.

Le chiese espongono i loro presepi storici di grandi proporzioni, ogni figura è una piccola opera d'arte, il paesaggio è molto curato e suggestivo.

Per gli italiani però il presepio più caro e prezioso non è quello della chiesa, bensì quello di casa. È il presepio che la famiglia realizza con delle piccole figure e con semplici mezzi per rappresentare la Natività. Il cielo è di carta trasparente blu piena di stelle dorate, il fiume è un nastro di carta argentata e le montagne sono di cartone.

Ogni anno si cerca di rendere il presepio più bello. A Roma le famiglie si recano al grande mercato del presepio di Piazza Navona per acquistare delle nuove figure, una casetta e degli elementi decorativi. Una volta le figure erano di terracotta e le casette di legno. Purtroppo oggi tutto è realizzato in plastica!

Oggi il Natale è cambiato e la tradizione del presepio convive con quella dell'albero di Natale.

Oggi è sempre più forte in noi il bisogno della buona novella e di speranza per il futuro. Il messaggio espresso dal presepio rimane è il messaggio del Natale.

www.colosseonews.blogspot.com

Scegli la risposta giusta:

In occasione di Natale si festeggia a) la partenza delle rondini; b) la nascita di Gesù c) l'inizio di un nuovo anno	Il Natale si ricorda con a) la rappresentazione del presepio b) la confezione di palline colorate c) il disegno di nastri variopinti
Nelle chiese, ogni figura del presepio è a) un lavoro fatto con i piedi b) un'opera d'arte c) un oggetto casalingo	Al presepio che la famiglia realizza a casa il cielo è di a) plastica blu b) legno azzurro c) carta trasparente
Una volta le figure erano di a) ferro b) oro c) terracotta	Oggi il Natale è cambiato e la tradizione del presepio convive con quella a) delle uova di Pasqua b) delle cartoline per la mamma c) dell'albero di Natale

Tu scendi dalle stelle – canzone natalizia

<https://www.youtube.com/watch?v=68mCdwb4A3k>

Osserva attentamente il disegno:



Gesù Bambino

San Giuseppe – il padre terrestre di Gesù
Santa Maria Vergine – madre di Gesù

In Italia è un'usanza allestire il Presepio, cioè ricostituire con figurine in cera, in legno, in ceramica o in plastica, la nascita di Gesù. Quasi in tutte le case i bambini allestiscono il Presepio.



<https://wordwall.net/it/resource/7607007/gli-elementi-del-presepe>

Activitate remedială

Per allestire il Presepio abbiamo bisogno di figurine che rappresentano:

Abbina con una freccia le immagini alle parole:

Gesù Bambino



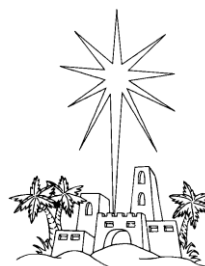
San Giuseppe e Santa Maria Vergine



I tre Magi



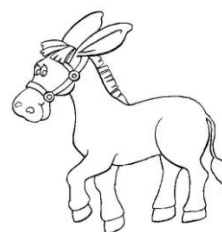
L'asinello



Il Bue



La Stella Cometa



CG 5 - MEDIEREA LINGVISTICĂ ȘI CULTURALĂ, ÎN CONTEXTE PLURILINGVE ȘI PLURICULTURALE

Activitate pentru elevi cu intelect liminar/ tulburare în însușirea achizițiilor școlare/ Curriculum adaptat

Animalele

Gli animali

Completează tabelul cu numele animalului în limba română și în limba italiană:

Completa la tabella con il nome dell'animale in romeno e in italiano:

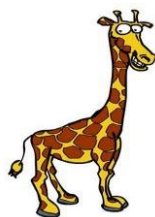
Despre ce animal este vorba?		Di che animale di tratta?
Este cel mai bun prieten al omului.		È il migliore amico dell'uomo.
Miaună și toarce când doarme.		Miagola e fa le fusa quando dorme.
Când nu vrea, nu vrea și gata!		Quando non vuole, non vuole e basta!
Are gâtul lung și mănâncă doar iarbă.		Ha il collo lungo e mangia solo erba.

măgarul



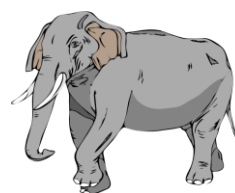
l'asino

girafa



la giraffa

elefantul



l'elefante

câinele



il cane

pisica



il gatto

crocodilul



il coccodrillo

vaca



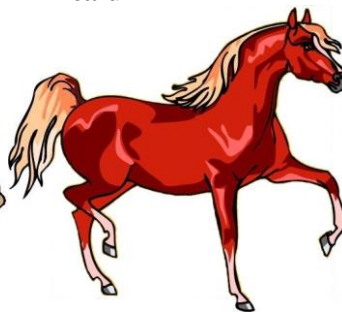
la mucca

capra



la capra

calul



il cavallo

<https://wordwall.net/it/resource/4143374/animali-fattoria>

Nel seguente gioco interattivo troverai alcuni animali della fattoria. Gira la ruota e pronuncia ad alta voce in italiano il nome dell'animale e traducilo:

În jocul interactiv de mai jos vei găsi câteva animale de la fermă. Învârte roata și pronunță cu voce tare în limba italiană numele animalului și tradu-l:

0:05



Gira la ruota



Progetto: La festa della mamma

Contenuti:

- linguistici: il presente dell'indicativo, aggettivi descrittivi
- culturali: la notorietà della canzone "Le mamme" e del cantante Toto Cutugno; il Festival di Sanremo

Obiettivi:

- leggere, comprendere e memorizzare il testo della canzone
- scrivere semplici testi relativi al proprio vissuto

- comprendere, ricordare e riferire i contenuti essenziali del testo della canzone
- comprendere e riprodurre parole, modi di dire
- produrre un testo scritto descrittivo
- produrre brevi frasi per dare informazioni su sé stessi e l'ambiente familiare
- esprimere e comunicare vissuti attraverso il linguaggio iconico e verbale

Tecniche: transcodificazione, dialogo, incastro di espressioni, griglia, composizione.

Materiale didattico: video, schede di lavoro con esercizi lessicali e grammaticali,

Tecniche didattiche: cloze, griglia, scelta, transcodificazione, incastri, dialogo, composizione

LE MAMME di Toto Cutugno

La fase di preascolto:

Gli studenti hanno già preparato delle informazioni sulla biografia di Toto Cutugno. L'insegnante li invita a presentarla ai loro compagni.

<https://www.youtube.com/watch?v=JMxbF9CYuOg>

L'insegnante presenta il video del Festival di Brasov 1993 in cui sulla scena Toto Cutugno presenta da solo la sua canzone scritta in seguito alla morte della sua mamma. È un video commovente perché lui invita sulla scena una donna che assomiglia alla sua mamma che era alta un metro sessanta e pesava 104 kg. Il cantante fa sedere su una sedia la signora che assomiglia alla sua mamma e le dedica la canzone.

La fase di ascolto:

I ragazzi sono già immersi nell'atmosfera commovente e mentre ascoltano la canzone leggono il testo delle loro schede di lavoro.

Si usa la seconda versione del video, con le parole scritte e con immagini suggestive.

Dopo il secondo ascolto l'insegnante invita i ragazzi a esprimere la loro opinione sui sentimenti che ha destato in loro la canzone.

La fase di comprensione del testo della canzone:

Attività 1

L'insegnante si assicura che i ragazzi hanno capito le parole, traduce e presenta anche le espressioni più difficili del testo della canzone.

PER MEGLIO CAPIRE:

Completa con il verbo al presente:

Lei mi (guardare) _____ senza neanche dire una parola.

Mi viene l'acquolina in bocca quando (vedere) _____ una pizzeria.

I nonni (avere) _____ mille modi buoni per svegliarmi.

Attività 2

Ascolta la canzone, completa gli spazi con le parole mancanti e poi sottolinea tutti i verbi al presente:

Due braccia grandi per abbandonarmi dentro, se la notte avevo un po'

Occhi profondi per cui ero un libro senza dire neanche una parola

Aveva mille modi buoni per svegliarmi quando andare a scuola

E mi chiedevo mentre le guardavo i piedi questo angelo perché non.

Le mamme, le mamme, le mamme si amano, ma
..... di più

E così piccolo io avrei affrontato il; guai a chi si avvicina e chi la tocca

E che parole come quelle torte al forno che veniva l'acquolina in bocca

Mi rimboccava fino al naso se pioveva avevo un po' paura

E mi tuffavo nel suo letto a braccia ad ogni tuono forte mi stringeva

Le mamme, le mamme, le mamme si amano, ma
..... di più

Le mamme nel cielo un aeroplano e quel treno sulla

Parlano e sognano del figlio che è lontano davanti a una

Le mamme e si asciugano mentre gli anni se ne vanno via se pensi a quando ti tenevano per mano sembra ieri che

Le mamme, le mamme, le mamme si amano, ma di più

Le mamme le mamme ma ti amano di più

Le mamme, le mamme, le mamme si amano, ma di più.

La fase di rinforzo:

Attività 3

Rispondi alle seguenti domande:

1. Che fanno tutte le mamme?
2. Come protegge una madre suo figlio?
3. Trovi la stessa situazione della canzone nel tuo caso?
4. Perché le mamme piangono e si asciugano gli occhiali?
5. Perché guarda la mamma della canzone il cielo o la ferrovia?

Attività 4

Trova l'infinito dei verbi al presente dal testo della canzone:

PRESENTE	INFINITO

Attività 5

Leggi attentamente il testo della canzone e scrivi che cosa fanno le mamme e poi volgi al singolare (La mamma _____)

- 1) _____
- 2) _____
- 3) _____
- 4) _____
- 5) _____

Fase di espansione:

Attività 6

Guarda le immagini e scrivi un testo di 5 righe con il titolo: „L'amore di mamma”



Attività 7

Fai il ritratto di tua madre usando espressioni dal testo della canzone e almeno 5 dei seguenti verbi: *accarezzare, cucinare, fare pulizia, lavorare, sorridere, abbracciare, difendere, aiutare, piangere, sognare.*

Scheda di autovalutazione

Progetto “La festa della mamma”

Nome dello studente/ studentessa: _____

Gruppo: _____

Ruolo nel gruppo: Editore Reporter Fotografo Designer Correttore Coordinatore

Spunta con l'opzione che descrive meglio la tua esperienza:

1. Partecipazione e collaborazione

Criterio	Sempre	A volte	Mai
Ho collaborato attivamente con il mio gruppo.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Ho rispettato le idee degli altri.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Ho completato i miei compiti in tempo.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Ho contribuito a risolvere conflitti o difficoltà.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

2. Sviluppo delle competenze linguistiche

Criterio	Sì	Parzialmente	No
Ho espresso interessi e preferenze quotidiane in lingua italiana.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Ho scritto brevi testi usando connettori semplici.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Ho realizzato una presentazione chiara e concisa su un argomento familiare.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Ho arricchito il mio vocabolario su cibo, routine quotidiana e attività scolastiche.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

3. Creatività e pensiero critico

Criterio	Molto	Poco	Molto poco
Ho contribuito con idee creative alla rivista.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Ho migliorato l'estetica e i contenuti.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Ho riflettuto su ciò che funziona bene e su cosa si può migliorare.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

4. Uso degli strumenti digitali

Quali strumenti digitali hai usato durante il progetto? Word Canva Genially CapCut Movie Maker Altro: _____

Come valuti l'uso di questi strumenti? Eccellente Buono Accettabile Da migliorare

5. Riflessione finale

Cosa mi è piaciuto di più del progetto:

Cosa mi è sembrato più difficile:

Una cosa che ho imparato:

Una proposta per migliorare il progetto in futuro:

Scheda di co-valutazione tra studenti

Progetto “La festa della mamma”

Nome del valutatore/ valutatrice: _____

Nome del compagno/ compagna valutato/a: _____

Ruolo del compagno/compagna: Editore Reporter Fotografo Designer Correttore Coordinatore

Spunta con l'opzione che descrive meglio l'attività del tuo compagno/a:

Criterio	Eccellente (3 p.)	Eccellente (3 p.)	Eccellente (3 p.)
Partecipazione attiva	<input type="checkbox"/> Collabora sempre con entusiasmo.	<input type="checkbox"/> Partecipa regolarmente.	<input type="checkbox"/> Partecipa poco.
Responsabilità	<input type="checkbox"/> Svolge i compiti con puntualità.	<input type="checkbox"/> Soddisfa i requisiti di base.	<input type="checkbox"/> Dimentica i compiti o li consegna in ritardo.
Comunicazione e rispetto	<input type="checkbox"/> Ascolta e rispetta tutti.	<input type="checkbox"/> A volte ascolta e rispetta.	<input type="checkbox"/> Ha difficoltà a collaborare.

Contributi creativi	<input type="checkbox"/> Offre idee originali e utili.	<input type="checkbox"/> Offre alcune idee.	<input type="checkbox"/> Non propone idee proprie.
Uso degli strumenti digitali	<input type="checkbox"/> Usa bene gli strumenti.	<input type="checkbox"/> Li usa con aiuto.	<input type="checkbox"/> Ha difficoltà tecniche.

Commento personale:

Cosa apprezzi di più nel lavoro del compagno/compagna:

Un suggerimento per migliorare:

Punteggio totale: _____ / 15 punti

Eccellente (13–15 p.) Buono (10–12 p.) Soddisfacente (7–9 p.) Da migliorare (meno di 7 p.)

Scheda di valutazione docente

Progetto “La festa della mamma”

Gruppo: _____

Criteria	Eccellente (10)	Buono (8)	Soddisfacente (6)	Insufficiente (4 o meno)
Contenuto della rivista	Molto completo, vario e coerente	Coerente e adeguato	Di base e poco sviluppato	Confuso o incompleto
Stesura dei testi	Chiara, con connettori semplici e senza errori	Chiara, con pochi errori minori	Comprensibile ma con errori frequenti	Difficile da capire
Espressione di interessi e preferenze	Molto chiara e naturale	Adeguate	Limitate	Non chiara o assente
Creatività e pensiero critico	Idee originali, umorismo e riflessione	Alcune idee creative	Poche idee nuove	Nessuna creatività
Estetica e design	Molto attraente e ben organizzato	Piacevole e funzionale	Di base	Disordinato o difficile da leggere
Lavoro di squadra	Collaborazione eccellente tra tutti	Buona collaborazione	Collaborazione diseguale	Lavoro individuale o disorganizzato
Uso degli strumenti digitali	Uso efficace e vario	Uso corretto	Uso limitato	Uso inadeguato
Presentazione orale	Chiara, sicura e ben strutturata	Adeguate	Poco chiara o incerta	Presentazione inadeguata
Puntualità	Ha rispettato tutte le scadenze	Ha rispettato la maggior parte	Ha rispettato solo in parte	Non ha rispettato le scadenze

Punteggio totale: _____ / 90 punti

Osservazioni dell'insegnante:

REFERINȚE BIBLIOGRAFICE

I. Gramatică teoretică și practică

Moroianu, Ionela. (2016). Gramatica limbii italiene. Teorie și exerciții. Editura Niculescu.

Ghiță, Daniela; Ciobanu, Florina. (2018). Limba italiană. Exerciții gramaticale și de vocabular – Nivel începător (A1–A2). Editura Didactică și Pedagogică.

Serianni, Luca. (2006). Grammatica italiana. Italiano comune e lingua letteraria. Editura UTET, Torino.

Trifone, Pietro; Palermo, Massimo. (2015). Grammatica italiana di base. Editura Zanichelli, Bologna.

Mezzadri, Marco. (2012). Grammatica pratica della lingua italiana. Editura Alma Edizioni, Firenze.

Nocchi, Susanna. (2014). Grammatica pratica della lingua italiana – Livello elementare A1–A2. Editura Alma Edizioni, Firenze.

Canepari, Luciano. (2005). Italiano standard e pronuncia italiana. Editura Zanichelli, Bologna.

Balboni, Paolo E. (2018). Le sfide di Babele. Insegnare le lingue nelle società complesse. Editura UTET Università, Torino.

II. Vocabular general și tematic

Moroianu, Ionela. (2017). Vocabularul limbii italiene. Tematic și explicativ. Editura Niculescu.

Ghiță, Daniela; Ciobanu, Florina. (2018). Limba italiană. Exerciții de vocabular – Nivel începător (A1–A2). Editura Didactică și Pedagogică.

