

Programa școlară
pentru disciplina

LIMBA NEOGREACĂ MATERNĂ
Clasa a IX a

Învățământ liceal

Trunchi comun (TC) și Curriculum de specialitate (CS)
pentru toate filierele, profilurile, specializările

- 2025 -

NOTĂ DE PREZENTARE

Programa de Limba Neogreacă Maternă reprezintă oferta curriculară pentru clasa a IX-a. În ceea ce privește abordarea sa, aceasta are în vedere respectarea prevederilor Legii învățământului preuniversitar nr. 198/2023 și a fost elaborată în concordanță cu dispozițiile instrumentelor juridice internaționale ratificate de România, respectiv Convenția-cadru pentru protecția minorităților naționale (1 februarie 1995) și Carta europeană a limbilor regionale sau minoritare (5 noiembrie 1992), precum și cu ansamblul normativ european privind protecția și promovarea limbilor minoritare. Se promovează respectarea principiului diversității culturale și lingvistice, precum și exercitarea drepturilor minorităților naționale la afirmarea identității și la participare egală în procesul educațional.

Programa școlară pentru nivelul liceal este de tip TC + CS (Trunchi comun + Curriculum de specialitate), diferențierea realizându-se la nivelul conținuturilor programei școlare.

Disciplina Limba Neogreacă Maternă aduce o contribuție esențială la realizarea obiectivelor educaționale și la dezvoltarea competențelor elevilor până la absolvirea liceului. Importanța acestei contribuții rezultă din faptul că în centrul disciplinei se află limba ca principal mijloc de comunicare în lumea noastră. O utilizare sigură a limbii, atât orală, cât și scrisă, permite autodeterminare, înțelegerea lumii, toleranță și participare la viața socială și culturală contemporană.

Orele de Limbă Neogreacă Maternă din învățământul liceal urmăresc lărgirea, diferențierea și aprofundarea competențelor lingvistice ale elevilor. Aceștia înțeleg și folosesc limba maternă în formă orală și scrisă ca mijloc de exprimare și comunicare și o reflectează ca instrument și obiect al gândirii. Ei descoperă faptul că utilizarea limbii contribuie și la formarea identității personale.

Curriculum-ul școlar de Limba Neogreacă, ca limbă maternă, își propune ca elevii, pe parcursul învățământului obligatoriu, să-și dezvolte în primul rând competențele de comunicare indispensabile în lumea contemporană. Aceasta include abilitatea de a se exprima corect, clar și coerent în limba maternă, de a asculta, de a înțelege și de a produce mesaje orale și scrise, în diverse situații de comunicare.

Abilitatea de a concepe și formula texte scrise este o cerință nelipsită în multe profesii pentru care elevii ar manifesta interes. De aceea programa își propune să pună accent pe redactarea diverselor tipuri de texte. Elevii trebuie să conștientizeze faptul că vor reuși să se exprime bine, corect și eficient doar atunci când vor ști ce anume au de spus și de ce.

În plus, disciplina Limba Neogreacă Maternă dezvoltă capacitatea de analiză critică, argumentare și reflecție și are un rol important în formarea competențelor media. Disciplina Limba Neogreacă Maternă dezvoltă capacitatea de percepție și exprimare și favorizează educația estetică. Ea stimulează imaginația și creativitatea și valorifică potențialul acestora.

Textele, dialogurile și provocările pe care le conțin sunt în mod deosebit potrivite pentru a oferi sprijin în procesul de autocunoaștere și pentru a promova înțelegerea altor poziții și perspective. Elevii percep textele, dialogurile și textele literare ca pe un spațiu estetic simulat, respectiv ca pe o alternativă la realitate și, în acest fel, ca pe o posibilitate de formare a identității individuale și culturale. În acest demers, ei își analizează propriile atitudini, comportamente și valori. Studiul textelor și dialogurilor provenite din cultura și civilizația greacă oferă acces la diverse concepții despre lume. Formarea unei baze solide de cunoștințe și informații reprezintă o premisă importantă pentru participarea la viața culturală.

Orele de Limba Neogreacă Maternă dezvoltă capacitatea de lucru cognitiv și creativ, prin transmiterea tehnicilor de dobândire și prelucrare a informațiilor, esențiale în școală, studii

și profesie: înțelegerea și redactarea textelor orale și scrise, utilizarea sigură și responsabilă a diferitelor medii de comunicare, precum și aplicarea orientată spre scop a metodelor de lucru. La finalul învățământului liceal, elevii dispun astfel de competențe lingvistice și de comunicare diferențiate. Limba Neogreacă Maternă, ca disciplină școlară, oferă educație literară, cunoștințe culturale și abilități necesare pentru toate disciplinele școlii, pentru studii, formare profesională și o activitate de succes, bazată pe valori, în profesie și în societate. Utilizarea limbii materne contribuie astfel și la formarea identității personale,

Predarea Limbii Neogreacă Maternă la nivel liceal este orientată spre o formare durabilă a cunoștințelor și competențelor. Rezolvarea conștientă a sarcinilor conjuncturale și aplicative, autonomia și responsabilitatea individuală, individualizarea și abordarea interdisciplinară solicită o interconectare strânsă a tuturor domeniilor disciplinei. Predarea este concepută în mod integrat, pentru a se putea sprijini pe cunoștințele și abilitățile deja dobândite și pentru a le dezvolta constructiv în vederea provocărilor viitoare. Exersarea funcțională și formarea rutinelor, în special în redactarea și revizuirea textelor proprii, au un rol central în acest proces.

Din punct de vedere metodologic, abordarea curriculumului presupune, de asemenea, utilizarea unor metode active de predare și învățare care vizează dezvoltarea competențelor, precum și proceduri diferențiate de organizare a învățării.

Programa școlară pentru disciplina Limba Neogreacă Maternă are următoarea structură:

1. Notă de prezentare;
2. Competențe generale, care urmăresc formarea și dezvoltarea competențelor elevilor în patru domenii fundamentale;
3. Competențe specifice, componente și subsisteme ale competențelor de bază (domenii de abilități și competențe dezvoltate ca urmare a învățării, seturi de motivații și atitudini);
4. Conținuturi de învățare, care contribuie la dezvoltarea competențelor specifice pe baza seturilor de abilități, asociate competențelor generale și celor specifice, precum și sugestiilor metodologice; Prin conținuturi și abordările metodologice propuse, se face distincția dintre orele din TC și cele din CS. Conținuturile din TC vizează elemente de cunoaștere care se adresează tuturor; conținuturile din CS merg spre specializare și complexitate avansată.
5. Sugestii metodologice.

COMPETENȚE GENERALE (CG)

C.G.1	Receptarea mesajului oral și scris în diferite situații de comunicare
C.G.2	Producerea mesajului oral și scris în diferite situații de comunicare
C.G.3	Interacțiunea orală și scrisă
C.G.4	Medierea culturală în context plurilingv și pluricultural

CLASA a IX-a

COMPETENȚE SPECIFICE (CS) ȘI EXEMPLE DE ACTIVITĂȚI DE ÎNVĂȚARE (EAI)

C.G. 1 - Receptarea mesajului oral și scris în diferite situații de comunicare

IX.CS.1.1. Înțelegerea globală a mesajului oral sau scris, formulat în limba neogreacă maternă, pe teme familiare și de interes general

- Audierea, recunoașterea, identificarea și înțelegerea unor texte orale (dialoguri, relatări, interviuri, discursuri scurte) pe teme din viața cotidiană, școlară și culturală;
- Selectarea informațiilor relevante pentru construirea unei imagini de ansamblu asupra textului;
- Raportarea mesajului la experiența personală și la realitățile comunității elene;
- Prezentare a unui punct de vedere, folosind tehnologia digitală, pentru a surprinde corect mesajele unor texte diferite, având o temă comună;
- Ierarhizarea informațiilor în funcție de relevanța lor pentru înțelegerea globală a textului și pentru formarea unei opinii personale.