Nocchi, Susanna. (2015). Vocabolario illustrato della lingua italiana – Livello elementare (A1–A2). Editura Alma Edizioni, Firenze.

Mezzadri, Marco. (2014). Vocabolario visuale della lingua italiana. Editura Alma Edizioni, Firenze.

Marcovecchio, Angela; Rossi, Giuliana. (2016). Parole per comunicare – Lessico e situazioni quotidiane. Editura Edilingua, Milano.

Sampieri, Roberta. (2013). Italiano per stranieri – Lessico di base con esercizi. Editura Guerra Edizioni, Perugia.

Giuliani, Raffaella; Giampieri, Patrizia. (2019). Parole italiane – Lessico tematico per livelli A1–B1. Editura Hoepli, Milano.

Mezzadri, Marco. (2010). In bocca al lupo! Dizionario di base italiano per stranieri. Editura Guerra Edizioni, Perugia.

III. Resurse multimedia pentru comunicare și cultură

<http://www.oneworlditaliano.com/index.htm>

<https://caffescuola.com/>

<http://www.lezionidiitaliano.altervista.org/>

<https://italioxstranieri.com/esercizi-italiano-per-stranieri/>

<https://onlineitalianclub.com/>

<https://www.unlearningitalian.org/index.html>

<http://www.italiano.rai.it/>

<https://www.zanichelli.it/>

<http://www.impariamoitaliano.com/>

<http://nonparloitaliano.com/>

<http://www.parliamoitaliano.altervista.org/>

IV. Platforme și instrumente digitale pentru practică

Alma Edizioni – Piattaforma ALMADigital. <https://digital.almabooks.com>

Loescher Editore – i-d-e-e (Imparare Divertendosi Educare Esplorare). <https://www.i-d-e-e.it>

Rizzoli Education – HUB Scuola. <https://www.hubscuola.it>

Edilingua – Piattaforma i-d-e-e per studenti. <https://www.edilingua.it>

Wordwall – Jocuri educaționale personalizate. <https://wordwall.net>

LearningApps – Activități interactive pentru vocabular și gramatică. <https://learningapps.org>

Kahoot! – Quizuri și evaluări ludice. <https://kahoot.com>

Quizizz – Testare și exersare prin jocuri. <https://quizizz.com>

Blooket – Activități tematice de vocabular. <https://www.blooket.com>

Forvo – Pronunție italiană nativă. <https://forvo.com/languages/it/>

LyricsTraining – Învățarea limbii italiene prin cântece. <https://lyricstraining.com/it>

YouGlish – Pronunție contextuală din clipuri video. <https://youglish.com/italian>

Padlet – Spațiu colaborativ pentru proiecte tematice. <https://padlet.com>

Canva for Education – Crearea de materiale vizuale și prezentări. <https://www.canva.com/education>

Google Classroom – Organizarea temelor și a resurselor digitale. <https://classroom.google.com>

Teme recomandate

- Universul personal: însușiri fizice, familie, școală, orar, activități școlare, camera personală, *emoții*
- Rutina cotidiană: formule de salut, momente și părți ale zilei, activități curente, zilele săptămânii, lunile anului, anotimpurile, ora, data (numerele)
- *Domenii de interes pentru adolescenți: activități de petrecere a timpului liber*
- *Elemente de cultură și civilizație lusofonă: nume uzuale, țări și orașe importante, sărbători specifice (Natal, Ano Novo, Dia dos Reis Magos, Semana Santa, Carnaval, Santos Populares etc.)*

Teme de proiecte colaborative

- “Apresentar-se”- clip video de prezentare personală, nume, naționalitate, vârstă, reședință, însușiri fizice
- “O meu álbum de família” - album digital cu membrii familiei
- “Um fim de semana perfeito em Portugal”- planificarea unui sfârșit de săptămână într-un oraș portughez/lusofon
- “Os meus passatempos” – clipuri video
- “Costumes e tradições nos países lusófonos”- expoziție foto însoțită de scurte prezentări

Gramatică funcțională (acte de vorbire / funcții ale limbii, inclusiv convenții socioculturale) și elemente de construcție a comunicării:

A saluta

- alfabetul, reguli fonetice și fonologice de bază
- formule de salut adaptate contextului (formal / informal): *olá, bom dia, boa tarde, boa noite, adeus, até logo, até amanhã, tudo bem?, como está(s)?, bem, obrigado/a, muito bem, mais ou menos.*

A se prezenta / a prezenta pe cineva/ a solicita și a oferi informații uzuale de ordin personal

- verbe uzuale de prezentare: *ser, chamar-se*
- pronumele personale subiecte
- forme de adresare politicoasă (*você, o senhor/a senhora*)
- naționalitatea, familia, *activitățile cotidiene, animale de companie*
- distincția masculin / feminin, singular / plural, la nivel de articol, substantiv și adjectiv
- articolul hotărât în expresii de timp (zilele săptămânii, ora, data) și contragerile cu prepozițiile *de, em, a și por*
- structuri interogative: *o que, quem, onde, como, quando, qual*
- numeralul cardinal (0-100)
- utilizarea verbului *ser* pentru exprimarea orei
- *adverbele de timp sempre și nunca*

A identifica un obiect

- utilizarea pronumelui demonstrativ (*Isto aqui é um livro. / Aquilo ali é um avião.*)

A descrie simplu un obiect/ o persoană

- adjectivul calificativ: culori, forme, naționalități, trăsături fizice
- utilizarea formei unipersonale “há”
- verbele *ser / estar*

A exprima preferințe și interese

- utilizarea adjectivului posesiv (O meu cantor favorito.....)
- articole hotărâte/nehotărâte
- negația cu adverbul não
- fraza exclamativă (Que interessante!)
- Gostar de + substantivo / infinitivo (Gosto de chá. / Gosto de tomar um café depois do almoço.)
- *verbul preferir + a (Prefiro Porto a Lisboa)*
- *utilizarea verbelor adorar, gostar de, não gostar de, detestar + substantivo / infinitivo*

A relate la prezent

- indicativul prezent al verbelor active și reflexive regulate și neregulate uzuale
- utilizarea adverbilor frecvenți pentru localizarea temporală: agora, hoje, depois, tarde, cedo
- *utilizarea perifrizei estar + a + infinitivo (Estou a falar ao telefone.)*
- utilizarea conjuncțiilor: e, ou, porque, mas, que
- *propoziții coordonate: copulative, disjunctive și adversative*

A localize obiecte și persoane în spațiu

- expresii și locuțiuni prepoziționale de localizare (de exemplu: à esquerda, à direita, sobre, em cima de, debaixo de, em, em frente de, atrás de, junto a, perto de, longe de)
- verbul estar
- adjectivele demonstrative

A solicita și a da indicații de orientare

- *interacțiuni uzuale pentru orientarea în spațiu: Como se vai para...?, Onde fica...? / - Siga em frente, vire na primeira / na segunda / na terceira rua à direita / à esquerda*

A felicita/ A invita/ A mulțumi

- *expresii pentru a felicita: Feliz aniversário!, Muitos Parabéns!, Boas festas!*
- *utilizarea imperativului afirmativ (tu, você, vocês)-forme frecvente în comunicare*
- *expresii de invitație (querer + infinitivo, convido-te a)*
- obrigado/a por + substantivo

A da / a urma instrucțiuni

- Ter de / que + infinitivo, dever + infinitivo
- Poder + infinitivo

RESURSE EDUCATIONALE

Următoarele propuneri de resurse educaționale se constituie în exemple orientative, vizualizate ca idei de proiectare a sarcinilor de lucru utilizate la clasă.

CG1 – RECEPȚAREA DE MESAJE ORALE ÎN SITUAȚII DIVERSE DE COMUNICARE

CS 1.1. Recunoașterea formulelor de adresare familiară, în contexte cotidiene

Atividade 1 – „Como cumprimentar em português”

Tipo: Atividade tradicional (sem recurso digital)

Objetivo específico: Os alunos reconhecem e utilizam fórmulas de saudação e de resposta adequadas ao contexto (formal / informal).

Descrição: O professor apresenta no quadro uma lista de fórmulas de saudação (*Olá! Bom dia! Como está? Tudo bem? Adeus!*) e explica a diferença entre os registros de linguagem (familiar vs. formal).

Programa școlară pentru disciplina ...⁽⁵⁾ – clasa .../clasele ...⁽⁶⁾, trunchi comun (TC)/curriculum de specialitate (CS) pentru filiera ..., profilul ..., specializarea/calificarea profesională ...

Os alunos escutam um breve diálogo entre duas pessoas e identificam as fórmulas de saudação utilizadas. De seguida, trabalham em pares e associam as saudações às situações correspondentes (na escola, na loja, em casa, numa festa).

Recursos: fichas de trabalho, imagens, manual, gravação áudio.

Avaliação: exercício oral de correspondência + feedback imediato.

Atividade 2 – „Saudações interativas no Wordwall”

Tipo: Atividade com recurso digital

Objetivo específico: Consolidar o reconhecimento das fórmulas de saudação através de uma atividade interativa online.

Descrição: Os alunos acedem a um jogo no **Wordwall** (“Associa a saudação ao contexto”) com imagens e sons, escolhendo a fórmula correta consoante a situação apresentada.

No final, visualizam a pontuação obtida e conversam sobre as diferenças entre *Olá!* e *Bom dia!* / *Como estás?* e *Como está?*, entre outras.

Recursos digitais: plataforma Wordwall (<https://wordwall.net>), projetor, telemóveis / tablets.

Avaliação: pontuação obtida + participação ativa.

CS 1.2. Identificarea unor informații simple cu caracter personal din mesaje scurte

Atividade 1 – „Quem sou eu?”

Tipo: Atividade tradicional

Objetivo específico: Os alunos identificam informações pessoais (nome, idade, nacionalidade, profissão) a partir de um material áudio.

Descrição: O professor reproduz uma gravação curta em que três jovens se apresentam (*Chamo-me Ana, tenho quinze anos, sou portuguesa e sou aluna.*).

Os alunos completam uma ficha com os campos: *Nome – Idade – Nacionalidade – Profissão.*

De seguida, comparam as respostas em pares e, depois, em grande grupo.

Recursos: ficha impressa, material áudio, coluna.

Avaliação: correção no preenchimento da ficha.

Atividade 2 – „Ficha digital de identidade”

Tipo: Atividade digital

Objetivo específico: Exercitar a identificação de informações pessoais através de um instrumento digital.

Descrição: O professor cria no **Google Forms** um exercício áudio com perguntas de escolha múltipla.

Os alunos escutam o clip integrado e selecionam as respostas corretas.

No final, recebem feedback automático e podem repetir o teste para autocorreção.

Recursos digitais: Google Forms, conta Google Classroom, auscultadores.

Avaliação: respostas corretas no formulário + breve reflexão oral.

CS 1.3. Identificarea unor repere spațiale în contexte simple și familiare, pe baza unui material audio-video

Atividade 1 – „Na sala de aula”

Tipo: Atividade tradicional

Objetivo específico: Os alunos identificam objetos e a sua posição no espaço.

Descrição: O professor dá instruções orais (*O livro está sobre a mesa. O lápis está debaixo da cadeira.*).

Os alunos colocam os objetos de acordo com as instruções e, em seguida, formulam as suas próprias frases, descrevendo a localização dos objetos na sala de aula.

Recursos: objetos reais da sala, imagens, manual, quadro.

Avaliação: execução correta das instruções dadas oralmente.

Atividade 2 – „Orientação virtual com Edpuzzle”

Tipo: Atividade digital

Objetivo específico: Reconhecer referências espaciais em contextos familiares através de um vídeo educativo.

Descrição: Os alunos assistem a um pequeno vídeo intitulado “*Na cidade*” na plataforma **Edpuzzle**, que inclui pausas interativas.

Durante a visualização, respondem a perguntas integradas sobre a localização de objetos e lugares.

Recursos digitais: Edpuzzle (<https://edpuzzle.com>), vídeo - projetor, tablets.

Avaliação: respostas corretas às perguntas inseridas no vídeo.

CS 1.4. Manifestarea unei reacții verbale sau nonverbale drept răspuns la o comandă simplă / întrebare / formulă de salut

Atividade 1 – „O jogo do Simão diz!”

Tipo: Atividade tradicional (jogo de movimento)

Objetivo específico: Os alunos reagem adequadamente a comandos orais simples, demonstrando compreensão e atenção.

Descrição: O professor conduz o jogo “*Simão diz!*”: *Simão diz: levanta-te! Simão diz: abre o livro! Fecha a porta!*

Os alunos executam as ações apenas quando a instrução começa por “*Simão diz*”.

O erro intencional do professor (dar ordens sem a expressão mágica) estimula a concentração e a compreensão auditiva.

Recursos: espaço livre para movimento, lista de comandos, quadro.

Avaliação: rapidez e correção na execução das instruções + participação ativa.

Atividade 2 – „Comandos com emojis”

Tipo: Atividade digital

Objetivo específico: Reagir a comandos orais simples com apoio visual e auditivo.

Descrição: O professor cria na plataforma **Nearpod** um exercício auditivo em que os alunos ouvem um comando e escolhem o emoji correspondente (👂, 🗣️, ♀, 🚶, 🚶♂, 📖, 📄, etc.).

No final, conversam sobre o significado de cada comando e as formas alternativas de expressar as mesmas ações.

Recursos digitais: Nearpod (<https://nearpod.com>), auscultadores, telemóveis / tablets.

Avaliação: pontuação obtida + participação ativa na atividade.

CG2 – EXPRIMAREA ȘI INTERACȚIUNEA ORALĂ ÎN SITUAȚII DIVERSE DE COMUNICARE

CS 2.1. Reproducerea / Producerea unor mesaje orale simple și scurte în contexte familiare

Atividade 1 – „Apresento-me!”

Tipo: Atividade tradicional

Objetivo específico: Os alunos formulam frases simples para se apresentarem (nome, idade, nacionalidade, cidade).

Descrição: O professor apresenta modelos de frases: *Olá! Chamo-me Ana. Tenho quinze anos. Sou romena e moro em Cluj-Napoca.*

Os alunos completam uma ficha com os seus dados e praticam a apresentação em pares.

No final, alguns voluntários apresentam-se perante a turma.

Recursos: manual, fichas, quadro, imagens com bandeiras e mapas.

Avaliação: participação ativa, pronúncia e coerência do discurso oral.

Atividade 2 – „Vídeo de apresentação”

Programa școlară pentru disciplina ...⁽⁵⁾ – clasa .../clasele ...⁽⁶⁾, trunchi comun (TC)/curriculum de specialitate (CS) pentru filiera ..., profilul ..., specializarea/calificarea profesională ...

Tipo: Atividade digital

Objetivo específico: Reproduzir autonomamente uma apresentação simples, utilizando recursos digitais.

Descrição: Os alunos realizam um pequeno vídeo (máx. 45 segundos) na aplicação **Flip**, no qual se apresentam de acordo com o modelo estudado.

Os vídeos são partilhados na plataforma e os colegas deixam comentários positivos (*Gostei!, Muito bem!*).

Recursos digitais: Flip (<https://flip.com>), telemóveis / tablets, ligação à internet.

Avaliação: grelha de critérios – pronúncia, vocabulário, fluência e criatividade.

CS 2.2. Exprimerea concisă a preferințelor și intereselor în contexte familiare

Atividade 1 – „Os meus passatempos”

Tipo: Atividade tradicional

Objetivo específico: Os alunos exprimem, em frases curtas, as suas preferências pessoais.

Descrição: O professor introduz as estruturas *Gosto de / Não gosto de / Prefiro... a...* e apresenta exemplos.

Em pares, os alunos fazem perguntas e respostas, alternando os papéis.

Posteriormente, completam uma ficha com as suas preferências.

Recursos: imagens temáticas (desportos, música, comida), fichas impressas.

Avaliação: correção linguística e participação na interação oral.

Atividade 2 – „Quiz interativo: Gostos e preferências”

Tipo: Atividade digital

Objetivo específico: Consolidar o uso de expressões para indicar gostos e preferências através de um jogo interativo.

Descrição: O professor cria um **Kahoot** com perguntas do tipo: *O que preferes: café ou chá?*

Os alunos respondem em tempo real e os resultados são projetados no ecrã.

Recursos digitais: Kahoot (<https://kahoot.com>), projetor, telemóveis / tablets.

Avaliação: pontuação obtida + breve discussão final sobre as respostas.

CS 2.3. Formularea unor enunțuri scurte și clare, cu respectarea pronunției și intonației specifice limbii moderne studiate

Atividade 1 – „O retrato falado”

Tipo: Atividade tradicional

Objetivo específico: Formular corretamente frases descritivas curtas.

Descrição: O professor apresenta imagens de pessoas e pede aos alunos que as descrevam: *Ela tem cabelo comprido e olhos castanhos.*

Os alunos praticam a pronúncia e a entoação, lendo as suas próprias frases em voz alta.

Recursos: imagens de pessoas, manual, quadro.

Avaliação: pronúncia correta e uso adequado dos adjetivos.

Atividade 2 – „Pronúncia e ritmo com Edpuzzle”

Tipo: Atividade digital

Objetivo específico: Aperfeiçoar a pronúncia e a entoação através de um vídeo educativo.

Descrição: Os alunos assistem a um pequeno vídeo no **Edpuzzle** (*Como falar devagar e com clareza*), com perguntas integradas.

Repetem as expressões apresentadas no vídeo e comparam as respostas.

Recursos digitais: Edpuzzle (<https://edpuzzle.com>), auscultadores, computador / projetor.

Avaliação: qualidade da pronúncia e das respostas dadas.

CS 2.4. Participarea la dialoguri simple pentru a localiza în spațiu obiecte și a orienta persoane

Atividade 1 – „Onde fica a escola?”

Tipo: Atividade tradicional

Objetivo específico: Utilizar expressões de localização e orientação em diálogos curtos.

Descrição: O professor apresenta um mapa simplificado da cidade.

Os alunos trabalham em pares: um pede indicações, o outro responde (ex.: *Como se vai para o museu? / Siga em frente, vire à direita.*).

Trocam de papéis a meio da atividade.

Recursos: mapas impressos, quadro, imagens.

Avaliação: correção das expressões e envolvimento na conversa.

Atividade 2 – „Mapa interativo no Padlet”

Tipo: Atividade digital

Objetivo específico: Praticar a orientação espacial através de um mapa digital colaborativo.

Descrição: O professor cria um **Padlet** em forma de mapa da cidade de Lisboa.

Os alunos acrescentam etiquetas com indicações curtas (texto + emoji), como *O aeroporto fica perto do centro.*

No final, apresentam e discutem os percursos propostos.

Recursos digitais: Padlet (<https://padlet.com>), projetor, telemóveis / computadores.

Avaliação: coerência das instruções e participação colaborativa.

CG3 – RECEPTAREA DE MESAJE SCRISE ÎN SITUAȚII DIVERSE DE COMUNICARE

CS 3.1. Identificarea sensului global al unui text scurt pe teme familiare, pe baza unor întrebări de sprijin

Atividade 1 – „Quem é quem?”

Tipo: Atividade tradicional

Objetivo específico: Os alunos identificam o sentido geral de um texto curto, associando informações a imagens.

Descrição: O professor apresenta um pequeno texto sobre uma família (*A família Silva mora em Lisboa. O pai chama-se João...*).

Os alunos leem e associam cada descrição à imagem correspondente (pai, mãe, filho, filha).

Em seguida, respondem oralmente a perguntas de apoio: *Quem é o pai? Onde mora a família?*

Recursos: texto impresso, imagens coloridas, fichas de trabalho.

Avaliação: correção das respostas e participação ativa.

Atividade 2 – „Texto ilustrado no Genially”

Tipo: Atividade digital

Objetivo específico: Identificar o sentido global de um texto através de suporte visual digital.

Descrição: O professor cria uma apresentação no **Genially** com um texto curto acompanhado de imagens e perguntas interativas.

Os alunos leem o texto no ecrã e escolhem as respostas corretas, recebendo feedback imediato.

Recursos digitais: Genially (<https://genial.ly>), computador / projetor.

Avaliação: número de respostas corretas e envolvimento na atividade.

CS 3.2. Înțelegerea de mesaje scrise simple pentru a recunoaște persoane, obiecte, acțiuni

Atividade 1 – „No quarto do Pedro”

Tipo: Atividade tradicional

Objetivo específico: Identificar objetos e ações num texto descritivo simples.

Descrição: O professor fornece um texto sobre o quarto de um adolescente.

Os alunos sublinham os nomes dos objetos (*cama, mesa, cadeira*) e os verbos correspondentes às ações (*dormir, estudar, ler*).

Depois, desenharam o quarto com base na descrição.

Recursos: texto impresso, lápis de cor, manual.

Avaliação: identificação correta de objetos e ações.

Atividade 2 – „Descobre os objetos”

Tipo: Atividade digital

Objetivo específico: Reforçar o reconhecimento de vocabulário através de um jogo interativo.

Descrição: O professor cria um jogo no **Quizlet** com pares imagem–palavra (ex.: *a cadeira – cadeira*).

Os alunos leem as definições e selecionam o termo correto.

Recursos digitais: Quizlet (<https://quizlet.com>), telemóveis / computadores, projetor.

Avaliação: resultados obtidos na aplicação e participação ativa.

CS 3.3. Identificarea informațiilor esențiale din texte simple

Atividade 1 – „Anúncio misterioso”

Tipo: Atividade tradicional

Objetivo específico: Extrair as informações principais de um texto curto.

Descrição: O professor apresenta um pequeno anúncio ou aviso (*Procura-se gato perdido...*).

Os alunos sublinham as informações essenciais: *quem, o quê, onde, quando*.

Em seguida, respondem oralmente: *Quem perdeu o gato? Onde?*

Recursos: fichas impressas, anúncios autênticos, manual.

Avaliação: identificação correta das informações-chave.

Atividade 2 – „Notícia interativa”

Tipo: Atividade digital

Objetivo específico: Identificar as informações principais de uma notícia simples em formato digital.

Descrição: O professor publica no **Padlet** uma notícia curta sobre um evento local.

Os alunos leem o texto e escrevem comentários breves com as informações essenciais.

Recursos digitais: Padlet (<https://padlet.com>), telemóveis / computadores.

Avaliação: clareza das respostas e participação colaborativa.

CS 3.4. Înțelegerea sensului global al unor mesaje funcționale scurte

Atividade 1 – „Lê e compreende!”

Tipo: Atividade tradicional

Objetivo específico: Reconhecer informações essenciais em mensagens funcionais do quotidiano.

Descrição: O professor apresenta no quadro vários tipos de mensagens (cartazes, bilhetes, e-mails curtos).

Os alunos leem e escolhem a imagem que corresponde à mensagem (ex.: *Fechado ao domingo* → imagem de uma loja encerrada).

Recursos: mensagens autênticas, imagens, fichas.

Avaliação: respostas corretas e compreensão do contexto.

Atividade 2 – „Mensagens digitais”

Tipo: Atividade digital

Objetivo específico: Compreender o sentido de mensagens funcionais em meios digitais.

Descrição: Os alunos leem mensagens autênticas (WhatsApp, e-mails curtos, notificações) num exercício criado no **Google Forms** com perguntas de escolha múltipla.

Recursos digitais: Google Forms, conta Google Classroom, telemóveis / computadores.

Avaliação: número de respostas corretas + feedback automático da plataforma.

CG4 – REDACTAREA DE MESAJE ȘI INTERACȚIUNEA SCRISĂ ÎN SITUAȚII DIVERSE DE COMUNICARE

CS 4.1. Utilizarea unor structuri date în redactarea mesajelor scrise

Atividade 1 – „Constrói a frase!”

Tipo: Atividade tradicional

Objetivo específico: Os alunos constroem enunciados corretos utilizando estruturas fornecidas.

Descrição: O professor escreve no quadro várias palavras desordenadas (*chamo-me / João / tenho / quinze / anos*).

Os alunos ordenam-nas para formar frases corretas.

Posteriormente, criam frases próprias, seguindo o mesmo modelo.

Recursos: fichas de trabalho, manual, quadro.

Avaliação: correção gramatical e ortográfica dos enunciados.

Atividade 2 – „Frases digitais no LearningApps”

Tipo: Atividade digital

Objetivo específico: Consolidar estruturas linguísticas através de exercícios interativos.

Descrição: O professor cria um exercício na plataforma **LearningApps**, onde os alunos devem ordenar as palavras para formar frases corretas.

Após a conclusão, recebem feedback automático.

Recursos digitais: <https://learningapps.org>, telemóveis / computadores, projetor.

Avaliação: precisão na ordenação e envolvimento na atividade.

CS 4.2. Redactarea de mesaje personale scurte

Atividade 1 – „Escreve uma mensagem ao teu colega”

Tipo: Atividade tradicional

Objetivo específico: Escrever uma mensagem pessoal simples, com fórmulas de abertura e de fecho.

Descrição: O professor apresenta exemplos de mensagens (convite, agradecimento, felicitação).

Os alunos escolhem um contexto e escrevem uma mensagem curta para um colega: *Olá, Pedro! Queres ir ao cinema comigo?*

As mensagens são lidas anonimamente e os colegas identificam o contexto.

Recursos: fichas impressas, manual, imagens.

Avaliação: coerência e clareza da mensagem.

Atividade 2 – „Mensagens no Padlet”

Tipo: Atividade digital

Objetivo específico: Criar mensagens digitais pessoais com linguagem simples.

Descrição: O professor cria um **Padlet** colaborativo intitulado *Mensagens positivas da turma*.

Os alunos escrevem uma mensagem digital para um colega, respeitando a estrutura: saudação, conteúdo, despedida.

Recursos digitais: Padlet (<https://padlet.com>), telemóveis / computadores.

Avaliação: conteúdo adequado, cumprimento das convenções formais e participação colaborativa.

CS 4.3. Producerea de mesaje scrise pentru a descrie simplu obiecte și persoane

Atividade 1 – „Descreve o teu amigo!”

Tipo: Atividade tradicional

Objetivo específico: Escrever uma breve descrição utilizando adjetivos e estruturas simples.

Descrição: Os alunos escolhem um colega e escrevem uma descrição curta: *O meu amigo é alto, tem cabelo castanho e olhos verdes.*

O professor recorda o uso dos verbos *ser* e *ter* e o acordo dos adjetivos.

Recursos: manual, fichas de trabalho, imagens.

Avaliação: correção gramatical e variedade lexical.

Atividade 2 – „Avatar digital no Canva”

Tipo: Atividade digital

Objetivo específico: Descrever uma pessoa através de um suporte visual digital.

Descrição: Os alunos criam, no **Canva**, um avatar próprio e acrescentam uma breve descrição em português (5–6 frases).

Os cartazes são projetados em sala e apresentados oralmente.

Recursos digitais: Canva (<https://www.canva.com>), projetor, telemóveis / computadores.

Avaliação: clareza do texto, correspondência entre imagem e descrição, criatividade.

CS 4.4. Redactarea de texte simple, multimediale, pe teme familiare

Atividade 1 – „O meu dia favorito”

Tipo: Atividade tradicional

Objetivo específico: Escrever um texto curto sobre um dia preferido.

Descrição: Os alunos escrevem um texto de 6–8 frases sobre o seu dia favorito (*No sábado, acordo tarde...*), utilizando conectores simples (*e, depois, porque*).

Alguns voluntários leem o texto em voz alta.

Recursos: caderno, manual, quadro.

Avaliação: coerência, ortografia e riqueza lexical.

Atividade 2 – „Mini-história digital”

Tipo: Atividade digital

Objetivo específico: Criar um texto multimodal combinando texto e imagem.

Descrição: Os alunos utilizam o **Book Creator** ou o **Canva** para criar uma pequena história digital (3–4 páginas) sobre uma atividade favorita, integrando texto, imagens e emojis.

Recursos digitais: BookCreator (<https://bookcreator.com>) / Canva (<https://canva.com>), projetor, telemóveis / computadores.

Avaliação: coerência entre texto e imagem, correção linguística e criatividade visual.

CG5 – MEDIEREA LINGVISTICĂ ȘI CULTURALĂ, ÎN CONTEXTE PLURILINGVE ȘI PLURICULTURALE

CS 5.1. Identificarea asemănărilor / diferențelor simple de natură fonetică între limba modernă studiată și limba maternă

Atividade 1 – „Sons diferentes, palavras parecidas”

Tipo: Atividade tradicional

Objetivo específico: Reconhecer diferenças de pronúncia entre palavras portuguesas e romenas semelhantes.

Descrição: O professor escreve no quadro pares de palavras semelhantes (*família / familia, problema / problema, estudante / student*).

Os alunos leem em voz alta e identificam diferenças de acento e som.

Segue-se uma breve explicação sobre regras básicas de pronúncia.

Recursos: lista de palavras, manual, quadro.

Avaliação: pronúncia correta e participação ativa.

Atividade 2 – „Kahoot: Falsos amigos”

Tipo: Atividade digital

Objetivo específico: Consolidar o reconhecimento de diferenças fonéticas e semânticas entre palavras parecidas em romeno e português.

Descrição: O professor cria um **Kahoot** com perguntas sobre falsos amigos (*pasta = dossier, não massa!*). Os alunos respondem em tempo real a partir dos seus telemóveis e observam o quadro de pontuações. No final, discutem o significado correto de cada palavra.

Recursos digitais: Kahoot (<https://kahoot.com>), projetor, telemóveis / tablets.

Avaliação: pontuação obtida + correção coletiva das respostas.

CS 5.2. Transferul de informații simple, cu suport vizual, pentru a media comunicarea între limba maternă și limba modernă studiată

Atividade 1 – „Cartaz bilingue”

Tipo: Atividade tradicional

Objetivo específico: Transferir informações essenciais do romeno para o português num contexto escolar.

Descrição: Os alunos, em grupos, criam um cartaz bilingue sobre regras de convivência na escola (*Respeita os colegas! / Respectă colegii!*).

Cada grupo apresenta o cartaz à turma.

Recursos: cartolinas, marcadores, dicionário bilingue.

Avaliação: clareza da mensagem e correção linguística.

Atividade 2 – „Legenda interativa no Canva”

Tipo: Atividade digital

Objetivo específico: Transferir informações visuais e linguísticas entre duas línguas.

Descrição: O professor fornece imagens de contextos culturais (Lisboa, Rio de Janeiro, Brasília).

Os alunos, em **Canva**, acrescentam legendas bilingues (romeno-português) a cada imagem e partilham-nas em plenário.

Recursos digitais: Canva (<https://canva.com>), telemóveis / computadores, projetor.

Avaliação: correção das legendas e adequação cultural.

CS 5.3. Exprimarea unor idei simple despre obiceiuri, tradiții și valori culturale

Atividade 1 – „Tradições lusófonas”

Tipo: Atividade tradicional

Objetivo específico: Expressar frases simples sobre costumes e tradições dos países lusófonos.

Descrição: O professor mostra imagens de festas típicas (Carnaval, Santos Populares, Natal).

Os alunos produzem frases curtas descritivas: *Em Portugal, as pessoas dançam nas ruas durante os Santos Populares.*

Recursos: imagens coloridas, manual, fichas.

Avaliação: correção linguística e envolvimento oral.

Atividade 2 – „Mapa cultural interativo”

Tipo: Atividade digital

Objetivo específico: Associar tradições culturais aos países lusófonos correspondentes.

Descrição: O professor cria um **Padlet** colaborativo com o mapa do mundo lusófono.

Os alunos publicam pequenos textos e imagens sobre tradições de Portugal, Angola, Brasil, Moçambique, entre outros.

Recursos digitais: Padlet (<https://padlet.com>), telemóveis / computadores, projetor.

Avaliação: pertinência cultural e participação colaborativa.

CS 5.4. Facilitarea interacțiunii între vorbitori de limba maternă și vorbitori de limba modernă studiată, folosind un vocabular elementar

Atividade 1 – „No restaurante”

Tipo: Atividade tradicional

Objetivo específico: Formular e compreender mensagens simples para mediar uma situação cotidiana.

Descrição: Os alunos representam um pequeno diálogo: um cliente romeno e um empregado português.

Utilizam expressões básicas para pedir, esclarecer ou traduzir um pedido (*Eu quero um sumo de laranja, por favor.*).

Recursos: fichas com menus, imagens de pratos, dicionário bilingue.

Avaliação: desempenho no diálogo e adequação linguística.

Atividade 2 – „Situações de mediação no Edpuzzle”

Tipo: Atividade digital

Objetivo específico: Praticar a mediação em contextos autênticos através de vídeo.

Descrição: Os alunos assistem, no **Edpuzzle**, a um vídeo curto com uma conversa simples entre um turista e um rececionista.

Respondem a perguntas integradas e discutem possíveis traduções das expressões usadas.