Activități de aprofundare / profil (CS)

- Exersarea analizei comparative a două dialoguri cu temă comună;
- Realizarea unui colaj digital ilustrând ideile principale ale unei teme abordate;
- Susținerea unei prezentări orale: „Tradiții și obiceiuri grecești”.

IX.CS.1.2. Identificarea informațiilor de detaliu dintr-un mesaj oral sau scris, formulat în limba neogreacă maternă

- Identificarea valorii de adevăr a unor enunțuri (Adevărat/Fals) după audierea unui material;
- Completarea sau realizarea unei hărți conceptuale ori a unei diagrame Venn cu informații dintr-o prezentare audiată;
- Ascultarea unui fragment cu suport vizual pentru a răspunde rapid la întrebări;
- Exersarea competențelor prin utilizarea jocurilor didactice online.

Activități de aprofundare / profil (CS)

- Exersarea completării și transformării textelor;
- Realizarea unei activități de tip „detectiv lingvistic” pentru căutarea detaliilor implicite în text;
- Crearea unei prezentări grafice care explică diferențele între limbajul formal și cel informal;
- Realizarea prezentărilor bilingve (neogreacă - română) despre obiceiurile și tradițiile grecești.

IX.CS.1.3. Sesizarea atitudinii și a opiniei vorbitorului față de mesajul oral sau scris, în limba neogreacă maternă

- Exersarea înțelegerii atitudinii vorbitorului pe baza elementelor para- și nonverbale (intonare, ritm, registru lingvistic, gesturi);
- Identificarea opiniilor exprimate explicit sau implicit;
- Corelarea atitudinilor din text cu valorile și experiențele proprii ale comunității elene.

Activități de aprofundare / profil (CS)

- Analizarea atitudinilor și valorilor culturale reflectate în texte;
- Realizarea unei înregistrări audio în care elevii exprimă opinii similare sau diferite față de text;
- Exersarea abilităților argumentative prin dezbaterăa temei „Influența rețelelor sociale asupra modului de comunicare”.

C.G. 2 - Producerea mesajului oral și scris în diferite situații de comunicare**IX.CS.2.1. Susținerea unui monolog în limba neogreacă maternă: descrierea experiențelor, oferirea de informații, argumentarea unui punct de vedere**

- Prezentarea clară și detaliată a unor subiecte legate de viața comunității elene (sărbători, obiceiuri, tradiții);
- Exprimarea și explicarea sentimentelor și reacțiilor la evenimente colective (festivaluri, activități culturale);
- Redactarea unei descrieri a activităților cotidiene;
- Argumentarea unui punct de vedere prin exemple din experiența personală și din tradițiile comunității;
- Redactarea unei fișe de lectură pornind de la un text descriptiv (sărbători specifice grecești, o zi din viața unui tânăr grec, viața în familie etc.).

Activități de aprofundare / profil (CS)

- Realizarea prezentărilor multimedia despre viața culturală a grecilor;
- Elaborarea și susținerea mesajelor orale scurte cu suport vizual.

IX.CS.2.2. Producerea unui text scris în limba neogreacă maternă: scriere creativă și redactarea de eseuri:

- Redactarea de descrieri și texte detaliate despre experiențe personale sau comunitare;
- Scrierea de eseuri scurte, pe teme familiare sau de lectură;
- Utilizarea limbajului simplu și clar în exprimarea ideilor;
- Sintetizarea informațiilor din surse diverse pentru realizarea unui text argumentativ.

Activități de aprofundare / profil (CS)

- Elaborarea de articole pentru revista școlii privitoare la activitățile comunității elene;
- Realizarea de afișe reprezentative pentru comunitatea elenă;
- Compunerea unui text argumentativ despre valori comunitare.

IX.CS.2.3. Utilizarea strategiilor de producere orală și scrisă în limba neogreacă maternă:

- Planificarea mesajului oral sau scris, ținând cont de scopul comunicării și de contextul cultural, social sau educațional, inclusiv în situații legate de viața și tradițiile comunității elene;
- Utilizarea strategiilor compensatorii (reconstrucție a frazei, perifraze, substituție) în diferite situații de comunicare;
- Selectarea informațiilor din surse diferite, compararea, selectarea și prelucrarea acestora;
- Redactarea unor texte cu ajutorul planurilor de idei, schițelor, structurilor de text.

Activități de aprofundare / profil (CS)

- Redactarea unui dialog pornind de la un text narativ;
- Elaborarea unui dialog pe baza unui text narativ.

IX.CS.2.4. Utilizarea corectă a normelor gramaticale și ortografice

- Identificarea și corectarea greșelilor gramaticale și de scriere din texte date;
- Scrierea după dictare a unor texte simple respectând regulile de ortografie, gramaticale și de punctuație;
- Rescrierea unui text simplu prin aplicarea regulilor gramaticale și de ortografie;
- Redactarea unui eseu sau a unei compuneri și revizuirea textului pentru a corecta greșelile gramaticale și de scriere;
- Rezolvarea unor exerciții în organizare microgrupală cu scopul de a identifica și a corecta greșelile dintr-un text;
- Realizarea unor activități în perechi care implică verificarea și corectarea greșelilor de către colegi.

Activități de aprofundare / profil (CS)

- Organizarea și participarea la concursul „Vânătorii de greșeli”;
- Realizarea rebusurilor pentru verificarea cunoștințelor lingvistice.

C.G. 3 - Interacțiunea orală și scrisă**IX.CS.3.1. Participarea la interacțiuni orale în situații cotidiene de viață sau pornind de la textele citite:**

- Participarea la conversații informale și formale în diferite contexte (școală, familie, comunitate);
- Cooperarea cu colegii în activități comune, orientate spre un scop bine determinat (de ex.: pregătirea unui proiect cultural);
- Implicarea într-un schimb de informații cu diferiți interlocutori, pe teme de interes personal, educațional sau cultural;
- Acordarea și luarea de interviuri pe teme culturale, comunitare sau personale;
- Utilizarea mijloacelor moderne de comunicare (telefon, e-mail, platforme online) în scop educațional sau personal, cu respectarea normelor de conduită lingvistică și etică.

Activități de aprofundare / profil (CS)

- Realizarea de interviuri cu membri ai comunității;
- Elaborarea proiectului „Tradițiile familiei mele” sub formă de prezentare orală.

IX.CS.3.2. Participarea la interacțiuni scrise în situații de viață cotidiană sau pornind de la textele citite:

- Elaborarea unor note și mesaje, precum și completarea formularelor necesare în diferite situații cotidiene (de exemplu: cereri, invitații, înscrieri la evenimente comunitare sau școlare);
- Redactarea corespondenței tradiționale și on-line, pe teme de interes personal sau din domeniul educațional;
- Participarea la conversații online (e-mailuri, forumuri, mesaje) în registre adecvate situației de comunicare;
- Aplicarea principiilor eticii redactării în mediul virtual.

<p>Activități de aprofundare / profil (CS)</p> <ul style="list-style-type: none"> -Redactarea de e-mailuri formale și informale; - Realizarea unei conversații online pe o temă educațională.
<p>IX.CS.3.3. Utilizarea strategiilor de interacțiune orală și scrisă:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Solicitarea și luarea cuvântului într-o conversație în perechi sau în grup; -Folosirea strategiilor de cooperare în activități de echipă; -Clarificarea și reformularea mesajului propriu pentru asigurarea înțelegerii reciproce; -Exersarea exprimării politicoase, prin formule de adresare, salut și mulțumire specifice limbii; -Practicarea dialogului intercultural și a ascultării active.
<p>Activități de aprofundare / profil (CS)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Exersarea dezbaterii ghidate pe o temă civică („Respectul în viața comunității”); - Realizarea exercițiilor de reformulare și clarificare a mesajului.