Recursos digitais: Edpuzzle (<https://edpuzzle.com>), auscultadores, telemóveis / computadores.

Avaliação: respostas corretas e reflexão sobre o sentido das mensagens.

Atividade Remedial – „Kahoot de mediação” (CS 5.4)

Situação: Os alunos têm dificuldades em traduzir ou reformular frases simples entre o romeno e o português.

Objetivo: Reforçar o vocabulário e as expressões básicas de mediação.

Descrição: O professor prepara um **Kahoot** com pares de tradução (*traduz a expressão correta*).

Os alunos respondem em tempo real e, no final, revêem as expressões com a pronúncia correta.

Recebem ainda uma pequena ficha de apoio com fórmulas úteis (*Por favor, obrigado, quanto custa...*).

Recursos: Kahoot, fichas impressas, dicionário.

Avaliação: progresso individual e participação ativa.

Adaptação CES (ADHD) – Atividade „No restaurante” (CS 5.4)

Tipo de CES: Défice de atenção e hiperatividade (ADHD).

Adaptações:

- Trabalho em pares estáveis, com papéis definidos (cliente – empregado).
- Instruções claras e segmentadas, apresentadas visualmente (pictogramas: copo, prato, menu).
- Atividade dividida em etapas curtas com pausas de movimento.
- Feedback imediato e reforço positivo constante.
- Avaliação baseada no esforço e na participação, não apenas na correção linguística.

Recursos: fichas coloridas, imagens, dicionário ilustrado, apoio verbal frequente.

Avaliação: empenho, atenção mantida e progresso individual.

EXEMPLOS DE PROJETOS

Projeto TC – „Vamos apresentar-nos!”

Duração: 2 horas (com preparação em casa)

Objetivos:

- Utilizar corretamente as fórmulas de apresentação;
- Desenvolver a confiança na expressão oral.

Etapas:

1. *Brainstorming*: „Como me apresento?”
2. Elaboração de uma ficha-modelo com os elementos essenciais da apresentação.
3. Gravação de um pequeno vídeo (Flip / telemóvel).
4. Visualização coletiva e feedback.

Produto final: vídeos individuais com autoapresentações em língua portuguesa.

Avaliação: grelha com 4 critérios – clareza, pronúncia, vocabulário e criatividade.

Projeto CS – „Costumes e tradições nos países lusófonos”

Duração: 3–4 semanas

Objetivos:

- Desenvolver as competências interculturais;
- Utilizar a língua portuguesa na apresentação de tradições culturais.

Etapas:

1. Escolha de um país lusófono (Portugal, Brasil, Angola, Moçambique, Cabo Verde, etc.);
2. Pesquisa em fontes autênticas (YouTube EDU, dge.mec.pt, Pexels, Canva);
3. Criação de uma exposição digital (Canva / Genially / Padlet) com imagens, textos e gravações;
4. Apresentação oral breve do projeto.

Produto final: exposição digital „Costumes e tradições”.

Avaliação: grelha de grupo (conteúdo cultural, correção linguística, colaboração e criatividade)

Ficha de autoavaliação

Projeto „Vamos apresentar-nos!”

Nome do aluno / da aluna: _____

Grupo: _____

Função desempenhada na equipa: Editor Repórter Fotógrafo Designer Revisor Coordenador

Assinala com a opção que melhor descreve a tua experiência:

1. Participação e colaboração

Critério	Sempre	Às vezes	Nunca
Colaborei ativamente com a minha equipa.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Respeitei as ideias dos colegas.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Cumpri as minhas tarefas dentro do prazo.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Ajudei a resolver conflitos ou dificuldades.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

2. Desenvolvimento das competências linguísticas

Critério	Sim	Parcialmente	Não
Exprimi os meus gostos e preferências do quotidiano em língua portuguesa.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Escrevi textos curtos utilizando conectores simples.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Realizei uma apresentação clara e concisa sobre um tema familiar.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Enriqueci o meu vocabulário sobre alimentos, rotina diária e atividades escolares.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

3. Criatividade e pensamento crítico

Critério	Muito	Pouco	Muito pouco
Contribuí com ideias criativas para o projeto.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Melhorei o aspeto estético e o conteúdo.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Refleti sobre o que funcionou bem e o que pode ser melhorado.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

4. Utilização de ferramentas digitais

Que ferramentas digitais utilizaste durante o projeto?

Word Canva Genially CapCut Movie Maker Outra: _____

Como avalias a utilização destas ferramentas?

Excelente Boa Aceitável Preciso de melhorar

5. Reflexão final

O que mais gostei no projeto: _____

O que achei mais difícil: _____

Uma coisa que aprendi: _____

Uma proposta para melhorar o projeto no futuro: _____

Ficha de coavaliação entre alunos

Projeto „Vamos apresentar-nos!”

Nome do avaliador / da avaliadora: _____

Nome do colega avaliado / da colega avaliada: _____

Função do colega: Editor Repórter Fotógrafo Designer Revisor Coordenador

Assinala com a opção que melhor descreve o desempenho do teu colega:

Critério	Excelente (3 pts)	Bom (2 pts)	Precisa de melhorar (1 pt)
Participação ativa	<input type="checkbox"/> Colabora sempre com entusiasmo.	<input type="checkbox"/> Participa regularmente.	<input type="checkbox"/> Participa pouco.
Responsabilidade	<input type="checkbox"/> Cumpre as tarefas com pontualidade.	<input type="checkbox"/> Cumpre o essencial.	<input type="checkbox"/> Esquece-se das tarefas ou entrega tarde.
Comunicação e respeito	<input type="checkbox"/> Ouve e respeita todos.	<input type="checkbox"/> Às vezes ouve e respeita.	<input type="checkbox"/> Tem dificuldade em colaborar.
Contribuições criativas	<input type="checkbox"/> Dá ideias originais e úteis.	<input type="checkbox"/> Dá algumas ideias.	<input type="checkbox"/> Não apresenta ideias próprias.
Utilização de ferramentas digitais	<input type="checkbox"/> Utiliza bem as ferramentas.	<input type="checkbox"/> Utiliza com ajuda.	<input type="checkbox"/> Tem dificuldades técnicas.

Comentário pessoal:

O que mais aprecio no trabalho do meu colega: _____

Uma sugestão de melhoria: _____

Pontuação total: _____ / 15 pontos

Excelente (13–15 pts) Bom (10–12 pts) Satisfatório (7–9 pts) Precisa de melhorar (menos de 7 pts)

Ficha de avaliação do professor

Projeto „Vamos apresentar-nos!”

Grupo: _____

Critério	Excelente (10)	Bom (8)	Satisfatório (6)	Insuficiente (4 ou menos)
Conteúdo do projeto	Muito completo, variado e coerente	Coerente e adequado	Básico e pouco desenvolvido	Confuso ou incompleto
Redação dos textos	Clara, com conectores simples e sem erros	Clara, com alguns erros ligeiros	Compreensível, mas com erros frequentes	Difícil de compreender
Expressão de interesses e preferências	Muito clara e natural	Adequada	Limitada	Pouco clara ou ausente
Criatividade e pensamento crítico	Ideias originais, humor e reflexão	Algumas ideias criativas	Poucas ideias novas	Sem criatividade
Estética e design	Muito atrativo e bem organizado	Agradável e funcional	Simples	Desorganizado ou de difícil leitura
Trabalho em equipa	Colaboração excelente entre todos	Boa colaboração	Colaboração desigual	Trabalho individual ou desorganizado
Utilização de ferramentas digitais	Uso eficiente e variado	Uso adequado	Uso limitado	Ferramentas mal utilizadas
Apresentação oral	Clara, confiante e bem estruturada	Adequada	Pouco clara ou insegura	Não foi apresentada corretamente
Pontualidade	Cumpriu todos os prazos estabelecidos	Cumpriu a maioria dos prazos	Cumpriu parcialmente	Não cumpriu os prazos

Pontuação total: _____ / 90 pontos

Observações do professor / da professora:

REFERINȚE BIBLIOGRAFICE

A. Bibliografie de referință pentru activități tematice și de literatură-gramatică-vocabular

a. Gramatică practică și teoretică

- Almeida, António de; Mendes, Maria Margarida, 2019, *Gramática Prática da Língua Portuguesa*, Porto Editora.
- Cunha, Celso; Cintra, Lindley, 2013, *Nova Gramática do Português Contemporâneo*, Lexikon Editora.
- Ferreira, Teresa S.; Melo-Pfeifer, Sílvia; Cardoso, Inês, 2019, *Gramática de Português Língua Não Materna – Níveis B1, B2 e C1*, Porto Editora.
- Direção de Serviços de Língua e Cultura, 2017, *Referencial Camões — Instituto da Cooperação e da Língua, I.P. PLE*, Camões, I.P.

b. Vocabular general și tematic

- Espírito Santo, Ana; Pinto, Jorge; Alexandre, Nélia, 2024, *REFLEX PLE — Referencial lexical para o português língua estrangeira: um recurso para professores e investigadores de PLE/L2*, Núcleo de Promoção da Língua Portuguesa da Reitoria da U.Porto / U.Porto Press.
- Figueiredo, Cristina; Paiva, Vera Lúcia, 2017, *Vocabulário Temático do Português Contemporâneo*, Lidel.
- Valadares, Isabel, 2020, *Palavras em Movimento – Vocabulário Ativo do Português Europeu*, Texto Editores.
- *Dicionário Priberam da Língua Portuguesa* – <https://dicionario.priberam.org>
- *Dicionário Infopédia da Língua Portuguesa*, Porto Editora, <https://www.infopedia.pt>

B. Resurse digitale

a. Resurse multimedia pentru comunicare și cultura

- **YouTube EDU** – videoclipuri educaționale autentice pentru dezvoltarea competențelor de înțelegere orală și culturală.
- **Teachflix** – <https://teachflix.org> – colecție gratuită de clipuri video educative pentru activități tematice.
- **Languages by Songs** – <https://languagesbysongs.com> – activități bazate pe cântece portugheze contemporane, pentru dezvoltarea vocabularului și a pronunției.
- **RTP Ensina** – <https://ensina.rtp.pt> – platformă educațională a televiziunii publice portugheze, cu materiale video, audio și fișe de cultură lusofonă.
- **Camões I.P. – Centro Virtual Camões** – <https://cvc.instituto-camoes.pt> – resurse autentice pentru predarea limbii, culturii și civilizației portugheze, inclusiv exerciții, texte literare și ghiduri fonetice.
- **Portal da Língua Portuguesa** – <https://www.portaldalinguaportuguesa.org> – informații despre ortografie, lexic și acordul ortografic din 1990.
- **Pexels / Pixabay** – biblioteci de fotografii gratuite utilizabile în proiecte culturale, afișe și activități vizuale.
- **Canva / Genially / Padlet** – aplicații pentru crearea de materiale vizuale interactive, afișe culturale și hărți colaborative.

b. Platforme și instrumente digitale pentru practică

- **Português Mais Perto (Porto Editora)** – <https://www.portuguesmaisperto.pt> – platformă interactivă recunoscută de MEC, cu exerciții organizate pe nivel CECR (A1–B2), texte autentice, fișe și activități digitale pentru predarea limbii portugheze ca limbă străină.
- **Instituto Camões – Recursos Educativos Digitais** – <https://www.instituto-camoes.pt> – resurse multimedia, materiale didactice, manuale digitale și activități interactive.
- **CAPLE (Centro de Avaliação de Português Língua Estrangeira)** – <https://caple.letras.ulisboa.pt> – exemple de teste oficiale și materiale pentru evaluarea competențelor lingvistice.
- **Português em Foco** – <https://portuguesemfoco.com> – lecții, exerciții și fișe online adaptate nivelurilor A1–B1.
- **Practice Portuguese** – platformă și canal YouTube axate pe portugheza europeană, cu lecții video și activități interactive.
- **Educampos – Recursos de Português** – <https://www.educampos.pt> – materiale educative portugheze aprobate de Porto Editora.
- **Quizlet** – <https://quizlet.com> – fișe de vocabular tematice și jocuri de consolidare.
- **Wordwall** – <https://wordwall.net> – exerciții interactive pentru consolidarea competențelor lingvistice.
- **Kahoot** – <https://kahoot.com> – instrument pentru jocuri de vocabular și evaluări formative.
- **Edpuzzle** – <https://edpuzzle.com> – exerciții video cu întrebări integrate.

- **Nearpod** – <https://nearpod.com> – lecții interactive și evaluări formative.
- **Flip (fost Flipgrid)** – aplicație pentru realizarea de proiecte video colaborative.
- **Hemingway App** – <https://hemingwayapp.com> – aplicație pentru editarea și simplificarea textelor scrise.
- **CapCut** – aplicație de editare video utilizată pentru proiecte creative și prezentări.
- **Liveworksheets** – <https://www.liveworksheets.com> – platformă pentru fișe digitale autocorective.
- **ClassroomScreen** – <https://classroomscreen.com> – instrument pentru gestionarea dinamică a activităților de clasă.

Link-uri utile

- <https://www.exerciciosdeportugues.pt> – exerciții gramaticale și de vocabular (nivel A1–B1).
- <https://portuguesemfoco.com> – lecții video, texte și fișe interactive pentru portugheza europeană.
- <https://www.infoescola.com/exercicios/portugues/> – fișe gramaticale și teste autocorective.
- <https://blogbescolares.blogs.sapo.pt/exercicios-de-portugues-online-com-2213> – exerciții simple pentru începători
- <https://falarportugues.net> – lecții și materiale despre verbe, prepoziții și expresii idiomatice.
- <https://segundociclo.webnode.pt/products/tipos-de-sujeito-/> – exerciții tematice de gramatică.
- <https://www.educamos.pt> – resurse didactice portugheze pentru liceu.
- <https://languagesbysongs.com> – învățarea portughezei prin muzică și activități de ascultare.
- <https://learnportuguese.com/camos.pt> – platformă educațională a Institutului Camões pentru autoînvățare (niveluri A1–B2).
- <https://dicionario.priberam.org> – Dicionário Priberam da Língua Portuguesa.
- <https://www.infopedia.pt> – Dicionário Infopédia (Porto Editora).
- <https://lexico.pt> – dicționar online actualizat - portugheză europeană.
- <https://www.conjuga-me.net> – conjugator complet de verbe portugheze.
- <https://cvc.instituto-camoes.pt> – resurse lingvistice, literare și culturale, exerciții și activități multimedia.
- <https://www.portuguesmaisperto.pt> – platformă digitală pentru predarea și învățarea portughezei europene.
- <https://ciple.lettras.ulisboa.pt> – exemple de teste, criterii de evaluare și descrieri de nivel CECR.
- <https://www.portaldalinguaportuguesa.org> – informații actualizate despre ortografie, vocabular și gramatică.
- <https://ensina.rtp.pt> – conținut video și audio educațional, lecții culturale și istorice.

TEME

Se recomandă ca activitățile de învățare să fie proiectate și realizate în contextul următoarelor teme:

Teme și elemente de construcția comunicării:

- ◆ **Formule de salut**
- ◆ **Relații interumane**
- ◆ **Aspecte legate de profesie**
- ◆ **Prezentarea vieții personale (activitate cotidiană, activități pentru timpul liber, alimentație, educație)**
- ◆ **Universul tinerilor (cultură, sport)**
- ◆ **Obiective turistice și istorice din China**

ELEMENTE DE CONSTRUCȚIE A COMUNICĂRII:

Categoriile gramaticale enumerate la acest capitol aparțin metalimbajului de specialitate. Terminologia elementelor de construcție a comunicării nu va face obiectul unei învățări explicite. În cadrul activității didactice nu se va apela la conceptualizarea unităților lingvistice utilizate în situațiile de comunicare. *Structurile gramaticale de mai mare dificultate, dar necesare pentru realizarea unor funcții comunicative, nu vor fi tratate izolat și analitic, ci vor fi abordate global. Elementele de gramatică se vor doza progresiv, conform dificultății lor și nevoilor de comunicare, fără a se urmări epuizarea tuturor realizărilor lingvistice ale categoriilor gramaticale enumerate.*

Pe parcursul clasei **a IX-a** se recomandă a se opera cu următoarele **elemente de construcție a comunicării**:

- Normele de pronunție, sunetele specifice limbii chineze, tonurile și schimbările de ton
- Structurile interogative formate cu particule interogative (吗 ma, 呢 ne) și pronume interogative (谁 shéi)
- Predicatul adjectival
- Exprimarea timpului (ordinea unităților de timp) și a locului (structuri prepoziționale formate cu prepoziția 在 zài)
- Principalii clasificatori: 个 ge, 本 běn, 口 kǒu, 张 zhāng

EXEMPLE DE ACTIVITĂȚI DE ÎNVĂȚARE -EVALUARE ȘI PROIECTE COLABORATIVE◆ **Formule de salut**

1. 老师可采取比赛的形式，将全班分为几个小组，每组发放或制作相同的拼音卡片，老师读拼音，学生重复老师的发音并将卡片举起，反应又快又准确的组得分，最后获得分数最高的组获胜。 Profesorul organizează activitatea sub forma unui concurs, împărțind clasa pe grupe. Fiecărei grupe i se oferă sau i se cere să confecționeze aceleași cartonașe cu vocabular scris în *pinyin*. Profesorul citește un cartonaș, iar elevii trebuie să repete pronunția și să ridice cartonașul corespunzător. Grupa care reacționează cel mai rapid și corect în același timp primește puncte. La final, câștigă grupa care a adunat cele mai multe puncte.

2. 老师可根据班级人数提前制作好不同姓名、年龄和国籍的身份卡片，或让学生自己设计不同的身份卡片，以此开展活动。 Profesorul pregătește carduri de identitate cu nume, vârste și naționalități diferite, în funcție de numărul elevilor din clasă sau roagă elevii să își creeze propriile carduri pentru a se putea desfășura activitatea.

◆ **Relații interumane**

1. 读一读，试一试下面的词语说几个完整的句子。 Citiți cuvintele și formulați propoziții cu ele (爸爸, 学生, 妈妈, 朋友, 不, 阿姨, 那, 这, 同学)

2. 老师提前准备一套词卡，先带领学生朗读所有词语。一名学生随机抽取一张词卡，不要告诉任何人。其他同学通过提问来猜他/她抽的卡片。猜对的学生继续抽取词卡，开始下一轮活动。 - Profesorul pregătește în avans un set de cartonașe cu cuvinte și le citește împreună cu elevii, cu voce tare. Un elev extrage la întâmplare un cartonaș, fără a spune nimănui ce cuvânt a ales. Colegii îi pun întrebări pentru a ghici cuvântul. Elevul care ghicește corect extrage următorul cartonaș și, astfel, jocul continuă după aceleași reguli.

◆ **Aspecte legate de profesie**

1. 听录音，圈出你听到的音节。 Ascultați înregistrarea și încercuți silabele pe care le auziți.

2. 听录音，按听到的顺序排序。Asculțați înregistrarea și așezați cuvintele în ordinea în care le-ați auzit.

3. 写下你爸爸妈妈的工作，然后问一下同学的父母做什么工作。Scrie cu ce se ocupă părinții tăi, apoi întreabă-ți colegii despre profesiile părinților lor. 老师可根据学生情况，补充常用职业名称词语。Profesorul poate suplimenta cu vocabular legat de profesii, în funcție de nivelul elevilor.

◆ **Prezentarea vieții personale (activitate cotidiană, activități pentru timpul liber, alimentație, educație)**

1. 选择一个你喜欢的城市作为“你家所在地”，然后与同伴用下面的句型对话。Alegeți un oraș care vă place ca fiind „locul unde se află casa voastră”, apoi purtați un dialog cu colegul vostru folosind modelele de propoziții de mai jos.
2. 3-4 人一组，互相询问彼此的生日，然后制作组员生日的月历，并标记出来。完成后评选出班级最佳月历。Formați grupe de 3-4 persoane, întrebați-vă reciproc datele de naștere, apoi creați un calendar cu zilele de naștere ale membrilor grupului și marcați-le. La final, se va alege cel mai bun calendar al clasei.

◆ **Universul tinerilor (cultură, sport)**

1. 两人一组，互相问对方星期六的行程安排，然后向全班描述一下，越详细越好。Formați perechi, adresați-vă întrebări despre planurile de weekend, apoi descrieți-le întregii clase cu cât mai multe detalii.

◆ **Obiective turistice și istorice din China**

1. 听老师读音节，拿着对应声母和韵母的同学举起卡片并跟读。- Asculțați profesorul citind silabele, iar elevii care au sunetele inițiale și finale corespunzătoare vor ridica cardurile și vor citi împreună cu el.
2. 看一看，算一算以下城市现在是什么时间。Verificați și calculați cât este ceasul în următoarele orașe – 布加勒斯特，北京，伦敦，克卢日，雅西，纽约，上海，布拉索夫。

◆ **TEST**

NUME ȘI PRENUME:

SE ACORDĂ 3 puncte din oficiu

FONETICĂ ȘI TONALITATE

SUBIECTUL I - 2 puncte, 0,10 puncte/ton

Scrieți tonurile potrivite pentru următoarele silabe/cuvinte:

hao, mei, po, beng, xiu, han yu, xiu xi, xi huan, tian, gao xing, ruan, jue ding, piao liang, ji.

SUBIECTUL II – 2 puncte, 0,10 puncte /consoană

Completați spațiile libere cu literele audiate.

□ ____ iao, ____ eng, ____ ao, ____ iong, ____ iao, ____ ang, ____ eng,
____ en, ____ ou, ____ eng, ____ i, ____ ao, ____ ang, ____ an,
____ ian, ____ i, ____ ia, ____ ang, ____ o, ____ uang.

SUBIECTUL III - 3 puncte, 0,50 puncte /răspuns

Răspundeți la următoarele întrebări:

1. “pǎo” shì dì jǐ shēng?
2. “dì dǐ” shì shénme yìsì?
3. “liáo” shì dì jǐ shēng?
4. “fēng” shì shénme yìsì?
5. “ruǎn” shì dì jǐ shēng?
6. “duō dà?” shì shénme yìsì?

◆ **TEST**

NUME ȘI PRENUME:

SE ACORDĂ 4 puncte din oficiu

SUBIECTUL I – 1.50 puncte /0,25 puncte /cuvânt

听录音，卷出你听到的音节。Asculțați înregistrarea și încercuiți silabele pe care le auziți.

- | | | | | | |
|---------|-------|----------|-------|---------|-------|
| 1. zhēn | zhēng | 2. róng | lóng | 3. shěn | shěng |
| 4. táng | téng | 5. chàng | chòng | 6. tíng | líng |

SUBIECTUL II – 1 punct/0,10 puncte /cuv.

听录音，按听到的顺序排序。Asculțați înregistrarea și așezați cuvintele în ordinea în care le-ați auzit.

1. zhēng chá ráng xǐng kòng
 2. rāng qǐng pèng réng shī

SUBIECTUL III – 3,5puncte/0,87 puncte /cuvânt

选择正确的答案。Alegeți răspunsurile corecte.

1. 78+20= A. 九十八 B. 九十六
 2. 55-38= A. 一七 B. 十七
 3. 64/2 = A. 四十二 B. 三十二
 4. 19*3 = A. 五十七 B. 五十九

◆ **TEST**

NUME ȘI PRENUME:

SE ACORDĂ 4 puncte din oficiu

SUBIECTUL I – 2 puncte/0,25 puncte /cuvânt.

Scrieți în caractere următoarele cuvinte/sintagme:

- limba chineză
- noi
- coleg chinez
- prieten
- a avea
- familie
- ani/vârstă
- american

SUBIECTUL II - 1,5puncte/0,50 puncte/răspuns

Răspundeți la următoarele întrebări:

nǐ shì zhōngguó rén ma

1. 你 是 中 国 人 吗？

nǐ yǒu měiguó péngyou ma

2. 你 有 美 国 朋 友 吗？

nǐ de hànyǔ lǎoshī shì nǎ guó rén

3. 你 的 汉 语 老 师 是 哪 国 人？

SUBIECTUL III - 2,5puncte/0,5 puncte /cuvânt

Completați spațiile libere cu termenul potrivit din lista de mai jos:

- a. 谁 b. 呢 c. 中国 d. 老师 e. 同学

shì nǐ de zhōngguó lǎoshī

1. 是 你 的 中 国 老 师？

tā shì rén ma

2. 她 是..... 人 吗？

wǒ yǒu zhōngguó lǎoshī nǐ

3. 我 有 中 国 老 师，你.....？

tā bú shì nǐ de tā shì nǐ de

4. 她 不 是 你 的....., 她 是 你 的.....。

GRAMATICĂ APLICATĂ

1.

- 问候的方式 Formule de salut

1. “你好”表示问候，如果有多人，可加“们”。

„你好” se folosește ca formulă de salut. Dacă te adresezi mai multor persoane, se folosește pronumele 你们.

人称 (单) **persoană (singular)** 人称 (复) **persoană (plural)**

2. “早上/中午/晚上+好”可在一天的不同时间表示问候。

„早上/中午/晚上+好” reprezintă formule de salut specifice, în funcție de momentul zilei.

Ex – 你好！你们好！您好！早上好！中午好！晚上好！

2.

- 用“什么”提问 Interogația formată cu „什么”

用疑问代词“什么”提问，可以要求对方有针对性地回答。Întrebarea formulată cu pronumele interogativ “什么” solicită un răspuns.

Ex – 你叫什么名字？我叫玛丽。

- 用“呢”构成的省略疑问句 Folosirea particulei „呢” în propozițiile interogative eliptice. (建议改成：用“呢”提问)

“名词/代词+呢”用于询问上一句提到的内容或情况。常用句式：A.....。B呢？

Structura „Substantiv/Pronume + 呢” se folosește pentru a întreba despre un aspect menționat în propoziția anterioară.

Structura gramaticală este A.....。B呢？

Ex – 他是中国人，你呢？

3.

- 用“吗”提问 Interogația formată cu „吗”

在陈述句句末加“吗”可以构成是非问句。

Se poate forma o propoziție interogativă dacă se pune particula „吗” la sfârșitul unei propoziții enunțative.

Ex – 你是中国人吗？/她是学生吗？/他是米哈伊吗？

- 结构助词：的 Particula structurală „的”

“的”常用于“定语+的+名词”结构中。当“的”后的名词是亲属称谓或指人的名词时，“的”可以省略。

Particula „的” se folosește adesea în structura „atribut + 的 + substantiv”. Când substantivul care urmează particulei „的” este un grad de rudenie sau un substantiv care se referă la o persoană,

„的” poate fi omis.

Ex- 他是我的同学。 白雪是她朋友。

- 指示代词：这、那 Pronumele demonstrativ „这” și „那”

“这”指代离说话人比较近的人或事物，“那”指代比较远的人或事物。

„这” este pronume demonstrativ de apropiere, iar „那” este pronume demonstrativ de depărtare.

Ex – 这是我的朋友。 那是他妈妈

4.

- 用“谁”提问 Interogația formată cu „谁”

疑问代词“谁”可以用来对人进行提问，在句中可以作主语、宾语和定语。用“谁”提问的句子句末不能加“吗”。Pronumele interogativ „谁” este folosit pentru a formula întrebări despre o persoană. Poate avea rolul de subiect, complement direct sau atribut în propoziție. Dacă într-o propoziție interogativă se folosește pronumele „谁”，nu se mai folosește particula „吗” la sfârșitul propoziției.

Ex – 他是谁？ 这是谁的书？

- 关联副词：也 Adverbul de relație „也”

表示两个事物相同或类同，“也”一般用在后一分句。

Adverbul „也” se folosește în cea de-a doua propoziție dintr-o frază pentru a arăta faptul că două lucruri sunt asemănătoare sau fac parte din aceeași categorie. .

Ex – 我妈妈是医生，他妈妈也是医生。 你也是罗马尼亚人。

- 范围、协同副词：都 Adverbul totalizator „都”

表示总括两个及两个以上的全部。总括的对象必须放在“都”的前面。

Adverbul „都” exprimă totalitatea, atunci când este vorba de două sau mai multe lucruri. Se așează după elementul pe care îl întărește, aflat pe poziția subiectului.

Ex-我的同学都是罗马尼亚人。 他们都是我的朋友。

5.

- “有”字句 Propoziția cu verbul „有”

Programa școlară pentru disciplina ...⁽⁵⁾ – clasa .../clasele ...⁽⁶⁾, trunchi comun (TC)/curriculum de specialitate (CS) pentru filiera ..., profilul ..., specializarea/calificarea profesională ...

表示主语拥有某事物。一般结构为：主语+有+ 宾语。“有”字句的否定形式是：主语+ 没有+ 宾语。

Indică faptul că subiectul posedă un anumit lucru.

Structura propoziției: subiect + 有 + complement direct.

Forma negativă: subiect + 没有 + complement direct.

Ex- 我有姐姐。 我没有哥哥。

● 名量词：口 Clasificatorul „口”

可用于描述家庭成员的数量。

Poate fi utilizat atunci când se face referire la numărul membrilor familiei.

Ex – 他家有五口人。 你家有几口人？

6.

● 动词：在 Prepoziția „在”

“在+ 位置”用于指示人或者事物的位置。

Structura „在+ loc” se folosește pentru a indica poziția persoanelor sau lucrurilor.

Ex- 我们都在学校。 他在你那儿。

● 疑问代词：哪儿 Pronumele interogativ „哪儿”

用于疑问句中，询问地点。 Se folosește în propoziții interogative pentru a formula întrebări referitoare la un loc.

Ex- 爸爸在哪儿？

7.

● 动词：去 Verbul 去

表示从说话人所在的地方到别的地方。常用结构为：主语+ 去+ 地点。

Indică deplasarea într-un alt loc decât cel în care se află vorbitorul. Structura în care se folosește este: subiect + 去 + loc.

Ex- 我去北京。 他去学校。

注意：动词“去”后面必须跟一个表示地点的词，而不是一个人。这就是为什么中文里可以说“我去朋友家”，而不能说“我去朋友”。

Observație: După verbul „去” trebuie să urmeze un cuvânt care indică un loc, nu o persoană. De aceea, în chineză se poate spune „我去朋友家”, dar nu se poate spune „我去朋友”.

● 时间词的位置 Poziția cuvintelor de timp

时间词可以放在主语前面，也可以放在主语后面。Cuvintele de timp pot fi așezate înainte sau după subiect.

Ex- 他明天去看医生。 今天你去学校吗？

● 动词：来 Verbul „来”

表示从别的地方到说话人所在的地方。表达的意义跟“去”相对。常用结构为：主语+ 来+ 地点。

Verbul „来” indică deplasarea către locul unde se află vorbitorul. Are sens opus cu verbul „去”. Structura obișnuită este: subiect + 来 + locul.

注意：动词“来”后面跟一个表示地点的词，说话的人通常已经在这个地点。

Observație: După verbul „来” urmează un cuvânt care indică locul în care se află vorbitorul.

Ex- 他来我这儿。 他们上午来学校了。 她不来公园了。

PROIECTE

1. 你还知道哪些像画儿一样的汉字? 问问你的老师，或者上网查一查，把它们画在下面，并请你的同学猜一猜。 Mai cunoști și alte caractere chinezești care sunt asemănătoare unor desene? Întreabă-ți profesorul sau caută pe internet, desenează-le mai jos și roagă-ți colegii să ghicească.

2. 每个学生那一张身份证，然后和同学学对话，找到和你同国籍，同年龄的朋友。Fiecare elev ia o carte de identitate și poartă un dialog cu colegii pentru a găsi un prieten de aceeași naționalitate și aceeași vârstă.

3. 老师提前准备一套词卡，先带领学生朗读所有词语。一名学生随机抽取一张词卡，不要告诉任何人。其他同学通过提问来猜他/她抽的卡片。猜对的学生继续抽取词卡，开始下一轮活动。-

Profesorul pregătește în avans un set de cartonașe cu cuvinte și le citește împreună cu elevii, cu voce tare. Un elev extrage la întâmplare un cartonaș, fără a spune nimănui ce cuvânt a ales. Colegii îi pun întrebări pentru a ghici cuvântul. Elevul care ghicește corect extrage următorul cartonaș și, astfel, jocul continuă după aceleași reguli.

4. 试着做一个家谱，介绍一下你的家人。Creați propriul arbore genealogic și prezentați-vă familia。
5. 你知道不同国家的人做客时送礼有什么喜好或禁忌吗？- Știți ce preferințe și tabuuri există în diferite țări atunci când se oferă cadouri, în vizită?
6. 查一查，下面这些国家会庆祝春节吗？- Care dintre țările de mai jos sărbătoresc Anul Nou Chinezesc?
7. 你知道不同国家的人做客时送礼有什么戏好吗？ Știți ce preferințe/tabuuri există în diferite țări atunci când se oferă cadouri, în vizită?