C.G. 4 - Medierea culturală în context plurilingv și pluricultural

<p>IX.CS.4.1. Facilitarea înțelegerii mesajului global și a unor informații cu caracter general în limba neogreacă maternă</p> <ul style="list-style-type: none"> - Reformularea ideii centrale dintr-un text audiat sau citit pentru verificarea gradului de înțelegere a mesajului; - Prezentarea contextului cultural și social al comunicării; - Disocierea ideilor principale de cele secundare pentru transformarea unui text complex într-o formă simplificată, accesibilă altor vorbitori de limbă neogreacă maternă (rezumarea unui interviu, a unor monologuri sau dialoguri); - Reformularea instrucțiunilor, a indicațiilor sau explicațiilor din texte practice (proiecte, experimente, activități comunitare).
<p>Activități de aprofundare / profil (CS)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Prezentarea unui text complex într-o formă accesibilă (colaj, infografic); -Realizarea traducerii și interpretării creative a unui fragment, text sau dialog; - Completarea unor fișe de lucru cuprinzând ideile principale dintr-un text monologat sau dialogat.
<p>IX.CS.4.2. Stabilirea legăturilor între experiența de lectură și experiența de viață, pentru clarificarea propriilor principii și valori</p> <ul style="list-style-type: none"> - Identificarea în filmele, spectacolele sau în alte materiale audiate a unor experiențe, sentimente, valori și atitudini similare celor personale; - Corelarea valorilor transmise de personaje sau situații culturale cu valorile proprii ale elevului ori cu cele universal-umane; - Verbalizarea reacțiilor empatice și a reflecțiilor personale asupra stărilor sau emoțiilor trăite de personaje.
<p>Activități de aprofundare / profil (CS)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Exersarea scrierii reflexive („Jurnalul de lectură”, „Scrisoare către un personaj”); - Redactarea unui mini-eseu: „Ce am învățat din acest text?”
<p>IX.CS.4.3. Valorificarea valențelor cultural-identitare ale limbii grecești în diverse contexte</p>

- Analizarea funcțiilor comunicative ale textelor și dialogurilor;
- Exersarea diferitelor variante de exprimare în funcție de tipul, intenția și destinatarul textului;
- Compararea unor texte în limba greacă și în limba română pe teme comune (familie, tradiții, sărbători), evidențiind asemănările și diferențele culturale;
- Elaborarea de materiale multimedia (postere, prezentări, colaje) despre identitatea culturală a grecilor.

Activități de aprofundare / profil (CS)

- Elaborarea unui proiect multimedia: „Cultura, tradițiile și obiceiurile grecilor – între trecut și prezent”;
- Realizarea afișelor și prezentărilor comparative.

IX.CS.4.4.Manifestarea sensibilității, a toleranței și a respectului față de diversitatea culturală

- Realizarea unor studii de caz privind acceptarea diversității lingvistice și culturale în România;
- Organizarea de dezbateri, mese rotunde sau ateliere culturale pe tema toleranței, cu referire la experiențele comunității elene;
- Elaborarea de proiecte culturale interdisciplinare care promovează dialogul intercultural și respectul reciproc;
- Participarea la activități educative locale (expoziții, festivaluri, întâlniri comunitare) care valorifică ideea de diversitate culturală.

Activități de aprofundare / profil (CS)

- Exersarea dezbaterii pe tema: „Ce înseamnă să fii tolerant?”;
- Organizarea unei expoziții sau a unui eveniment intercultural.

Sugestii metodologice :

Propunerile de intervenție prin intermediul activităților de învățare de remediere se vor adapta și completa în funcție de specificul clasei și de nivelul de competență (ca rezultat de învățare) identificat în urma evaluării inițiale în cazul în care cadrul didactic o va considera necesară pentru a identifica eventualele carențe lexicale și gramaticale ale elevilor (evaluarea de diagnosticare a cunoștințelor deja acumulate de elevii din clasă pe baza căreia profesorul își va organiza planificarea anuală). Testele de limbă trebuie să se bazeze pe o determinare clară a abilităților lingvistice, fie pornind de la programa analitică, fie de la o revizuire de ansamblu a acestor abilități. Testele trebuie să fie practice, fără a necesita costuri ridicate și un consum excesiv de timp pentru proiectare, desfășurare și corectare, cu un coeficient înalt de siguranță, fiind consistente și consecvente și să măsoare performanțele într-un mod valabil, conform scopului pentru care a fost proiectat. În cazul în care profesorul consideră oportun va însoți testul scris de evaluare inițială cu evaluarea orală (de tip interviu) care poate conține întrebări despre familie, programul unei zile, școală, descrierea casei, descrierea unui prieten, a țării în care locuiește elevul sau chiar povestirea unei întâmplări (Περιγραφή οικογένειας, πρόγραμμα ημέρας, σχολείο, περιγραφή του σπιτιού, περιγραφή φίλου/φίλης, περιγραφή της χώρας, διήγηση ιστορίας). Timpurile utilizate în relatare pot varia (modul indicativ, timpul prezent, perfect, viitor). Utilizatorul de nivel mediu al limbii ar trebui să opereze instrumentele lingvistice în situații simple de zi cu zi, deși uneori va reuși să facă acest lucru cu o ușoară dificultate. În cazul elevilor care se vor situa spre un nivel mediu superior gama activităților zilnice despre care aceștia vor putea discuta se va mări, către alte unități tematice, precum hobby-uri, vacanțe, cumpărături ș.a. Discursul utilizatorului de nivel mediu și avansat nu se va limita la propoziții scurte, ci se va extinde în propoziții dezvoltate, fraze ample, paragrafe.

În ceea ce privește capacitatea de a utiliza corect limba greacă în scris, trebuie avute în vedere anumite probleme care pot apărea prin prisma sistemului flexionar al limbii grecești (articolul, substantivul, adjectivul, pronumele), precum și din utilizarea modurilor și timpurilor verbale: utilizarea cazului Acuzativ în locul Nominativului numelui sau invers, utilizarea adjectivelor incorect acordate, lipsa acordului articolului cu substantivul, erori în acordul subiectului cu predicatul etc. Pe baza rezultatelor obținute de elevi profesorul poate organiza o scală a erorilor și a acțiunilor remediale care ar trebuie aplicate pentru nivelarea cunoștințelor de limbă greacă în cadrul clasei de elevi.

Abordări didactice

Abordarea comunicativă

Această abordare este printre cele mai utilizate de către cadrele didactice, urmărind să acopere nevoia de corelare a învățării limbii cu dimensiunea extralingvistică/de comunicare, dar și să promoveze predarea și învățarea limbilor. În acest context, această abordare are ca scop dezvoltarea competențelor de comunicare ale elevilor, respectiv nu doar capacitatea de a emite propoziții din punct de vedere gramatical, ci și propoziții și expresii potrivite în contexte comunicaționale. În cadrul acestei modalități de abordare a procesului didactic, cadrul didactic nu insistă asupra corectării greșelilor, ci își poate asuma roluri, poate observa și asculta cu atenție pentru ca la final să poată oferi elevilor modalități de optimizare. Analiza se realizează cu texte reale sau cât mai aproape de discursul nativ, urmărindu-se macro-axele: înțelegerea-ascultarea și citirea, vorbirea-participarea la conversație, discursul oral, scrierea-exprimarea scrisă. Spre exemplu, baza pentru testarea inițială poate fi constituită de un text similar celui de mai jos:

Ηχογραφημένο κείμενο (δε δίνεται στους μαθητές)

Σύννεφα και βροχές υποδέχτηκαν στην επαρχία τους Αθηναίους που θα εγκαταλείψουν τη ...νεφούπολη για το τριήμερο του Αγίου Πνεύματος. Σύμφωνα με τις προβλέψεις της Εθνικής Μετεωρολογικής Υπηρεσίας (Ε.Μ.Υ.) ο καιρός θα είναι άστατος. Ιδιαίτερα στην Κεντρική και Βόρεια Ελλάδα θα σημειωθούν πυκνές νεφώσεις, βροχές και καταιγίδες, ενώ σε ορισμένες

περιοχές θα εμφανιστεί ομίχλη. Η θερμοκρασία στις περιοχές αυτές θα κυμανθεί από 17-22 βαθμούς Κελσίου. Περισσότερο τυχεροί θα είναι απ' ό,τι φαίνεται οι Αθηναίοι που δε θα μετακινηθούν, αφού σύμφωνα με τις προβλέψεις το Σαββατοκύριακο στην Αθήνα θα υπάρχει αραιή συννεφιά, ενώ η θερμοκρασία θα κυμανθεί μεταξύ 23 και 29 βαθμών. Μετά τη Δευτέρα του Αγίου Πνεύματος ο καιρός θα επιδεινωθεί αρχικά στη Βόρεια Ελλάδα, αλλά σιγά σιγά τα καιρικά φαινόμενα θα επεκταθούν σε όλη τη χώρα.