REFERINȚE BIBLIOGRAFICE

- **RESURSE BIBLIOGRAFICE ȘI DIGITALE**
- 现代语言 2.汉语.学生用书 (**Limba chineză 2, manual**), Editura pentru Învățământ Superior, 2025, ISBN 978-7-04-064414-2
- Jiang Liping (lead author), **HSK 1 - Standard Course**, Beijing Language and Culture University Press, 2014
- Jiang Liping (lead author), **HSK 1 - Workbook**, Beijing Language and Culture University Press, 2014
- **Official Examination Papers of HSK (Level 1)**, People's Education Press, 2018
- www.chinesecio.com
- www.cltguides.com
- www.pthyygf.org
- www.china-language.gov.cn
- www.shihan.org.cn
- www.ling-cass.cn
- www.yoyochinese.com
- www.fluentUchinese.com
- www.udemy.com
- www.pleco.com
- www.improvemandarin.com
- www.kaohongshu.blog
- www.kahoot.com
- www.wordwall.com
- www.duolingo.com
- www.hellochinese.com
- www.memrise.com
- www.skritter.com
- www.supertest.com
- www.chinesesimple.com
- www.migiihsk.com

Anexa 7 - Limba turcă

SUGESTII METODOLOGICE

TEME

- Însușiri fizice, naționalitate, starea sănătății, ocupație, hobby-uri
- Familia: membrii familiei
- Alimentație
- Petrecerea timpului liber
- Mijloace de transport, orientarea în spațiu
- Cumpărături
- Lumea înconjurătoare
- Profesii
- Școală
- Călătorii

CONSTRUCȚIA COMUNICĂRII

- Substantivul, pluralul substantivelor, cazul substantivelor
- Adjectivul, gradele de comparație
- Pronumele, pronumele personal posesiv, demonstrativ, interogativ, posesiv

- Verbul - Modul Indicativ- Timpul Present (afirmativ, interogativ, negativ) -Timpul Perfect compus(afirmativ, interogativ, negativ) - Timpul Viitor(afirmativ, interogativ, negativ) Modul Imperativ
- Adverbul
- Prepoziția, prepoziții de loc, de timp, de spațiu, de direcție
- Numeralul, numeralul cardinal, numeralul ordinal

1. “Ben Kimim?”

Amaç:

Öğrenciler, kendilerini tanıtmayı, yaşlarını, yaşadıkları yeri, milliyetlerini, hobilerini ve aile bireylerini anlatmayı öğrenirler.

Uygulama Süreci:

1. Öğretmen, öğrencilerle selamlaşır ve örnek bir tanıtım yapar:
Merhaba! Benim adım Ayşe. 17 yaşındayım. Ankaralıyım. Hobilerim müzik dinlemek ve kitap okumak.
2. Öğretmen tahtaya aşağıdaki soruları yazar:
 - Adın ne?
 - Kaç yaşındasın?
 - Nerelisin?
 - Nerede yaşıyorsun?
 - Hobilerin neler?
 - Ailende kimler var?
3. Öğrenciler bu sorulara kısa cevaplar verir ve kendi mini tanıtımlarını hazırlarlar.
4. Daha sonra ikili çalışmayla “Tanışma diyalogu” etkinliği yapılır.

Örnek Diyalog:

- Merhaba! Adın ne?
- Benim adım Mehmet. Senin adın ne?
- Benim adım Elena. Memnun oldum!
- Ben de memnun oldum!

Materyaller:

Kelime kartları (isimler, meslekler, hobiler), görseller, tanıtım fişleri.

Dil Yapıları:

- “Benim adım ...”
- “... yaşındayım.”
- “...’lıyım / ...’yım.”
- “Hobilerim ...”
- “Ailemde ... var.”

Etkinlik Adı: “Kendimi Tanıtıyorum” Mini Sunumu

Amaç:

Öğrencinin kişisel bilgileri doğru bir şekilde sözlü ve yazılı olarak ifade etme becerisini ölçmek.

Uygulama:

1. Her öğrenci, sınıf önünde 1 dakikalık kısa bir tanıtım yapar.
2. Öğrencilere yazılı olarak aşağıdaki form verilir:
 - Adın:
 - Soyadın:
 - Yaşın:
 - Nerelisin?:
 - Hobilerin:
 - Ailende kimler var?:
3. Ardından öğrenciler 5–7 cümlelik kısa bir yazı yazarlar.

Örnek Yazılı Tanıtım:

Merhaba! Benim adım Andrei. 16 yaşındayım. Romanyalıyım. Bükreş’te yaşıyorum. Hobilerim futbol oynamak ve müzik dinlemek. Ailemde annem, babam ve kız kardeşim var.

Fiillerin Şimdiki Zamanda Doğru Kullanımı ve Olumlu, Olumsuz, Soru Cümleleri

Dilbilgisi Konusu:

1. **Olmak fiili (isim cümlelerinde)**
 - Ben öğrenciyim. → Ben öğrenciyim. (Ben bir öğrenciyim.)

- O öğretmen. → O öğretmen. (O bir öğretmen.)

Not: “Olmak” fiili Türkçede genellikle şimdiki zamanda kullanılmaz, isim cümlelerinde sadece “-dir” eki veya kişisel eklerle kullanılır.

2. Şimdiki zamanda bazı fiiller:

- yaşamak → yaşamak
- oturmak → oturmak
- sevmek → sevmek

Örnek cümleler:

- Ben İstanbul’da oturuyorum. (Ben İstanbul’da yaşıyorum / oturuyorum.)
- Sen müzik seviyor musun? (Müziği sever misin?)
- O kitap okuyor. (O kitap okuyor.)
- Biz film izliyoruz. (Biz film izliyoruz.)
- Siz kahve içiyor musunuz? (Siz kahve içiyor musunuz?)

3. Kişi zamirleri ve iyelik zamirleri:

- benim adım, senin soyadın, onun evi

4. İyelik ekleri ve aitlik ekleri:

- Ev-im → benim evim
- Ev-in → senin evin
- Ev-i → onun evi
- Ev-imiz → bizim evimiz
- Ev-iniz → sizin eviniz
- Ev-leri → onların evi

Uygulamalı Alıştırma:

→ “Ben ...’im” yapısını ve şimdiki zamanı kullanarak kendiniz hakkında **5 cümle yazın.**

Örnek:

1. Ben İstanbul’da oturuyorum.
2. Ben kitap okumayı seviyorum.
3. Ben öğretmenim.
4. Ben kahve içiyorum.
5. Ben arkadaşlarımla vakit geçiriyorum.

4. Proje “Benim Profilim” – Poster Sunumu

Amaç:

Öğrenciler, öğrendikleri ifadeleri kullanarak kendilerini tanıtan bir poster veya dijital sunum hazırlarlar.

Uygulama:

1. Öğrenciler bir kartona veya dijital araçla (Canva, PowerPoint vb.) kişisel bilgilerini yazarlar:
 - Adım / Yaşım / Şehrim / Hobilerim / Ailem
 - Fotoğraf veya çizim ekleyebilirler.
2. Her öğrenci sınıfta posterini tanıtır (1–2 dakika).

İçerik Önerisi:

- Başlık: “Benim Adım ...”
- Bölümler: *Kişisel Bilgiler – Hobiler – Ailem – Hayallerim*

2. Aile

Öğrenme Etkinliği

Tür: Kelime çalışması + rehberli konuşma

Amaç: Öğrenciler aile üyeleri ile ilgili temel kelimeleri öğrenir ve basit cümlelerle kullanabilir.

Açıklama:

1. Öğretmen aile üyelerinin resimlerini gösterir:
 - baba – baba
 - anne – anne
 - kardeş – kardeş
 - büyükbaba – büyükbaba
 - büyükanne – büyükanne
2. Öğrenciler kelime tablosunu doldurur ve kendi ailelerinden örnekler verir:
 - “Bu benim annem. Adı Ayşe.” (Bu benim annem. Adı Ayşe.)
3. İkili çalışmada öğrenciler ailelerini kısa bir diyalogla tanıtır.

Gereçler: Aile resimleri, kelime tabloları, tahta/projektör

Değerlendirme Etkinliği

Tür: Yazılı ve sözlü kısa test

Amaç: Öğrencilerin aile üyeleriyle ilgili kelimeleri ve basit cümleleri kullanabilme yeteneğini ölçmek.

Açıklama:

1. **Yazılı:** Boşluk doldurma:
 - “Bu benim _____. Adı Mehmet.”
2. **Sözlü:** Öğrenci 2–3 cümle ile aile bireylerinden bahseder.

Kişilerin ve Aile İlişkilerinin Tanımlanması, Sıfatlar ve İyelik Yapıları Kullanılarak

Dilbilgisi Konusu:

• **Sıfatlar:** büyük, küçük, güzel, iyi, çalışkan

• **Sıfat-isim uyumu:**

- Büyük bir ailem var.
- **Çift iyelik yapısı:**
- Annemin adı Ayşe.
- **Var / yok fiili (“var / yok”):**
- Bir kardeşim var, ama ablam yok.
- **Çoğul formları:**
- kardeşlerim, kuzenlerimiz

Uygulamalı Alıştırma:

→ Ailenizi **5-6 cümle** ile tanımlayın, sıfatlar ve iyelik yapıları kullanarak.

Örnek:

1. Benim büyük bir ailem var.
2. Annem çok güzel ve çalışkan.
3. Babam iyi bir insandır.
4. Bir kardeşim var ama ablam yok.
5. Kuzenlerimiz çok sevimli.
6. Ailemle vakit geçirmeyi seviyorum.

Proje: „Benim ailem”

- Açıklama: Öğrenciler, ailelerini anlatan bir poster veya mini albüm hazırlar, fotoğraflar ve basit cümleler ekler.
- Örnek cümleler:
 - “Bu benim annem. Adı Ayşe.” (Bu benim annem. Adı Ayşe.)
- Gereçler: kağıt, karton, renkli kalemler, kişisel fotoğraflar.

3. Beslenme

Öğrenme Etkinliği

Tür: Kelime çalışması + rehberli diyalog

Amaç: Öğrenciler yiyecekleri öğrenir ve günlük menü hakkında basit cümleler kurabilir.

Açıklama:

1. Öğretmen yiyecek resimleri gösterir: ekmek, süt, peynir, tavuk, sebze, meyve
2. Öğrenciler kelime tablosunu doldurur ve örnek cümleler yazar:
 - “Kahvaltıda ekmek ve peynir yerim.”
 - “Öğle yemeğinde tavuk ve pilav yerim.”
3. İkili çalışmada öğrenciler günlük menülerini anlatır.

Gereçler: Yiyecek resimleri, kelime tabloları, tahta/projektör

Değerlendirme Etkinliği

Tür: Yazılı ve sözlü kısa test

Açıklama:

1. **Yazılı:** Resimlerin altına Türkçe adlarını yazma
2. **Boşluk doldurma:**
 - “Kahvaltıda _____ yerim.”
 - “Öğle yemeğinde _____ yerim.”
3. **Sözlü:** Öğrenci günlük menüsünü 2–3 cümle ile anlatır.

Yeme Alışkanlıkları ve Tercihlerini İfade Etme

Dilbilgisi Konusu:

• **Yaygın fiiller:** yemek, içmek, istemek, sevmek

• **Grammer hâllerinin kullanımı:**

- **Belirtme durumu (Acuzativ) (-ı, -i, -u, -ü):** Elmayı yiyorum.

- **Yönelme durumu (Dativ) (-a, -e):** Restorana gidiyorum.
- **Bulunma durumu (Locativ) (-da, -de):** Mutfakta su var.
- **İstemek + fiil yapısı:** Bir kahve içmek istiyorum.
- **Sıklık zarfları:** her gün, bazen, sık sık

Uygulamalı Alıştırma:

→ Sabah, öğle ve akşam ne yediğinizi söyleyin. **Hâlleri doğru kullanın.**

Proje: „Benim Türk menüm”

- Açıklama: Öğrenciler, bir gün için menü hazırlar; kahvaltı, öğle yemeği ve akşam yemeğinde ne yediklerini basit cümlelerle yazar.
- Örnek:
 - “*Kahvaltıda ekmek ve peynir yerim.*” (Kahvaltıda ekmek ve peynir yerim.)
- Gereçler: çalışma kağıtları, yiyecek resimleri, renkli kalemler.

4. Boş zaman

Öğrenme Etkinliği

Tür: Kelime çalışması + diyalog

Amaç: Öğrenciler boş zaman aktivitelerini öğrenir ve bunlardan bahsedebilir.

Açıklama:

1. Öğretmen aktivitelerin resimlerini gösterir: kitap okumak, müzik dinlemek, film izlemek, spor yapmak, arkadaşlarla buluşmak
2. Kelime tablosunu doldururlar ve örnek cümleler kurarlar:
 - “*Boş zamanımda kitap okurum.*”
3. İkili çalışmada mini-diyaloglar:
 - A: “*Boş zamanında ne yaparsın?*”
 - B: “*Müzik dinlerim ve film izlerim.*”

Değerlendirme Etkinliği

Tür: Yazılı ve sözlü

1. Resimlere bakıp Türkçe kelime yazma
2. Boşluk doldurma:
 - “*Hafta sonu _____ yaparım.*”
3. Sözlü: Öğrenci boş zaman aktivitelerini 2–3 cümle ile anlatır

Sık Yapılan Aktivitelerin Tanımlanması ve Tercihleri İfade Etme Dilbilgisi Konusu:

• **Geniş zaman (alışılmış şimdiki zaman):**

- Ben her gün kitap okurum.
- **Olumsuz:**
- Televizyon izlemem.
- **Soru cümlesi:**
- Hafta sonu sinemaya gider misin?
- **Dönüşlü ve karşılıklı fiiller:**
- görüşmek, buluşmak, eğlenmek
- **Zaman bağlaçları:**
- sonra, önce, genellikle, bazen

Uygulamalı Alıştırma:

→ Boş zamanında ne yaptığını anlat, **alışılmış şimdiki zamanı ve bağlaçları kullanarak.**

Proje: „Benim hobilerim”

- Açıklama: Öğrenciler, poster veya kısa bir video ile boş zamanlarında yaptıklarını anlatır.
- Örnek cümleler:
 - “*Boş zamanımda kitap okurum.*” (Boş zamanımda kitap okurum.)
- Gereçler: kağıt, renkli kalemler, video veya sunum uygulamaları.

5. Ulaşım ve yönler

Öğrenme Etkinliği

Tür: Kelime + harita çalışması

Amaç: Ulaşım araçlarını ve yönleri öğrenmek, basit yönlendirmeler yapabilmek

Açıklama:

1. Ulaşım resimleri: araba, otobüs, tren, bisiklet, uçak
2. Yönler: sağ, sol, düz, yakın, uzak
3. Harita üzerinde kısa bir yol tarifi verilir, öğrenciler Türkçe olarak söyler:

- “Düz gidin, sonra sağa dönün. Otobüs durağı yakın.”

4. Etkileşimli oyun: Öğretmen bir yön/araç söyler, öğrenciler resme gösterir veya cümle kurar

Değerlendirme Etkinliği

1. Resimlerden kelime yazma
2. Boşluk doldurma:
 - “Otobüs durağı _____.”
 - “Sola dönün, sonra _____ gidin.”

Sözlü: Öğrenci A noktasından B noktaya nasıl gidileceğini anlatır.

Hareket, Yön ve Mekânda Konum İfade Etme

Dilbilgisi Konusu:

- **Fiiller:** gitmek, binmek, inmek, dönmek
- **Yönelme hâlleri:**
 - **-a/-e (yönelme, dativ):** Okula gidiyorum.
 - **-dan/-den (çıkış, ablativ):** Otobüsten iniyorum.
 - **Edatlar / postpozisyonlar:** ile (ile), için (için), sonra (sonra)
 - **Yer zarfları:** sağa, sola, düz, karşıda

Uygulamalı Alıştırma:

→ Günlük okula gidiş yolunu, **yön ifadelerini kullanarak** anlat.

Proje: „Benim rota haritam”

- Açıklama: Öğrenciler, sınıfın, okulun veya mahallenin haritasını çizer ve basit Türkçe yönergeler yazar:
 - “Düz gidin, sonra sağa dönün.” (Düz gidin, sonra sağa dönün.)
- Gereçler: kağıt, marker, ulaşım araçları resimleri.