Βροχές και καταιγίδες το τριήμερο

	ΝΑΙ	ΟΧΙ
1. Η πρόγνωση καιρού αναφέρεται στο τριήμερο της Καθαρής Δευτέρας.		+ <i>παράδειγμα</i>
2. Σύμφωνα με το δελτίο καιρού ο καιρός θα είναι αίθριος σε ολόκληρη την Ελλάδα.		
3. Ο καιρός στη Βόρεια Ελλάδα θα είναι καλύτερος απ' ό,τι στην Αθήνα.		
4. Σύμφωνα με το δελτίο καιρού, οι κάτοικοι των πόλεων θα ήταν καλύτερο να αποφύγουν τις μετακινήσεις.		
5. Την τελευταία μέρα του τριήμερου ο καιρός θα χειροτερέψει.		

Un alt tip de exercițiu prin metoda abordării comunicative este exemplificat mai jos:

5. Με καλούν στην τηλεοπτική εκπομπή «Πες το και θα γίνει», όπου τα όνειρα των παιδιών γίνονται πραγματικότητα! Μιλώ για τις διακοπές που θα ήθελα να κάνω! Χρησιμοποιώ τις λέξεις του πίνακα και, όπου μπορώ, τον συμπληρώνω.



• ξενοδοχείο



• ορειβασία



• κολύμπι



• βουνό

Πού θα ήθελα να πάω	Πού θα ήθελα να μείνω	Τι θα ήθελα να δω	Τι θα ήθελα να κάνω
θάλασσα	ξενοδοχείο	αρχαία μνημεία	κολύμπι
βουνό	πανσιόν	μουσεία	ψάρεμα
	ενοικιαζόμενα δωμάτια	φυσικές ομορφιές	ορειβασία
	κάμπινγκ		σπορ
			βόλτες
			ποδήλατο
			ταβέρνα
			ντίσκο
			γιορμιές

Abordarea bazată pe sarcini

Această metodă presupune explorarea, prin acțiuni concrete, a unor situații specifice din viața reală, în contexte de învățare autentică. În rezolvarea sarcinii de învățare (prezentată de profesor sau din manual) elevii vor trebui să găsească o soluție/soluții pe cont propriu, să își planifice acțiunile, să pună în aplicare planul de acțiune, să reflecteze asupra procesului său de învățare și să prezinte rezultatele. Important e ca în procesul de învățare elevul să-și stabilească nevoile de învățare în fiecare situație nouă care apare. Astfel, elevul va dobândi un spectru larg de abilități, va dezvolta atitudini, prin gândire, analiză, observație, acțiune, comunicare, cooperare, discuție, dezbateri, experiment etc., va dezvolta competențe de receptare și producere a mesajelor orale și scrise; competențe lingvistice, pragmatice, socioculturale/interculturale etc.

Exemplu de activitate bazată pe sarcini: Cadrul didactic împarte clasa în 5 grupe. Fiecărei grupe i se atribuie o parte dintr-un film mut. Clasa nu cunoaște titlul filmului, nici ordinea secvențelor. Fiecare grupă urmărește secțiunea atribuită și discută cele mai importante evenimente. Cadrul didactic împarte din nou grupa în subgrupe de 5, astfel încât în fiecare grup să existe 5 elevi care urmăresc o secțiune diferită de film. Mai apoi, elevii reconstruiesc împreună povestirea/firul epic al filmului.

Model de activitate (2 ore)

Unitatea tematică: Locuința

Materiale: cuvinte și imagini, dicționar ilustrat, mica publicitate (anunțuri de închiriere), material audio

Scopul scenariului didactic este de a produce o activitate de schimb de informații în legătură cu închirierea/vânzarea unei locuințe. Predarea este structurată în trei etape: pregătirea, prezentarea modelului și exerciții.

Etapa de pregătire are ca scop activarea cunoștințelor anterioare și de dobândire de noi cunoștințe asupra subiectului, activarea vocabularului și a altor cunoștințe lingvistice relevante, precum și învățarea de noi cuvinte-cheie legate de subiect. În acest scop se pot utiliza dicționare ilustrate, precum și reclame din ziare și/sau de pe internet. Pe baza aceasta se vor rezolva mai apoi exerciții de vocabular și activități de familiarizare cu stilul anunțurilor publicitare.

Pentru prezentarea modelului este utilizată o activitate de înțelegere a discursului oral pe baza fișierelor audio. De asemenea, dacă profesorul consideră necesar, el poate atrage atenția elevilor asupra expresiilor sau elementelor lingvistice utilizate de vorbitori, cum ar fi formarea întrebărilor. Pentru exerciții, pot fi folosite reclamele din ziare și de pe internet sau reclamele scrise de elevi în etapa de pregătire. Elevii sunt grupați pe perechi pentru a pregăti un dialog pentru o reclamă.

ΠΡΕΤΟΙΜΑΣΙΑ



Δραστηριότητα

Μίλησε με τον διπλανό σου και μετά πες στην τάξη τι έμαθες για το σπίτι του.

- Ποια από τις εικόνες μοιάζει με το σπίτι που μένεις τώρα; Υπάρχουν ομοιότητες / διαφορές;
- Ποια από τις εικόνες μοιάζει με ένα σπίτι από την πατρίδα σου; Υπάρχουν ομοιότητες / διαφορές;

3. Αντιστοιχίζω τα σπίτια με τους ορισμούς.

A	B
1. μονοκατοικία	α. έχει πολλά διαμερίσματα
2. πολυκατοικία	β. βρίσκεται μέσα σε αγρόκτημα
3. ουρανοξύστης	γ. πολυτελής κατοικία
4. αγροικία	δ. βρίσκεται σε βουνό ή κοντά σε θάλασσα.
5. εξοχικό σπίτι	ε. σ' αυτή ζει μόνο μια οικογένεια
6. λιτό/μικρό /προκάτ	στ. ψηλό κτήριο με πολλούς ορόφους
7. βίλα	ζ. σπίτι που τα κομμάτια του κατασκευάζονται σε εργοστάσιο

<p>ΕΝΟΙΚΙΑΖΟΝΤΑΙ διαμερίσματα πρώτου και δεύτερου ορόφου ιδιοκτητής οικοδομής στην περιοχή Παναγία (Αρκαδίας 2) χωρίς κοινόχρηστα με αποθηκευτικό θέρμανση. Τηλ. 23410 28963.</p> <p>ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ διαμέρισμα 60 τ.μ. δίπλα στο 10 γυμνάσιο. Τηλ. 6982 696463.</p>	<p>ΠΩΛΕΙΤΑΙ ή ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ με ή χωρίς επίπλωτα διαμέρισμα 87μ² 2 δωμάτια, σαλόνι, κουζίνα ενιαίας χώρας, μπάνιο και αποθήκη. Διεύθυνση Αριστοτέλους 16, 1^{ος} όροφος, πτωχό από την Ευροbank και την Εφορία. Τμή συζητήσεων: Τηλέφωνα επικοινωνίας: 2110100495, 6930 794181 και 6936 920437.</p>	<p>ΠΩΛΟΥΝΤΑΙ (αόγεια) καταστήματα 104μ, 54μ και 94μ Διογένους 4 Κιλκίς, Τηλ. 23410 24586, κιν. 6934 199866.</p>
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Ερωτήσεις:

- Τι σημαίνει «τ.μ.»;
- Ποιο είναι το τηλέφωνο για πληροφορίες σχετικά με τα διαμερίσματα στην οδό Αρκαδίας;
- Σε ποια αγγελία πωλείται κατάστημα;
- Πόσο μεγάλο είναι το διαμέρισμα δίπλα στο πρώτο γυμνάσιο;

Δραστηριότητα:
Φτιάξε και εσύ τη δική σου αγγελία.

ΑΚΟΥΣΜΑ

Αξιολογία: **0,00%**

Το Έργο
Δραστηριότητες
Βοήθεια
Επικοινωνία

Επιλογή δραστηριότητας

1. Η κοπέλα μιλάει στο τηλέφωνο με τον ιδιοκτήτη. Σ Λ
2. Η κοπέλα ανησυχεί γιατί τα μαθήματα στο πανεπιστήμιο έχουν ήδη αρχίσει. Σ Λ
3. Το διαμέρισμα έχει δύο υπνοδωμάτια και μία βεράντα. Σ Λ
4. Το διαμέρισμα έχει την κουζίνα σε ξεχωριστό δωμάτιο. Σ Λ
5. Το διαμέρισμα είναι στον τελευταίο όροφο της πολυκατοικίας. Σ Λ
6. Η κοπέλα σκοπεύει να νοικιάσει το σπίτι μόνη της. Σ Λ
7. Το σπίτι έχει κλιμακωτά, πλυντήριο, φούρνο και απορροφητήρα. Σ Λ
8. Το διαμέρισμα είναι πρόσφατα βαμμένο και έχει καινούριες ντουλάπες. Σ Λ
9. Το διαμέρισμα είναι σε έναν δρόμο κάθιστο στην πόλη. Σ Λ
10. Ο ιδιοκτήτης του σπιτιού θα δώσει το διαμέρισμα στην κοπέλα. Σ Λ

Η Ελένη τηλεφωνεί για ένα διαμέρισμα που είχε σε μία αγγελία. Άκουσε το διάλογο, διάβασε τις προτάσεις και κίνη κλικ στο Σ, αν η πρόταση είναι σωστή ή στο Λ, αν η πρόταση είναι λάθος.

ΑΝΤΡΑΣ: Ναι.

ΓΥΝΑΙΚΑ: Γεια σας. Τηλεφωνώ για την αγγελία που είδα στην εφημερίδα, για το διαμέρισμα που νοικιάζεται. Θα μπορούσα να μιλήσω με τον ιδιοκτήτη;

ΑΝΤΡΑΣ: Λείπει αυτή τη στιγμή. Είμαι ο γιος του. Τι θα θέλατε;

ΓΥΝΑΙΚΑ: Ήθελα μερικές πληροφορίες για το διαμέρισμα. Ξέρετε, πέρασα στο πανεπιστήμιο, τα μαθήματα όπου να 'ναι αρχίζουν και είμαι λίγο αγχωμένη, δεν έχω θρει ακόμα τίποτα.

ΑΝΤΡΑΣ: Μπορώ κι εγώ να σας εξυπηρετήσω. Για πείτε μου...

ΓΥΝΑΙΚΑ: Κατ' αρχάς πείτε μου λίγο για τους χώρους του σπιτιού.

ΑΝΤΡΑΣ: Λοιπόν, το διαμέρισμα έχει δύο υπνοδωμάτια, κουζίνα και σαλόνι μαζί, ένα μπάνιο, ένα WC και έναν χώρο που θα μπορούσε να χρησιμοποιηθεί και σαν αποθήκη. Εκεί υπάρχει και εγκατάσταση για πλυντήριο.

ΓΥΝΑΙΚΑ: Η κουζίνα δηλαδή φαίνεται από το σαλόνι;

ΑΝΤΡΑΣ: Χωρίζεται με έναν χαμηλό τοίχο, σαν πάσο.

ΓΥΝΑΙΚΑ: Πόσα τετραγωνικά είναι το σπίτι;

ΑΝΤΡΑΣ: Είναι 110 τετραγωνικά. Επίσης έχει ένα μεγάλο μπαλκόνι και ένα μικρό που επικοινωνεί με την κουζίνα.

ΓΥΝΑΙΚΑ: Σε ποιον όροφο είναι;

ΑΝΤΡΑΣ: Είναι στον τέταρτο όροφο. Όμως από πάνω του δεν υπάρχει άλλο διαμέρισμα.

ΓΥΝΑΙΚΑ: Καλό αυτό. Και το ενοίκιο;

ΑΝΤΡΑΣ: Το ενοίκιο είναι 600 ευρώ.

ΓΥΝΑΙΚΑ: Πω, πω.

ΑΝΤΡΑΣ: Θα μπορούσατε βέβαια να το μοιραστείτε με κάποιο συγγάτοκο.

ΕΞΑΣΚΗΣΗ

Διαλέξτε μια από τις αγγελίες που ακολουθούν ή μια από αυτές που φτιάξατε στην αρχή του μαθήματος και παίξτε ένα από τους παρακάτω ρόλους.

Ρόλος Α':

Οι γονείς σου θέλουν να νοικιάσουν το σπίτι της αγγελίας. Πάρε τηλέφωνο τον ιδιοκτήτη για να μάθεις πληροφορίες και να κλείσεις ένα ραντεβού για να το δεις με τους γονείς σου.

Ρόλος Β':

Είσαι ο ιδιοκτήτης/ η ιδιοκτήτρια του σπιτιού της αγγελίας. Σε παίρνουν τηλέφωνο για να σου ζητήσουν πληροφορίες.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ
Γκαρσονιέρα 40τ.μ. πλήρως
επιπλωμένη και με όλα τα
ηλεκτρικά είδη,αυτόνομη
θέρμανση,ΜΕΣΟΛΟΓΓΙ.
τηλ.: 69458233...

ΠΩΛΕΙΤΑΙ
ΔΙΑΜΕΡΙΣΜΑ 2αρ , 1ος ΟΡΟΦΟΣ ΣΤΗ
ΝΕΟΚΛΑΣΣΙΚΗ ΠΟΛΥΚΑΤΟΙΚΙΑ ΚΟΝΤΑ ΣΤΟ
ΠΡΩΤΟ ΓΥΜΝΑΣΙΟ,55ΤΜ ΣΑΛΟΝΟΚΟΥΖΙΝΑ,
1 ΤΟΥΑΛΕΤΑ, 1 ΥΠΝΟΔΟΜΑΤΙΟ, ΜΕΓΑΛΑ
ΜΠΑΛΚΟΝΙΑ ΜΠΡΟΣΤΑ ΣΤΟ ΔΡΟΜΟ,
ΘΕΣΗ ΓΙΑ ΠΟΔΗΛΑΤΑ ΚΑΙ parking.
ΤΙΜΗ ΣΥΖΗΤΗΣΙΜΗ ΤΗΛ: 6972100...

Exemplu de activitate de înțelegere a mesajului scris

👁️ Παρατηρώ την εικόνα, 📖 διαβάζω την ιστορία και
📝 περιγράφω τις δύο γυναίκες.



Η Αρετή και η Κακία

Όταν ο Ηρακλής έγινε νέος, βρέθηκε σ' ένα σταυροδρόμι και δεν ήξερε ποιο δρόμο να πάρει. Τότε παρουσιάστηκαν μπροστά του δυο γυναίκες. Η μια απλή και σεμνή, η άλλη στολισμένη κι εγωίστρια που μάλιστα έτρεξε για να μιλήσει εκείνη πρώτη στον Ηρακλή. Του είπε ότι, αν την ακολουθήσει, θα 'χει ό,τι επιθυμήσει χωρίς κόπους. Ο Ηρακλής ρώτησε πώς τη λένε κι εκείνη του απάντησε ότι οι μεν εχθροί της την ονομάζουν Κακία, οι φίλοι της όμως Ευδαιμονία. Ύστερα τον πλησίασε η άλλη γυναίκα και του είπε ότι, αν θέλει να τον αγαπήσουν και να τον τιμήσουν οι άνθρωποι, αν θέλει να τους κάνει καλό, πρέπει ν' ακολουθήσει εκείνη. Αλλά, για να τα πετύχει αυτά, πρέπει να αγωνιστεί και να κοπιήσει. Και του είπε ότι τη λένε Αρετή.