6. Alışveriş

Öğrenme Etkinliği

Tür: Kelime çalışması + diyalog

Amaç: Öğrenciler alışveriş kelimelerini öğrenir ve mini diyaloglar kurabilir

Açıklama:

1. Ürün resimleri: ekmek, süt, sebze, meyve
2. Örnek cümleler:
 - “Bu kaç para?”
 - “Bir kilo elma lütfen.”
3. İkili çalışmada müşteri-satıcı diyalogları

Değerlendirme Etkinliği

1. Resimlerin Türkçe isimlerini yazma
2. Boşluk doldurma:
 - “Bir kilo _____ alabilir miyim?”
 - “Bu kaç _____?”
3. Sözlü mini-diyalog

Nesneler ve Fiyatlar Hakkında Soru Sorma, Bilgi İsteme ve Verme

Dilbilgisi Konusu:

- **Soru kelimeleri:** Ne, kaç, kim, hangi, nasıl
- **İstemek fiili ve isimle kullanım:**
 - Bir elma istiyorum.
 - **Sayılar ve ölçü birimleri:**
 - iki kilo elma, bir litre süt
 - **İşaret sıfatları:** bu, şu, o
 - **Karşılaştırma derecesi:** daha ucuz, en pahalı

Uygulamalı Alıştırma:

→ Mağazada müşteri ve satıcı arasında bir **konuşma canlandırması** yapın.

Proje: „Mini Türk mağazası”

- Açıklama: Öğrenciler, ürün ve fiyatlarla hayali bir mağaza kurar ve kısa müşteri-satıcı diyalogları yapar.
- Örnek cümleler:
 - “Bir kilo elma lütfen.” (Bir kilo elma lütfen.)
- Gereçler: ürün resimleri, fiyat kartları, sahte paralar.

7. Çevremiz

Öğrenme Etkinliği

Tür: Kelime + tanımlama

Amaç: Doğadaki öğeleri öğrenmek ve basit cümlelerle tanımlamak

Açıklama:

1. Resimler ve kelimeler: ağaç, çiçek, gökyüzü, kuş, nehir, dağ
2. Tablo doldurma
3. İkili veya grup: resim veya nesne tanımlama:
 - “Bu bir ağaç. Yaprakları yeşil.”
4. Etkileşimli oyun: Öğretmen bir kelime söyler, öğrenciler resmi gösterir veya cümle kurar

Değerlendirme Etkinliği

1. Resimlere bakıp kelime yazma
2. Boşluk doldurma:
 - “Bu bir _____.”
 - “Yapraklar _____.”
3. Sözlü: 2–3 öğeyi tanımlar

Doğal Çevrenin Tanımlanması ve Çevre Koruma Hakkında Görüş İfade Etme

Dilbilgisi Konusu:

• **Fiiller:** korumak, temizlemek, yaşamak, kirletmek

• **Emir ve dilek kipleri:**

- Ağaç dikelim! Çevreyi koruyalım!
- **Edilgen yapı:**
- Çöp atılmamalı.
- **Karşılaştırma dereceleri:** daha temiz, en yeşil
- **Neden bağlaçları:** çünkü, bu yüzden, ama

Uygulamalı Alıştırma:

→ **Emir kipi kullanarak** 5 çevre kuralı yazın.

Proje: „Doğa albümüm”

- Açıklama: Öğrenciler, doğadaki öğeleri (ağaç, çiçek, hayvan) küçük bir albümde gösterir ve adlarını Türkçe yazar, basit cümlelerle.
- Örnek cümleler:
 - “Bu bir kuş. Kanatları kırmızı.” (Bu bir kuş. Kanatları kırmızı.)
- Gereçler: kağıt, renkli kalemler, fotoğraf veya çizimler.

8. Meslekler

Öğrenme Etkinliği

Tür: Kelime + mini-diyalog

Amaç: Meslekleri öğrenmek ve basit cümlelerle tanıtmak

Açıklama:

1. Resimler ve kelimeler: öğretmen, doktor, mühendis, polis, aşçı, hemşire
2. Örnek cümleler:
 - “Bu benim babam. O doktor.”
 - “Annem öğretmen.”
3. Etkileşimli oyun: Resmi göster, mesleği söyle veya cümle kur

Değerlendirme Etkinliği

1. Resimlerin Türkçe isimlerini yazma
2. Boşluk doldurma:
 - “Bu benim babam. O _____.”
 - “Annem _____.”
3. Sözlü: Meslekler hakkında mini-diyalog

Meslekler ve Mesleki Aktiviteler Hakkında Konuşma (Şimdiki ve Gelecek Zaman)

Dilbilgisi Konusu:

• **Meslek isimleri:** doktor, öğretmen, mühendis

• **Çalışmak fiili + yer:**

- Bir şirkette çalışıyorum.
- **Gelecek zaman:**

- Ben öğretmen olacağım.
- **Yer ve zaman tamamlayıcıları:** işte, sabah, her gün
- **Niyet ifadeleri:** istemek, planlamak, düşünmek

Uygulamalı Alıştırma:

→ Hangi mesleğe sahip olduğunuzu veya hangi mesleğe sahip olmak istediğinizi ve nerede çalıştığınızı veya çalışmak istediğinizi anlatın.

Proje: „Bir meslek ile röportaj”

- Açıklama: Öğrenciler bir meslek seçer ve Türkçe kısa bir röportaj yapar (gerçek veya hayali).
- Örnek diyalog:
 - “*Sen ne iş yapıyorsun?*” – “*Ben doktorum.*” (Sen ne iş yapıyorsun? – Ben doktorum.)
- Gereçler: diyalog kağıtları, meslek resimleri.

9. Okul

Öğrenme Etkinliği

Tür: Kelime + tanımlama

Amaç: Okul ve sınıf nesnelere öğrenmek, basit cümleler kurmak

Açıklama:

1. Resimler ve kelimeler: okul, sınıf, öğretmen, öğrenci, kitap, defter, kalem, ders
2. Tablo doldurma ve örnek cümle:
 - “*Bu bir kitap. Bu sınıfta çok kitap var.*”
3. İkili çalışmada kısa diyalog: “*Bu ne?*” – “*Bu bir kitap.*”

Değerlendirme Etkinliği

1. Resimlerin Türkçe isimlerini yazma
2. Boşluk doldurma:
 - “*Bu bir _____.*”
3. Sözlü: Nesnelere ve aktiviteleri 2–3 cümle ile anlatma

Okul Aktivitelerini, Ders Programını ve Eğitim Tercihlerini İfade Etme

Dilbilgisi Konusu:

- **Fiiller:** okumak, yazmak, öğrenmek, öğretmek
- **Başlamak fiili + yönelme durumu (dativ):**
 - Derse saat sekizde başlıyoruz.
 - **Zaman zarfları:** her gün, sabah, öğleden sonra
 - **-meyi/-mayı sevmek yapıları:** Türkçe öğrenmeyi seviyorum.
 - **Sıralı sayılar:** birinci, ikinci, üçüncü ders

Uygulamalı Alıştırma:

→ Günlük okul rutininizi, **rutin fiiller ve zaman zarfları kullanarak** anlatın.

Proje: „Sınıfım Türkçe”

- Açıklama: Öğrenciler sınıfın planını veya posterini hazırlar; sınıftaki nesnelere ve yerlere Türkçe yazar.
- Örnek cümleler:
 - “*Bu bir kitap. Bu sınıfta çok kitap var.*” (Bu bir kitap. Bu sınıfta çok kitap var.)
- Gereçler: kağıt, marker, okul eşyaları resimleri.

10. Seyahatler

Öğrenme Etkinliği

Tür: Kelime + mini-diyalog

Amaç: Seyahat kelimelerini öğrenmek, basit cümlelerle tatil planı anlatmak

Açıklama:

1. Resimler ve kelimeler: uçak, otobüs, tren, tatil, otel, plaj, müze
2. Tablo doldurma ve örnek cümleler:
 - “*Yaz tatilinde Türkiye’ye giderim.*”
 - “*Otobüsle seyahat ederim.*”
3. İkili çalışmada mini-diyalog:
 - A: “*Tatil için nereye gitmek istiyorsun?*”
 - B: “*Ben Antalya’ya gitmek istiyorum.*”

Değerlendirme Etkinliği

1. Resimlerin Türkçe isimlerini yazma
2. Boşluk doldurma:
 - “*Yaz tatilinde _____ giderim.*”

- “Ben _____ ile seyahat ederim.”

3. Sözlü: Tatil planını veya son gezisini anlatma

Geçmiş Etkinlikleri Anlatma ve Tatil Planları Yapma

Dilbilgisi Konusu:

• Geçmiş zaman:

- Geçen yaz Antalya'ya gittim.
- Otelde kaldık, çok eğlendik.

• Gelecek zaman:

- Tatil için İzmir'e gideceğim.
- **Edatlar ve hâller:** -a/-e, -da/-de, -dan/-den
- **Hareket fiilleri:** gitmek, kalmak, gezmek, dönmek
- **Zaman zarfları:** önce, sonra, geçen yıl, yakında

Uygulamalı Alıştırma:

→ Geçmiş veya planlanan bir tatil hakkında kısa bir **kompozisyon** yazın.

Proje: „Hayalimdeki tatil”

- Açıklama: Öğrenciler poster veya kısa bir seyahat günlüğü hazırlar; gidecekleri yerleri, ulaşım araçlarını ve aktiviteleri Türkçe yazar.
- Örnek cümleler:
 - “Yaz tatilinde Türkiye'ye gitmek istiyorum.” (Yaz tatilinde Türkiye'ye gitmek istiyorum.)
- Gereçler: kağıt, renkli kalemler, turistik yer resimleri, kelime kartları.

REFERINȚE BIBLIOGRAFICE

Çevrimiçi kaynaklar:

✓ **Turkish Cultural Foundation** — [planuri de lectie despre Turcia si cultura turca, utile pentru tema „Bayramlar ve gelenekler”](https://www.turkishculturalfoundation.org). [turkishculturalfoundation.org](https://www.turkishculturalfoundation.org)

✓ **Liveworksheets – Turkish**

<https://www.liveworksheets.com>

Fișe interactive A1–A2

✓ **Wordwall – Turkish activities**

<https://wordwall.net>

Jocuri, matching, quizuri.

✓ **Kahoot – Turkish vocabulary sets**

<https://kahoot.com>

✓ **Tureng (cel mai bun dicționar TR–EN)**

<https://tureng.com>

✓ **Sesli Sözlük (cu pronunție audio)**

<https://www.sesliozluk.net>

✓ **IDK – Dicționar oficial turc**

<https://sozluk.gov.tr>

Görsel ve materyal kaynakları:

- Pinterest veya Canva'dan tematik poster ve görseller
- Flash kartlar ve sınıf içi oyun materyalleri (Kelimeler, meslekler, yiyecekler, hobiler, ulaşım araçları vs.)

GRUP DE LUCRU – LIMBA ENGLEZĂ

Nume și prenume	Grad didactic/Titlu științific	Instituție de apartenență, localitate, județ
ZAMFIRESCU Mihaela	Conf.univ.dr.	Universitatea București
BUZEC Mihaela	Asist. univ. dr	Universitatea Babeș - Bolyai
DENEȘ Clara - Simona	Prof. gr. I	Centrul Național pentru Curriculum și Evaluare
BUJAN Maria	Prof. gr. I	Inspectoratul Școlar al Municipiului București
TOROK Laura	Prof. gr. I	Colegiul Național <i>Preparandia Dimitrie Țichindeal</i> - Arad
ARCOȘI Adriana	Prof. gr. I	Inspectoratul Școlar Județean Prahova
VLĂDAU Ana-Maria	Prof. gr. I	Inspectoratul Școlar Județean Brașov
TĂNĂSESCU Dana	Prof. gr. I	Colegiul Național <i>I.L. Caragiale</i> - București
BUNAIAȘU Roxana	Prof. gr. I	Colegiul Național <i>Tudor Vladimirescu</i> – Tg. Jiu
TOADER Iuliana Maria	Prof. gr. I	Colegiul Național <i>Ion Ghica</i> - Târgoviște
DĂNUȚ Luiza	Prof. gr. I	Liceul de Arte <i>Sigismund Toduță</i> - Deva
PITARIU Laura	Prof. gr. I, dr.	Inspectoratul Școlar Județean Sibiu
ȘERBAN Victoria	Prof. gr. I	Colegiul Național <i>Gheorghe Lazăr</i> - Sibiu
MICU Lavinia	Prof. gr. I	Inspectoratul Școlar Județean Olt
SARDARESCU Carmen	Prof. gr. I	Colegiul Național <i>Matei Basarab</i> – Rm. Vâlcea
LECA Ileana	Prof. gr. I	Colegiul Național Bilingv <i>George Coșbuc</i> – București
ANDERCO Aida	Prof. gr. I	ISJ Satu Mare
DUMITRIU Delia	Prof. gr. I	Colegiul Național <i>I. L. Caragiale</i> - București
STEGĂRESCU Alina Viorela	Prof. gr. I	Colegiul Național <i>Sf. Sava</i> - București
TITIRIȘCA Alina	Prof. gr. I	Colegiul Național <i>A. I. Cuza</i> - Alexandria
POP Laura	Prof. gr. I	Colegiul Național <i>Gheorghe Șincai</i> - Baia Mare
CUCUIAT Ciprian Marius Vasile	Prof. gr. I, dr.	Colegiul Național <i>Gheorghe Șincai</i> - Baia Mare
MATEI Bianca Ionela	Prof. gr. I	Inspectoratul Școlar Județean Constanța
MORTU Monica	Prof. gr. I	Colegiul Național <i>Gh. M. Murgoci</i> -Brăila
GÎȚOI Silvia	Prof. gr. I	Liceul Teoretic <i>Alexandru Ghica</i> - Alexandria
LEOTESCU Daniel	Prof. gr. I, dr.	Colegiul Național <i>Carol I</i> – Craiova
CHINDE Daniela	Prof. gr. I	Colegiul Tehnic <i>George Barițiu</i> – Baia Mare
COSTA Monica	Prof. gr. I	Școala Gimnazială <i>Nicolae Bălcescu</i> - Oradea
CHIRICU Mara Claudia	Prof. gr. I	Colegiul <i>Spiru Haret</i> - Ploiești
BUFTEA JERCAN Egina	Prof. gr. I	Colegiul <i>Ferdinand I</i> - Măneciu
ARHIP Camelia Elena	Prof. gr. I	Colegiul Național <i>Mihai Eminescu</i> - Iași
MOCANU Cristina Maria	Prof. gr. I	Colegiul Național <i>Costache Negruzzi</i> - Iași
BORDEA Constanța	Prof. gr. I	Colegiul Național <i>Andrei Șaguna</i> - Brașov
DOBOȘ Elena	Prof. gr. I	Liceul Vocațional de Arte Plastice <i>Hans Mattis Teutsch</i> - Brașov
SPĂTARU Irina Ioana	Prof. gr. I	Colegiul Național Pedagogic <i>Regina Maria</i> , Ploiești
MOISE Iudit Alexandra	Prof. gr. I	Colegiul Național Pedagogic <i>Constantin Brătescu</i> - Constanța
LERCH Cristina	Prof. gr. I	Colegiul Național <i>Mircea Eliade</i> - Reșița
IVĂNUȘ Raluca	Prof. gr. I	Colegiul Național Bilingv <i>George Coșbuc</i> - București

Programa școlară pentru disciplina ...⁽⁵⁾ – clasa .../clase ...⁽⁶⁾, trunchi comun (TC)/curriculum de specialitate (CS) pentru filiera ..., profilul ..., specializarea/calificarea profesională ...