👤 Κι ο Ηρακλής έκανε την επιλογή του. Ακολούθησε τον δρόμο της Αρετής.

(πηγή φωτογραφιών Αναλυτικό Πρόγραμμα Σπουδών για την Ελληνική ως Δεύτερη Γλώσσα (Προδημοτική, Δημοτική, Μέση Γενική, Μέση Τεχνική και Επαγγελματική Εκπαίδευση και Κατάρτιση της Κύπρου, Λευκωσία, 2020)

Model de evaluare inițială

Evaluare bazată pe dialog:

Vacanța de vară

1. Περιγραφή ημέρας-Θέλω να μου περιγράψεις μια τυπική σου μέρα από το πρωί ως το βράδυ (χρήση του παρόντος)

2. Διακοπές -αφήγηση σε παρελθόν και μέλλον: Πάτε στο ίδιο μέρος διακοπές; Τι κάνεις τα καλοκαίρια; Πού πας; Τι κάνατε εκεί; Πέρσι το καλοκαίρι που είχατε πάει διακοπές; Πώς πέρανες τη μέρα σου; Φέτος έχετε σκεφτεί που θα πάτε;

Povestirea unei cărți, exprimarea preferințelor-ce îmi place, a opiniilor personale

Viața școlară, subiecte abstracte, situații ipotetice

(σχολική ζωή) Σ' αυτό το βιβλίο θυμάσαι τι γινότανε; Τίποτα που είδες πρόσφατα και σου άρεσε, δε θυμάσαι;

(αφηρημένα θέματα) Πώς σου φαίνονται τα μαθήματα στο Λύκειο; Είναι δύσκολα; Πού δυσκολεύεσαι; Ποιο μάθημα σου αρέσει;

Ποια είναι η γνώμη σου για τη μόλυνση του περιβάλλοντος; Πιστεύεις ότι μπορεί να αντιμετωπιστεί και πώς; Πώς φαντάζεσαι την ιδανική πόλη;

(υποθετικές καταστάσεις) Αν ήσουν υπουργός Παιδείας τι θα έκανες;

Evaluare scrisă:

1. Να διαβάσετε προσεκτικά και να μεταφράσετε στα ρουμανικά το κείμενο.

Οι διαφημίσεις παίζουν μεγάλο ρόλο στη ζωή μας. Τις βλέπουμε κάθε μέρα στους δρόμους και στην τηλεόραση, τις διαβάζουμε στις εφημερίδες, τις ακούμε στο ραδιόφωνο. Ακόμα κι όταν δεν μας ενδιαφέρουν τα προϊόντα που διαφημίζονται, κάτι από την εικόνα, το χρώμα, τη μουσική της διαφήμισης μένει στο μυαλό μας. Το γούστο μας αλλάζει. Μερικές καινούργιες εκφράσεις μπαίνουν, χωρίς να το θέλουμε, στη γλώσσα μας και στη ζωή μας. Είναι ένα είδος υπνωτισμού.

2. Συμπληρώνω με Παρακείμενο, όπως στο παράδειγμα.

1. Έχω κουραστεί (κουράζομαι) να ακούω όλη μέρα τα ίδια.

2.....(ενοχλούμαι) από αυτά που λέγονται και γράφονται για αυτούς.

3. Η χώρα(οδηγούμαι) σε αδιέξοδο.
4. Δείτε τις 50 ωραιότερες φωτογραφίες που..... (τραβιέμαι) ποτέ.
5. Άμα δεν το βρίσκεις, μάλλον (πετιέμαι).... στα σκουπίδια.
- 6.....(πουλιέμαι) ήδη 40.000 εισιτήρια για το ματς της άλλης Κυριακής.
7. Λυπάμαι. Δεν μπορώ να σας απαντήσω, γιατί δεν (ασχολούμαι) καθόλου με το ζήτημα αυτό.
8. Από τον Ιανουάριο η εταιρεία μας.... (ελέγχομαι) δύο φορές από την εφορία και δε βρέθηκε κάποιο πρόβλημα.
9. Χάλια είμαι σήμερα. Δεν..... (κοιμάμαι) καλά.
10. Δεν ανοίγεις το OP5; Νομίζω ότι(χάνομαι, εμείς).

3. Γράφω τις ερωτήσεις, όπως στο παράδειγμα.

1. κοιμάμαι στην παραλία - Έχεις κοιμηθεί ποτέ στην παραλία;
2. αναγκάζομαι να πω ένα τρελό ψέμα
3. βρίσκομαι σε πολύ δύσκολη θέση
4. χάνομαι στον δρόμο
5. κλείνομαι στο ασανσέρ
6. συναντιέμαι με κάποια διάσημη / κάποιον διάσημο

4. Φτιάχνω προτάσεις, όπως στο παράδειγμα.

1. πρώτα: τα δέματα μοιράζονται / μετά: πηγαίνουμε να βοηθήσουμε Όταν πήγαμε να βοηθήσουμε, τα δέματα είχαν(ε) ήδη μοιραστεί.
2. πρώτα: το θέμα συζητιέται / μετά: φτάνω στη δουλειά
3. πρώτα: τα παιδιά βαριούνται / μετά: φτάνουμε
4. πρώτα: το σπίτι βάφεται / μετά: επιστρέφουμε από το εξωτερικό
5. πρώτα: το τηλέφωνο κόβεται / μετά: καταλαβαίνω ότι δεν έχω πληρώσει τον λογαριασμό
6. πρώτα: τακτοποιούνται στο καινούριο τους σπίτι / μετά: μας καλούν για φαγητό

5. Επιλέγω τη σωστή απάντηση

Στο συνέδριο θα χρειαστούν τέσσερις _____, γιατί είναι αρκετές οι γλώσσες των ομιλητών.

διερμηνείς

διερμηνέων

διερμηνέας

6. Η επιχείρησή του είναι ιδιαίτερα _____ παρά την οικονομική κρίση!

επικερδή

επικερδείς

επικερδής

7. Στη συναυλία θα ακουστούν έργα _____ .

σπουδαίοι συνθέτες

σπουδαίους συνθέτες

σπουδαίων συνθετών

8. Οι τιμές _____ αυτής της εταιρείας έχουν παραμείνει σταθερές.

τα προϊόντα

των προϊόντων

το προϊόν

9. Το ποδόσφαιρο εκπροσωπεί τις αξίες των σύγχρονων κοινωνιών που τονίζουν το συναγωνισμό, την επίδοση και την ισότητα των ευκαιριών. Έχει χαρακτηριστεί «όπιο του λαού» και έχει περιγραφεί ως «σύγχρονη θρησκεία», όπου τα γήπεδα λειτουργούν ως σύγχρονοι «καθηδρικοί ναοί». Οι μεταφορές αυτές προσπαθούν στην ουσία να ερμηνεύσουν την έντονη συναισθηματική εμπειρία του θεατή ενός ποδοσφαιρικού αγώνα, το συναρπαστικό συλλογικό βίωμα της κερκίδας, το πάθος και την αφοσίωση του οπαδού της ομάδας.