HISEM Gabriela	Prof. gr. I	Inspectoratul Școlar Județean Suceava
VISTERNEANU Mihaela	Prof. gr. I	Inspectoratul Școlar Județean Tulcea
STANCU Ligia	Prof. gr. I	Inspectoratul Școlar Județean Teleorman
TEREC Dana	Prof. gr. I	Colegiul Național <i>Gheorghe Șincai</i> – Cluj Napoca
BARBOSU Dacian	Prof. gr. I	Colegiul Național <i>Preparandia Dimitrie Țichindeal</i> - Arad
JORA Claudia	Prof. gr. I	Colegiul Național <i>Petru Rareș</i> – Piatra Neamț
TANASE Anca	Prof. gr. I	Colegiul <i>Spiru Haret</i> - Ploiești
PETROVAN Roxana	Prof. gr. I	Colegiul Național <i>Gheorghe Șincai</i> – Baia Mare
BUCULEI Monica - Elena	Prof. gr. I	Colegiul Național Militar <i>Ștefan cel Mare</i> – Câmpulung - Moldovenesc
STOICA Briena	Prof. gr. I	Colegiul Național <i>Al. Papiu Ilarian</i> – Tg. Mureș

COORDONATORI/RESPONSABILI/CONSULTANȚI ȘTIINȚIFICI ⁽¹⁵⁾

Nume și prenume	Funcție/Titlu științific	Instituție de apartenență
CHERCIU Rodica - Diana	Prof. gr. I, dr.	Ministerul Educației și Cercetării
SLĂVUȚEANU Gabriela - Anidora	Conf.univ.dr.	Universitatea București

GRUP DE LUCRU – LIMBA CHINEZĂ

Nume și prenume	Grad didactic/Titlu științific	Instituție de apartenență, localitate, județ
BALAN Luminița	Prof. univ. dr.	Universitatea București
CAO Ruihong	Prof. univ. dr.	Universitatea București
DIMULESCU Ana Maria		Colegiul Economic <i>A.D. Xenopol</i> - București

COORDONATORI/RESPONSABILI/CONSULTANȚI ȘTIINȚIFICI ⁽¹⁵⁾

Nume și prenume	Funcție/Titlu științific	Instituție de apartenență
CHERCIU Rodica - Diana	Prof. gr. I, dr.	Ministerul Educației și Cercetării
SLĂVUȚEANU Gabriela - Anidora	Conf.univ.dr.	Universitatea București

GRUP DE LUCRU – LIMBA TURCĂ

Nume și prenume	Grad didactic/Titlu științific	Instituție de apartenență, localitate, județ
ENE Ulgean	Prof. gr. I	Școala Gimnazială <i>Av. Rădulescu</i> - Murfatlar
MEMET EMEL Seit	Prof. gr. I	Școala Gimnazială nr. 43 Ferdinand - Constanța

COORDONATORI/RESPONSABILI/CONSULTANȚI ȘTIINȚIFICI ⁽¹⁵⁾

Nume și prenume	Funcție/Titlu științific	Instituție de apartenență
CHERCIU Rodica - Diana	Prof. gr. I, dr.	Ministerul Educației și Cercetării
SLĂVUȚEANU Gabriela - Anidora	Conf.univ.dr.	Universitatea București

GRUP DE LUCRU – LIMBA FRANCEZĂ

Nume și prenume	Grad didactic/Titlu științific	Instituție de apartenență, localitate, județ
DINCĂ Daniela Liliana	Prof.univ.dr.	Universitatea din Craiova
MANOLACHE Simona Aida	Asist. univ. dr	Universitatea „Ștefan cel Mare”, Suceava
ANGHEL Clementina	Prof. gr. I	Colegiul Național „Spiru Haret”, București
COMAN Georgiana	Prof. gr. I	ISJ Prahova/ Colegiul Național „Ion Luca Caragiale”, Ploiești, jud. Prahova
TIRON Constantin	Prof. gr. I, dr.	ISJ Suceava/ Colegiul „Alexandru cel Bun”, Gura Humorului, jud. Suceava
GIOSU Constantin	Prof. gr. I	ISJ Botoșani/ Colegiul Național „A. T. Laurian”, Botoșani
SĂLĂGEAN Laura Melinda	Prof. gr. I	Liceul Tehnologic „Traian Vuia”, Tăuții Măgherauș, jud. Maramureș
DOBRE Florentina Larisa	Prof. gr. I	Colegiul Național „Mihai Eminescu”, Buzău
POPI Dorina Loredana	Prof. gr. I, dr.	Liceul „Voltaire”, Craiova, jud. Dolj
RAICIU Mihaela Florentina	Prof. gr. I	ISJ Tulcea/ Colegiul Dobrogean „Spiru Haret”, Tulcea
MÎȚĂ Alexandru	Prof. gr. I	Liceul Teoretic „Mihail Kogălniceanu”, Vaslui
MANEA Sabina Elvira Maria	Prof. gr. I	Colegiul Național „C. Negruzzi”, Iași
CROITORU Florin Valeriu	Prof. gr. I	ISJ Mehedinți/ Colegiul Național Pedagogic „Ștefan Odobleja”, Drobeta-Turnu Severin, jud. Caraș-Severin
LĂPĂDATU Angela Gabriela	Prof. gr. I, dr.	ISJ Teleorman/ Colegiul Național Pedagogic „Mircea Scarlat”, Alexandria, jud. Teleorman
TODOR Voichița Carmen	Prof. gr. I	Colegiul Național „Gheorghe Șincai”, Cluj-Napoca
HOZAN Sonia Nicoleta	Prof. gr. I	Colegiul Economic „Nicolae Titulescu”, Baia Mare, jud. Maramureș
BUSTIUC Antoneta	Prof. gr. I	Colegiul Tehnic de Poștă și Telecomunicații „Gheorghe Airinei”, București
BUBOLY Monica	Prof. gr. I	Colegiul Național „Andrei Mureșanu”, Bistrița, jud. Bistrița Năsăud
FARCAȘANU Ion	Prof. gr. I	Liceul Teoretic „Jean Monnet”, București
EROS Maria	Prof. gr. I	Colegiul Național „Octavian Goga”, Miercurea Ciuc, jud. Harghita
GRIGORI Cristina-Mirela	Prof. gr. I, dr.	Colegiul Național „Petru Rareș”, Piatra Neamț, jud. Neamț
LEMNEAN Irina	Prof. gr. I	Colegiul Național „Matei Basarab”, București
SANDU Daniela Cornelia	Prof. gr. I	Colegiul Tehnic „Petru Mușat”, Suceava
BEZA Minodora	Prof. gr. I	Liceul Teoretic „Constantin Noica”, Sibiu
CONSTANTINESCU Monica Gabriela	Prof. gr. I	Școala Gimnazială „Coresi”, Târgoviște, jud. Dâmbovița
CRĂCIUNAȘ Anamaria Ozana	Prof. gr. I	Școala Gimnazială nr.25, Timișoara, jud. Timiș

DIMA Oana	Prof. gr. I	Școala Gimnazială nr. 1 „Ecaterina Teodoroiu”/ Liceul Tehnologic „Eremia Grigorescu”, Mărășești, jud. Vrancea
VLAD Raisa Elena	Prof. gr. I	Colegiul Național „Școala Centrală”, București
MANEA Ruxandra Magdalena	Prof. gr. I	Colegiul Național „Dr. Ioan Meșotă”, Brașov
ZOTA Gabriela	Prof. gr. I	Colegiul Național „Școala Centrală”, București
IONICESCU Alina Nicoleta	Prof. gr. I, dr.	Colegiul Național „Carol I”, Craiova, jud. Dolj
MANGÎR Gabriela	Prof. gr. I	Colegiul Național „A. T. Laurian”, Botoșani
IACOB Venera-Roxana	Prof. gr. I	Colegiul Național „Alexandru Odobescu”, Pitești, jud. Argeș
BĂRĂITARU Janetta-Daniela	Prof. gr. I, dr.	Colegiul Național „Mircea cel Bătrân”, Constanța
MONE Rodica	Prof. gr. I	Colegiul Național „Mihai Eminescu”, Baia Mare, jud. Maramureș
CONSTANTIN Nicoleta-Simona	Prof. gr. I	Colegiul Economic „Virgil Madgearu”, Galați
UNGUREAN Corina	Prof. gr. I	Colegiul Național „Mihai Eminescu”, Iași

COORDONATORI/RESPONSABILI/CONSULTANȚI ȘTIINȚIFICI⁽¹⁵⁾

Nume și prenume	Funcție/Titlu științific	Instituție de apartenență
ANGHEL Manuela-Delia	Prof. gr. I	Ministerul Educației și Cercetării
DANILIU Luiza Maria	Prof. gr. I	Centrul Național pentru Curriculum și Evaluare
MITACU Daniela Alina	Prof. gr. I, dr.	Centrul Național pentru Curriculum și Evaluare
BERBINSKI Sonia	Prof. univ.dr. habil.	Universitatea din București - Facultatea de Limbi și Literaturi Străine

GRUP DE LUCRU – LIMBA SPANIOLĂ

Nume și prenume	Grad didactic/Titlu științific	Instituție de apartenență, localitate, județ
ȚĂRANU ILIAN Ilinca	Conf.univ.dr.	Universitatea de Vest – Facultatea de Litere, Istorie, Filosofie și Teologie, Timișoara
BRAN Răzvan	Lector. univ. dr	Universitatea din București - Facultatea de Limbi și Literaturi Străine
CIOBANU Mihaela	Lector. univ. dr	Universitatea din București - Facultatea de Limbi și Literaturi Străine
MOLNAR Loredana Bianca	Prof. gr. I	Colegiul Național „Mihai Eminescu”, Baia Mare, jud. Maramureș
PLEȘOIANU Andreea Corina	Prof. gr. I	Liceul Teoretic Bilingv „Miguel de Cervantes”, București

Programa școlară pentru disciplina ...⁽⁵⁾ – clasa .../clasele ...⁽⁶⁾, trunchi comun (TC)/curriculum de specialitate (CS) pentru filiera ..., profilul ..., specializarea/calificarea profesională ...

TOFAN Gabriela Mihaela	Prof. gr. I	Liceul Teoretic „Emil Racoviță”, Vaslui
PĂNUȘ Letiția Casandra	Prof. gr. I	Liceul Teoretic „Nikolaus Lenau”, Timișoara, jud. Timiș
MITRUȚ Monica Alexandrina	Prof. gr. I	Colegiul Național „Elena Cuza”, Craiova, jud. Dolj
ARSENE Gabriela Ionela	Prof. gr. I	Colegiul Național „Iulia Hașdeu”, București
RĂDULESCU Camelia	Prof. gr. I	Liceul Teoretic Bilingv „Miguel de Cervantes”, București
PATRICHI Ecaterina	Prof. gr. I	Colegiul Național Pedagogic „Constantin Brătescu”, Constanța
ANDRECA Florina Adriana	Prof. gr. I	Colegiul Național „Elena Cuza”, Craiova, jud. Dolj
JIANU Maria	Prof. gr. I	Colegiul Național „Ion C. Brătianu”, Pitești, jud. Argeș
LANGA Florina Magdalena	Prof. gr. I	Colegiul Național „Unirea”, Brașov
GEORGESCU Monica	Prof. gr. I	Școala Gimnazială „Uruguay”, București
PUNDICHI Rodica Victoria	Prof. gr. I	Liceul Teoretic „George Călinescu”, Constanța
COMAN Iulia Luminița	Prof. gr. I	Colegiul Național „Alexandru Vlahuță”, Râmnicu Sărat, jud. Buzău
PINTILEI Daniela	Prof. gr. I, dr.	Colegiul Național „Mihai Eminescu”, Botoșani
BALAU Beatrice Luciana	Prof. gr. I	Liceul Teoretic „Dimitrie Cantemir”, Iași
NOROCEL Ancuța	Prof. gr. I	Colegiul Național „Petru Rareș”, Suceava
ENII Ana Raluca	Prof. gr. I	Institutul Limbii Române București/ Universitatea din Sevilla
DOBRE Mariana Grațîela	Prof. gr. I	Școala Europeană Bruxelles 1

COORDONATORI/RESPONSABILI/CONSULTANȚI ȘTIINȚIFICI ⁽¹⁵⁾

Nume și prenume	Funcție/Titlu științific	Instituție de apartenență
ANGHEL Manuela-Delia	Prof. gr. I	Ministerul Educației și Cercetării
DANILIU Luiza Maria	Prof. gr. I	Centrul Național pentru Curriculum și Evaluare
CIOBA Mianda Tincuța	Prof. univ.dr. habil.	Universitatea din București - Facultatea de Limbi și Literaturi Străine

GRUP DE LUCRU – LIMBA ITALIANĂ

Nume și prenume	Grad didactic/Titlu științific	Instituție de apartenență, localitate, județ
BONCEA Mirela Ileana	Lect.univ.dr.	Universitatea de Vest din Timișoara - Facultatea de Litere, Istorie, Filosofie și Teologie
MORAR Delia Ioana	Lector. univ. dr	Universitatea „Babeș Bolyai”, Cluj-Napoca
PESEK Beatrice Elisabeta	Prof. gr. I	Colegiul Național „Dragoș Vodă”, Sighetul Marmăției, jud. Maramureș

Programa școlară pentru disciplina ...⁽⁵⁾ – clasa .../clasele ...⁽⁶⁾, trunchi comun (TC)/curriculum de specialitate (CS) pentru filiera ..., profilul ..., specializarea/calificarea profesională ...

GRIGORE Daniela Ileana	Prof. gr. I	Liceul Teoretic „George Călinescu”, Constanța
ȘERBAN Alina Maria	Prof. gr. I	Colegiul Național „Nicolae Titulescu”, Pucioasa, jud. Dâmbovița
CIULTĂ Dana Claudia	Prof. gr. I	Liceul Teoretic „George Barițiu”, Cluj-Napoca
HORGA Ioana Maria	Prof. gr. I	Colegiul Național „Gheorghe Șincai”, Baia Mare, jud. Maramureș
JURCUL Loredana Ramona	Prof. gr. I	Liceul Teoretic „Jean Louis Calderon”, Timișoara, jud. Timiș
DUCU Daniela	Prof. gr. II	Liceul Teoretic „Dante Alighieri”, București
CRĂCIUN Anca-Maria	Prof. gr. I	Colegiul Național „George Barițiu”, Cluj-Napoca
NEAGOE Maria-Carmen	Prof. gr. II	Liceul Teoretic „Dante Alighieri”, București
IOANA Nicoleta Silvia	Prof. gr. I/ dr.	Colegiul Național „Ion Neculce”, București
SÎNTOMA Daniela	Prof. gr. I	Liceul Tehnologic „Transilvania”, Deva, jud. Hunedoara
MAZGA Diana-Mihaela	Prof. gr. I	Liceul Teoretic „Miron Costin”, Iași
MURGU Mihaela	Prof. gr. I	Colegiul Național „Unirea”, Brașov
DOICESCU Angela Francesca	Prof. gr. I	Colegiul Național de Arte „Regina Maria”, Constanța
DABIJA Irina	Prof. gr. I, dr.	Palatul Copiilor, Iași
VÎLCEANU Ieana Daniela	Prof. gr. I	Colegiul Național „Tudor Vladimirescu”, Tg. Jiu, jud. Gorj
CONSTANTINESCU Ioana Camelia	Prof. gr. I	Liceul de Artă „Gh. Tattarescu”, Focșani, jud. Vrancea
FIGHIUC Mirela	Prof. gr. I	Liceul Teoretic „Emil Racoviță”, Vaslui
BOTEZ Liliana	Prof. gr. I	Școala Gimnazială „Ștefan cel Mare”/ Centrul Județean de Excelență Vaslui

COORDONATORI/RESPONSABILI/CONSULTANȚI ȘTIINȚIFICI ⁽¹⁵⁾

Nume și prenume	Funcție/Titlu științific	Instituție de apartenență
ANGHEL Manuela-Delia	Prof. gr. I	Ministerul Educației și Cercetării
MITACU Daniela Alina	Prof. gr. I, dr	Centrul Național pentru Curriculum și Evaluare
UTALE Roxana	Conf. univ.dr.	Universitatea din București - Facultatea de Limbi și Literaturi Străine

GRUP DE LUCRU – LIMBA PORTUGHEZĂ

Nume și prenume	Grad didactic/Titlu științific	Instituție de apartenență, localitate, județ
PETRESCU Cristina	Lect.univ.dr.	Universitatea „Babeș Bolyai”, Cluj-Napoca
VLAD Claudia	Lect.univ.dr.	Universitatea din București - Facultatea de Limbi și Literaturi Străine
POP Simina Lăcrămioara	Prof. gr. I	Liceul Teoretic „Mihai Eminescu”, Cluj-Napoca
IFTIME Alina	Lect. univ.dr.	Institutul Limbii Române București

COORDONATORI/RESPONSABILI/CONSULTANȚI ȘTIINȚIFICI⁽¹⁵⁾

Nume și prenume	Funcție/Titlu științific	Instituție de apartenență
ANGHEL Manuela-Delia	Prof. gr. I	Ministerul Educației și Cercetării
DANILIUC Luiza Maria	Prof. gr. I	Centrul Național pentru Curriculum și Evaluare
MANOLE Veronica	Lect. univ.dr.	Universitatea „Babeș Bolyai”, Cluj-Napoca