Ταυτόχρονα το ποδόσφαιρο εκφράζει κατεξοχήν ανδρικές αξίες, παρακολουθείται σχεδόν αποκλειστικά από άνδρες θεατές και είναι, σε σημαντικό βαθμό, τόπος κατασκευής της ανδρικής ταυτότητας. Η όλη οργάνωση του παιχνιδιού εξάλλου παραπέμπει στον πόλεμο, ενώ μια σειρά από παρομοιώσεις από τις πολεμικές συγκρούσεις για την περιγραφή του ποδοσφαιρικού αγώνα αφήνουν να εννοηθεί ότι το γήπεδο είναι ένα πεδίο μάχης όπου αναμετρώνται δύο ομάδες-στρατοί. Ο χώρος του γηπέδου είναι επίσης ένας χώρος βίας, τόσο μεταξύ αθλητών όσο και μεταξύ θεατών. Και αν το «σκληρό» παιχνίδι έχει αρχίσει να περιορίζεται με τα -ατυχή καμιά φορά και εκνευριστικά συχνά- σφυρίγματα των διαιτητών και τη θέσπιση όλο και πιο αυστηρών κανονισμών, η χουλιγκανική βία ανθεί. Χτίζεται εκεί ένα άλλο μέτωπο, ανάμεσα σε θεατές και αστυνομικούς, ανάμεσα σε οπαδούς και διαιτητή, όπου τα διάφορα «επεισόδια» αντανακλούν την αρρενωπή «αταξία» και παραβατικότητα απέναντι στην εξουσία. [...]

Οι οπαδοί πάνε στο γήπεδο για να μεθύσουν με τη νίκη της ομάδας τους, να ταπεινώσουν και να κατατροπώσουν τους αντιπάλους, να ζήσουν την εμπειρία του θεάματος και της συμμετοχής σε μια εντελώς ιδιαίτερη συλλογικότητα.

Χριστίνα Κουλούρη, «Ποδόσφαιρο και πολιτικό σαβουάρ βιβρ», εφημ. ΤΟ ΒΗΜΑ, 2002

Η συγγραφέας του άρθρου υποστηρίζει ότι το ποδόσφαιρο θυμίζει πόλεμο και παραθέτει τα στοιχεία που τεκμηριώνουν την άποψή της. Γράψτε της μια επιστολή-απάντηση, στην οποία να υποστηρίζετε την αντίθετη άποψη, ότι το ποδόσφαιρο μπορεί να συμβάλει στην οικοδόμηση της ειρήνης και ανάμεσα σε άτομα ή ομάδες ατόμων αλλά και ανάμεσα σε κράτη.

10. Τελειώστε την ιστορία. (120 - 160 λέξεις)

Περπατούσα βιαστικά πηγαίνοντας σπίτι μου, όταν ξαφνικά είδα...

Pentru adaptarea activităților de învățare, propunem utilizarea unor **resurse de învățare**, cum ar fi: materiale audio și audiovizuale de pe CD-ul auxiliarelor didactice, manualele digitale, platforme de partajare video (youtube, vimeo, trilulilu etc.), resursele educaționale aplicate în perioada de predare online. Se recomandă utilizarea jocurilor care implică competențe lingvistice, ghiduri de călătorii, emisiuni de gătit la TV, clipuri Youtube cu temă dată, pagini web ale unor instituții sau organizații, dezbateri filmate. În cazul în care se constată, spre exemplu, că elevii nu și-au însușit suficient un timp verbal (conform rezultatelor obținute la exercițiile incluse în test) sarcinile de lucru vor antrena recunoașterea sau folosirea unor regularități ale limbii. În cazul în care profesorul estimează că sunt slab structurate competențele de oral din anul trecut, va alocă mai mult timp dezvoltării acestora în cadrul planificării actuale, generând contexte motivante de comunicare pornind de la manuale, preferințele elevilor, cadrul activităților de zi cu zi, situații de comunicare din viața reală, punând totodată accent pe abordarea ludică a procesului didactic, pe „gamificarea” procesului educațional (de exemplu exerciții de identificare a părților corpului omenesc pe baza unui joc digital, exerciții de realizare a unor hărți a comorilor pe baza unor cuvinte date, fie pe hârtie, fie în format digital, exerciții de realizare a steagului Greciei din diferite piese – tip puzzle/lego sau obiecte, exerciții de identificare a unui personaj desenat/digitalizat pe baza semnalmentelor).

Abordările metodologice utilizate în predarea limbii neelene la liceu urmează anumite linii metodologice, precum învățarea activă, prin implicarea elevilor la oră în rezolvarea de probleme și lucrări care îi încurajează să utilizeze limba în situații practice, utilizarea tehnologiei, cu ajutorul platformelor interactive și a resurselor online, care poate transforma instruirea într-un proces mai eficient și mai atractiv, învățarea prin colaborare, îndemnându-i pe elevi să coopereze unii cu ceilalți la lucrările de grup și proiectele care susțin interacțiunea și schimbul de idei, utilizarea practică a limbii prin alcătuirea unor compuneri, discursuri,

dialoguri, învățarea diferențiată adaptând predarea la nevoile individuale ale elevilor, varietatea materialelor utilizate, precum texte, imagini, video, audio, valorificarea experiențelor personale pe care elevii le pot împărtăși cu colegii, evaluarea pe baza unor criterii clare.

Ο άνθρωπος και η φύση

Πόλη– Ύπαιθρος - Η θάλασσα

Δημοτικό τραγούδι

Λαογραφικά θέματα, Λαϊκοί μύθοι, Λαϊκό θέατρο, Λαϊκή τέχνη

Οικογενειακές σχέσεις

Παραμονές του Μεγάλου αγώνα

Οι νέοι στον Αγώνα για την ελευθερία

Γνωριμία με τον τόπο μας και άλλους τόπους /Ταξιδιωτικά

Γλώσσα Γλώσσες και Πολιτισμοί του Κόσμου

Ο ελληνισμός έξω απ' τα σύνορα / Η Ελλάδα στον κόσμο

Τα Μικρασιατικά/Οι πρόσφυγες

Αθλητισμός

Η αγάπη για τους συνανθρώπους μας /Οι φιλικόι δεσμοί

Προβλήματα της σύγχρονης ζωής

Οι φίλοι μας τα ζώα

Είμαστε όλοι ίδιοι, είμαστε όλοι διαφορετικοί

Ενωμένη Ευρώπη & Ευρωπαίοι Πολίτες

Μπροστά στο Μέλλον

Διαφήμιση και επικοινωνία

Οικογένεια και κοινωνικές αλλαγές

Κλιματική κρίση

Ισότητα των φύλων

Εκείνο το καλοκαίρι

Βόλτα στην πόλη

Alte elemente de conținut structurate tematic și gramatical:

- I. Viața personală și socială
- Școala
- Familia: membrii, ocupații.
- Sănătate: părțile corpului, starea sănătății.

Naționalitate, domiciliu, portret fizic și moral.

- II. Viața cotidiană și timpul liber
Magazine;
Pe stradă;
La telefon;
La spectacol;
La restaurant;
La hotel;
Mijloacele de transport (la aeroport, la gară, în stație);
- III. Spațiul de cultură și civilizație greacă
Caracterizare generală;
Mitologie;
Obiceiuri, tradiții, sărbători;
- IV. Acte de vorbire
1. a saluta/ a răspunde la salut;
 2. a se prezenta / a prezenta pe cineva;
 3. a se scuza / a mulțumi;
 4. a iniția o convorbire telefonică;
 5. a da / a cere informații practice cuiva;
 6. a da indicații / comenzi / ordine;
 7. a localiza în spațiu / a situa geografic;
 8. a descrie persoane / obiecte;
 9. a-și exprima gusturile și preferințele;
 10. a exprima opinia;
 11. a propune / a invita / a accepta / a refuza;
 12. a felicita, a ura.
- V. Comunicarea în scris
1. A redacta o carte poștală, o felicitare;
 2. A redacta o scurtă compunere pe o temă dată.

ELEMENTE DE CONSTRUCȚIE A COMUNICĂRII

Alfabetul

Scrierea și pronunțarea

Accentul

Citirea corectă a accentului

Aplicarea corectă a accentului

Articolul

Articolul hotărât

Articolul nehotărât

Categoriile gramaticale (caz, număr, gen)

Substantivul

Genul și numărul substantivelor

Declinarea substantivelor parisilabice

Adjectivul

Adjective de clasa I (forme de gen, număr, caz)

Pronumele

Pronumele personal

Pronumele posesiv: forma scurtă

Pronumele demonstrativ

Pronumele relativ

Pronumele interogativ

Pronumele nehotărât (forme uzuale)

Numeralul

Numeralul cardinal (de la 1-100 și de la 100-1.000.000)

Numeralul ordinal

Verbul

Diateza activă (conjugarea I și a II-a): indicativ prezent; imperfect; aorist sigmatic; viitor continuu și momentan; conjunctiv prezent, conjunctiv momentan; imperativ continuu și momentan; participiu prezent.

Diateza pasivă (conjugarea I și a II-a): indicativ prezent; conjunctiv prezent.

Verbele deponente.

Adverbul

Adverbul de afirmație și de negație

Adverbe interogative

Adverbe de timp, de loc și de mod

Adverbe relative

Prepoziția și locuțiunile prepoziționale

Conjuncția

Conjuncții coordonatoare

Conjuncțiile subordonatoare *να, για να*

Interjecția

Forme uzuale

În vederea realizării unui act de predare-învățare activă, cadrul didactic are la dispoziție noi instrumente, precum soft cu acces liber WordPress, Google Drive, Moodle, YouTube, jocuri online precum:

<https://www.nhmuseum.gr/multimedia/kastro/index.html>

<https://moodle.org/>

<https://www.google.com/drive/>

<https://wordpress.org/about/>

<https://wordpress.com/classrooms>

<https://www.youtube.com/yt/about/en-GB/>

kahoot.it

<https://www.socrative.com>

Google Forms

Smart Learning Suite online

Baamboozle <https://www.baamboozle.com>

Conținuturi

Pentru desfășurarea orelor în ceea ce privește partea de literatură se vor utiliza texte și extrase de texte, precum cele de mai jos (menționate orientativ) din care profesorul poate selecta și adapta ceea ce se potrivește nivelului elevilor:

Poezie: Κώστας Μόντης: Νύχτες (Τα τραγούδια της ταπεινής ζωής, Λευκωσία 1954), Μίλτος Σαχτούρης: Η Αποκριά [Ποιήματα 1945-1971, εκδ. Κέδρος 1982], Ελένη Βακαλό: Πώς έγινε ένας κακός άνθρωπος (Του κόσμου, 1978), Νάνος Βαλαωρίτης: Μικρός θρήνος (Ποιήματα 1 1944-1964, εκδ. Ύψιλον 1983), Μιχάλης Κατσαρός: Όταν (Κατά Σαδδουκαίων, εκδ. Κείμενα, Αθήνα 1971), Άρης Αλεξάνδρου: Με τι μάτια τώρα πια (Ποιήματα, εκδ. Κείμενα), Τάσος Λειβαδίτης: Καντάτα (απόσπασμα — Καντάτα, 1960), Μανόλης Αναγνωστάκης: Θεσσαλονίκη, Μέρες του 1960 μ.Χ. (Ο Στόχος, 1970), Τίτος Πατρίκιος: Οφειλή (Μαθητεία, εκδ. Πρίσμα), Κική Δημουλά: Άωρα και παράωρα (Το λίγο του κόσμου, 1971), Αντώνης Φωστιέρης: Discotheque (Ο διάβολος τραγούδησε σωστά, εκδ. Καστανιώτης 1981)

Proză: Στρατής Τσίρκας: Μνήμη (Διηγήματα, εκδ. Κέδρος 1978), Το δένδρο (Διηγήματα, εκδ. Κέδρος 1978), Διδώ Σωτηρίου: Οι νεκροί περιμένουν (απόσπασμα), Ιάκωβος Καμπανέλης: Το παραμύθι χωρίς όνομα (θέατρο — απόσπασμα), Μαργαρίτα Λυμπεράκη: Τα ψάθινα καπέλα (μυθιστόρημα — απόσπασμα), Μήτσος Αλεξανδρόπουλος: Το σύννεφο (διήγημα — Φύλλα φτερά, 1977), Ηλίας Παπαδημητρακόπουλος: Θερμά θαλάσσια λουτρά (διήγημα) εκδ. Η μικρή Εγνατία, Θανάσης Βαλτινός: Ο Παναγιώτης (διήγημα — Θα βρείτε τα οστά μου υπό βροχήν, εκδ. Άγρα), Βασίλης Βασιλικός: Το φύλλο (απόσπασμα), Νατάσα (Αναστασία) Κεσμέτη: Το αιώνιο ρολόι (διήγημα — Το αιώνιο ρολόι, εκδ. Καστανιώτης 1987), Ρέα Γαλανάκη: [Επιστροφή στο πατρικό σπίτι] (Ο βίος του Ισμαήλ Φερικ Πασά, εκδ. Άγρα 1989)

Cadrul didactic va utiliza de asemenea extrase din ziare și reviste, precum Καθημερινή, το Βήμα și altele.

Manuale și materiale care pot fi utilizate pentru clasa a IX-a (orientativ):

Αμπάτη, Αναστασία, Γαλαζούλα, Μαρία, Μαγγανά, Αναστασία, Μιχαλακοπούλου, Πηνελόπη, Παπαδοπούλου, Δέσποινα, Πουλοπούλου Μαρία Ελληνικά με την παρέα μου 1/2, Αθήνα: Οργανισμός Εκδόσεως Διδακτικών Βιβλίων, 2004

Αντωνάρακου, Ειρήνη, Μολμέν, Ευάγγελος, Τσίπου, Δήμητρα, Κείμενα για νέους σε απλά ελληνικά, Εθνικό και Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών, 2003

Αντωνάρακου, Ειρήνη, Μαλμέν, Ευάγγελος & Τσίπου Δήμητρα, Κείμενα για νέους σε απλά ελληνικά 1/2/3/4, Αθήνα: Εθνικό και Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών, Κέντρο Διαπολιτισμικής Αγωγής, Βιβλιοσυνεργατική ΑΕΠΕΕ, 2003/2004

Αρβανιτάκης, Κ., Αρβανιτάκη Φρόσω, Επικοινωνήστε ελληνικά, Εκδόσεις Δέλτος, 2012

Γαβριηλίδου, Μαρία, Εμμανουηλίδης, Παναγιώτης, Πετρίδου-Εμμανουηλίδου, Έλλη, Νεοελληνική Γλώσσα Β΄ Γυμνασίου, Έκδοση: Ινστιτούτο Τεχνολογίας Υπολογιστών και Εκδόσεων «ΔΙΟΦΑΝΤΟΣ», Υπουργείο Παιδείας, Έρευνας και Θρησκευμάτων, Ινστιτούτο Εκπαιδευτικής Πολιτικής

Ενδεικτικοί διαδικτυακοί πόροι

-Η Πύλη για την Ελληνική Γλώσσα.

<http://www.greek-language.gr/greekLang/literature/index.html>

-Ψηφίδες για την Ελληνική Γλώσσα και τη Γλωσσική Εκπαίδευση. <https://www.greek-language.gr/digitalResources/>

<https://www.greek-language.gr/greekLang/literature/guides/net/greek/index.html>

Νume și prenume	Grad didactic/Titlu științific	Instituție de apartenență, localitate, județ
Dumitrache Codruț	Grad didactic I	Liceul Hristo Botev, București
Uncu Edith-Adriana	Grad didactic II, dr.	C.N. Andrei Șaguna, Brașov

COORDONATORI/RESPONSABILI/CONSULTANȚI ȘTIINȚIFICI

Νume și prenume	Funcție/Titlu științific	Instituție de apartenență
NECULAI LIVIA	Expert, prof.	Ministerul Educației și Cercetării
VARODI IZABELLA-EVA	Consilier, prof.	Centrul Național pentru Curriculum și Evaluare
DINU TUDOR	Prof.univ.dr.	Universitatea din București